

## الباب الثاني

### النظريات

أ. مفهوم مجموعة الذكاء (*multiple intelligences*)

1. نظرية مجموعة الذكاء

مجموعة الذكاء (*multiple intelligences*)

(Howard Gardner) هي نظرية الذكاء التي أثارها هوارد جاردنر

(Gardner)، هو عالم النفس التنموي وأستاذ في جامعة هارفارد منالصفرمشروع (مجموعة بحوث) فيعام

1983. والشيء المثير للاهتمام في هذا هو أننا كالدكاء اتمحاولة نظرية لإعادة تعريف الذكاء.

قبلنا نشأة نظرية مجموعة الذكاء، هيأكثر عرضة للتفسير ضيق نظرية الذكاء.

يتم تحديد ذكاء الشخص بالحداكبير من خلال القدرتها على كمالسلسلة من اختبارات الذكاء (IQ)، ثم تحوي

للاختبار القياسية<sup>1</sup>.

تعاريف مختلفة جدا من المختبرات التي جعلت مع اردنر مع تعريف الذكاء انا الذي ساد سابقا.

يقول جاردنر أن

"الذكاء هو القدرة على حل المشاكل، أو خلق منتجات، التي تقدر قيمتها ضمن واحدة أو أكثر الثقافية"<sup>2</sup>. و

وفقا جاردنر (Gardner)

<sup>1</sup> Munif Chatib, *Sekolahnya Manusia, Sekolah Berbasis Multiple Intelligences di Indonesia*, (Bandung: Kaifa, 2014), 132

<sup>2</sup> Howard Gardner, *Frames Of Mind (The Theory of Multiple Intelligences)*, (New York: Basicbooks, 1983), x

لذكاء اتلايقا سمعيار نتائج الذكاء اتال نفسية، ولكن يمكن أن ينظر اليهم نهذا العادة منشخصما حلمشا  
كلهما الخاصة )  
حالمشكلات

وهذا العادة منشخصما خلق من نتاج تجديدة التي تحتوي على قيمالثقافية (الإبداع).

وقال

ستانبرغ (Stenberg)، محدودة للغاية إذا كان ينبغي تحديد ذكاء الشخص من قبل أرقام IQ.

هذا هو تخفيض وتبسيط معنضيق جدا الجوهر واسعي سما الذكاء.

ماذا عن القدرة على تحليل الإبداع والقدرة العملية لشخص؟ الأرقام IQ غير قادر على إجابة عليه. غاردن

المسمى بذكاء " متعددة" (الجمعا والجنوع) علمد معن الذكاء. يستخدم غاردنر مصطلح

"متعددة" مما يسمحلل العالم الذكاء اتمام الينمو. وهذا واضح:

المجالا المتطورة وجد تال ذكاءات، تتراوح بين 6 الذكاءات (عندما أثير المفهوم لأول مرة) إلى 9

الذكاءات.<sup>3</sup>

وأوضح توما سارمسترونغ (Thomas Armstrong) أن نظرية مجموعة

الذكاء توسيع نطاق إمكانية بالبشر خارج حدود درجات تعدل الذكاء. فيتطور نظرية مجموعة

الذكاء يجب أن يكونا الحرص على عدم استخدام ميقاس الذكاء اتمل دبا استخدام IQ.

فيوصف الفروق الفردية لكل فرد الذكاءات.

إمكانية للشخص الذي يعتبر أن يكونا الفكر الضعيف يمكن أن تتحول إلى لقوية بعد أن نتعطا الفرصة لتزدهر.

<sup>3</sup>Munif Chatib, *Sekolahnya Manusia*..., 74-78

### النقطة الرئيسية مجموعة

الدكاء هيأتمعظماناسيمكناًتتطورالمستوىالدكاءالذييتمكناًيتقننسبياً.<sup>4</sup>

وأوضح محمد يومي (Muhammad Yaumi) في نظرية مجموعة

الدكاء ينقسم إلى المجموعتين: الذكاءات المتعددة والذكاءات المتعددة، والتي يتم

تجميعها داخل ثلاث مناطق ومجالات توهي: التفاعلية، والتحليلية، والاستقرائية.

والمقصود بالمجال الثالث التماس مع الذكاءات الموجودة في التلميذ مثلاً حظت بشكرو تينين من قبل المعلم في غرفة ال

صف.<sup>5</sup>

نظرية مجموعة الذكاء هيأعلوالمصادقة، وفكرة أنالفروقالفردية مهمة.

استخدام مهني التدريس يعتمد اعتماداً كبيراً على الاعتراف، والاحترام لكل منهما أو مختلفاً لتلمي

ذفي طرق الدراسة، بالإضافة إلى الاعتراف، الاعتراف واحترام كلاً لاهتماموا الاستعداد من كل متعلم.

نظرية مجموعة

الدكاء ويعترف ليس بالفروق الفردية لأغراض عملية فقط، مثلاً للتدريس والتقييم ولكن للنظر، واستعرض كشي

ءطبيعي، معقول، حتمية جدا لاهتمام موقية.

هذه النظرية هي خطوة عملاقة نحو نقطة حيث يتم تقييم الأفراد وزراعتها التنوع.<sup>6</sup>

<sup>4</sup>Thomas Armstrong, *Multiple Intelligences In The Classroom*, (Virginia: ASCD, 2009), 27

<sup>5</sup>Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*, (Jakarta: Dian Rakyat, 2012), 12-14

<sup>6</sup>Julia Jasmine, *Metode Mengajar Multiple Intelligences*, (Bandung: Nuansa Cendekia, 2012), 5-7

نظرية مجموعة الذكاء هي فكرة أن الفروق الفردية مهمة جداً. استخدمها في التدريس يعتمد على الاعتراف، الاعتراف واحترام كل منهما أو الطرق المختلفة يتعلمها التلميذ، بالإضافة إلى الاعتراف، الاعتراف واحترام كلاهما لا اهتماموا الاستعداد منكم لتعلم. في الإسلام موقد تمبالفعل وضع التنمية المختلفة إلى الأمام من الذكاء البشري، الذي يرد في آي القرآن. الذكاء وجود يالروح هو القدرة على وضع نفسك بالتزام مع الكون لأنها ميعالاً ووضعا لإنسانية مثل تعلمها الخلق والحياة والموت ونهاية رحلة من العالم. وفقاً بهذا الأتي:

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ. (سورة الفاتحة: 6)<sup>٧</sup>

من هذا لا يأتي مكننا تحاذها العلاقة الوجودية بين الذكاء الإرشاد الروحي ( التوجيه) التي أعطاها الله للإنسان من خلال الغرائز، والحواس، والعقل، وبدور التوحيد الدينوا الإيمان في الروح البشرية. البشر فهم العقولاً للمواد الخفية التي تنشأه، التي منحت لهولاً للنوع البشري كله، كلشيء يحتاج إلى أنالوجود في هذا الكون، للحفاظ على أنفسهم والبقاء على قيد الحياة. الشعور مدينو للمواد السحرية، ثم فكراً كيف أشكر، ونعود لصالحو كذلك كيفية العبادة المواد التي الخفيذل

ك.<sup>٨</sup>

<sup>7</sup>Tim Syamil, *Al-Qur'anul karim, Miracle The Reference*, (Bandung: Sygma Publishing, 2010),1

<sup>8</sup>Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Tafsirnya*, (Jakarta: Departemen Agama RI, 2009), 21-24

الذكاء اللغوي هو القدرة على الكلام ويرد في آدم، أو لانتها هم بينا البشر .  
 وفقا للقرآن، تجاوزت آدم معلما حرم مخلوقا لله، وبالتالي فإن الشيطان أنيق قدم له لآدم ملديها القدرة على استدعاء أسماء وخبرة في خلق، وفهم حرف .

قال الله تعالى:

قَالِ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَاءِ مَا أَنْبَأَهُمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ

أَقُلْ لَكُمْ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَاءِ مَا أَنْبَأَهُمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ (سورة البقرة: 33)<sup>9</sup>

وبالإضافة لذلك، ويرد الذكاء اللغوي اللفظياً يضاف في سورة الرحمن: 1-4:

الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ الْقُرْآنَ (2) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (3) عَلَّمَهَا بَيَانَ (4)<sup>10</sup>

الآية أعلاه هو دليل على أن الله قد تدرسا القرآن الكريم وتدرسا البشر ( النبي محمد )

التعبير وذلك لنقلنا حق القرآن الكريم على شعبه .

هذه الفقرة يمكن أن تستخدم كأساسا لتدرسا اللفظيا للغوي للبشر .

الأطفال لا يولد لديهم أرقام الذكاء أو ذكية رياضية منطقية التفكير عدد ديا أو في سياقنا مفضلنا اعنت

سلسل منطقي، أو في أشكال الطريقة منطقية أحر مننا التفكير .

قال الله تعالى:

وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَضُرِّبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ (سورة العنكبوت: 43)<sup>11</sup>

بالإضافة إلى الذكاء الرياضي المنطقي، يتم سرد المعلومات الذكاء بينا لأشخاص في الفقرة التالية:

<sup>9</sup>Tim Syamil, *Al-Qur'anulkarim, Miracle...*, 9

<sup>10</sup>*Ibid*, 1059

<sup>11</sup>*Ibid*, 799

أَرَأَيْتَ الَّذِي كَذَّبَ بِالذِّينِ (1) فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ عَالِيَتَيْمٍ (2) وَلَا يَخْضَعُ لَطْعَامِ الْمَسْكِينِ (3)

(سورة الماعون: 1-3)<sup>١٢</sup>

-1

فيسورة الماعون:

3 يفسر أن الأَشْخاصَ المَتمنِّينَ الرِّفْصَالِ بِنَهْمِ الَّذِي يَنُوبُ خَالِيَتَيْمٍ وَتَشْجَعِ لِيَسْتَغْذِيَةَ الْفُقَرَاءِ .

منهذه السورة قد يكون الديرس الذي أحبو مساعدة بعضهم البعض في الإسلام من نصيحة شدة وفقاً لخصائص صالذكاء بين الأفراد.

2. أنواع مجموعة الذكاء

(أ) الذكاء اللفظية اللغوية (*verbal linguistik*)

وغالباً ما يشار الذكاء اللغوي باللفظي. الذكاء اللغوي يتجلى في الكلمات، إماتة البلو شفهيًا.

الناس الذين يولد بهم هذا النوع من الذكاء لديها أيضاً المهارات السمعية عالية جداً، ويتعلمون من خلال الاستماع. ع. أنهم يحبون القراءة والكتابة والتحدث، وأحب الردشة مع الكلمات.

أنها تستخدم الكلمات ليس للتعبير

وَضَمْنِيٍّ بِمَعْنَى وَحْدَهَا، وَلَكِنَّا يَضَامُنْ خِلَالَ الشُّكْلِ وَالصَّوْتِ، فَضِلَا عِنَّا الصُّورَةَ التَّيْمِيَّةَ نَشَأُ وَهِيَ عِنْدَ الْكُلِّ مَا تَأْتِي مَصْمُومَةً بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى بِمُخْتَلَفَةٍ عِنَّا الْمَعْتَادِ.<sup>١٣</sup>

الشاعر كمثلنا أصحاب هذا النوع من الذكاء، وعلماً رغماً أيضاً في الناس الذين هم على كل جانب في مناظرة

رؤية سياسية شرسة والناس الذين يحبون لخلق لعبع الكلاماً وأحباً نقولاً لنكات التبعادة هو لبعع الكلام.

وهما رعونجدا والمهرة في علاج كلمات مختلفة من المألوف المعتاد نعم.

<sup>12</sup>Ibid, 1021

<sup>13</sup>Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis....*, 14

(ب) الذكاء الرياضية المنطقي (*logismatematis*)

الذكاء الرياضي المنطقي هو معلومات الذكاء التي حول الأرقام والمنطق.

هو القدرة على استخدام المنطق والاستقراء والاستنباط، من أجل حل المسائل المجردة، وفهم العلاقات المعقدة بين التحليل الرياضي والعمليات العلمية.<sup>14</sup>

الطلاب الذين ينفقون نيكو هذا المخاطر ليسر مع عملية التعلم التي تتم تصميمها في شكل تحليل للمشاكل

كلوا الأسئلة والتجارب، والتحليلات للبحث عن حلول.<sup>15</sup>

الناس الذين هم مقوية من حيث الذكاء الرياضي المنطقي لديهم مهارات التفكير الناقد لتجميع وربط وتحلي

لاليانات. وغالباً ما تتفوق في استخدام الرياضيات، والعلوم، وأجهزة الكمبيوتر.

لديهم منطقتي التفكير في مستوى متعمق، وتحليل الاليانات، وتفسير المعلومات وتوحيدها لأنواع من المسائل المتنوعة.

(ج) الذكاء البصري المكاني (*visual spasial*)

الذكاء البصرية-المكانية هو القدرة على إنشاء واستخدام النماذج العقلية.

الناس الذين لديهم هذا النوع من الذكاء يميلون إلى الاعتقاد فياً ومعال الصور ويميلون إلى التعلم من خلال العرض الحس

وبالبصرية مثلاً لأفلام الصور، والفديو، وتظهر أنها تستخدم النماذج والشرائح.

<sup>14</sup>Ibid,15

<sup>15</sup>Radno Harsanto, *Pengelolaan Kelas Yang Dinamis*, (Yogyakarta: Kanisius, 2007), 27

انهم يحبون رسم، والطلاء، أو نحت الأفكار القائمة على الرأس، وغالباً ما تقدم موكذلك جو من مشاعرهم منخ  
لالفن. وغالباً ما يعانينهم والتعبير عنها الحلم والخيال للعب.<sup>16</sup>

تحسين هذا المعلومات الذكاء مع ممارسة لعبة صورة ثلاثية الأبعاد، لغز، المكعب، والألغاز البصر  
ية الأخرى والديكور الداخلي وحديقة المنزل، وجعل للشعار.<sup>17</sup>

الناس الذين يولد بهم الذكاء البصري والمكان يولد بهما القدرة على رؤية وإدراك العالم بدقة الصورة والفضا  
ء ( ) بعناية.

ويتضمن هذا الذكاء الوعي، والخط، الشكل، والفضاء، وحجم، وكذلك العلاقة بين هذا العناصر.  
ويتضمن هذا الذكاء أيضاً القدرة على رؤية الأشياء من وجهات نظر مختلفة.

#### د) الذكاء الحركي الجسدي (*jasmaniah kinestetik*)

الناس الذين يولد بهم هذا الذكاء لمعالجة المعلومات من خلال المعلومات من خلال الأحاسيس في الجسم.  
فهي جيدة جداً في مهاراتها البدنية جيدة باستخدام كل من العضلات الصغيرة والكبيرة، ومثلاً للنشاط  
البدني وأنواع مختلفة من الألعاب الرياضية. وهم معلومات التواصل أكثر راحة مع مظهرة (مظاهرة)  
أو النمذجة. ويمكننا التعبير عن العواطف والمزاجية من خلال الرقص.<sup>18</sup>

كيفية تحسين هذا المعلومات الذكاء للاندماج مع السناد صحي، وأنشطة الرقص، وجمع الكائنات لم  
ختلفة مع مختلف القوام.<sup>19</sup> الناس الذين يولد بهم ذكاء حركي، هم بارعا في استخدام الجسم الماهرة للتعبير عن  
لأفكار، والأفكار، والمشاعر.

<sup>16</sup>Julia Jasmine, *Metode Mengajar*..., 17-18

<sup>17</sup>Hamzah B. Uno dan Masri Kuadrat, *Mengelola Kecerdasan Dalam Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), 39

<sup>18</sup>Julia Jasmine, *Metode Mengajar* ..., 25

<sup>19</sup>Hamzah B. Uno dan Masri Kuadrat, *Mengelola Kecerdasan* ..., 40

ويتضمن هذا الذكاء أيضاً المهارات البدنية فيمجالات التنسيق والتوازن، والتحمل، والقوة، والمرونة، والسرعة. الناسالذي ينلديهم حب الرياضة ومسائل الذكاء الحركي المتعلقة بعمالهيئة.

#### هـ) الذكاء العلاقات الشخصية (*interpersonal*)

الذكاء بيننا لأشخاص هو القدرة على فهم والتفاعل بشكل جيد مع الآخرين. وكشفت هذا المعلومات الذكاء فيالإثارة منالأصدقاء والمرحفي مجموعة واسعة منأنشطة الاجتماعية، فضلاً عن عزو والشعور بالوحدة والعزلة.

الناسالذي ينلديهم هذا النوع من الذكاء مثلوا العمل في مجموعات، والتعلم من خلال التفاعل والتعاون أيضاً سعيد ليكون بمثابة الوسيط المنازعات سواء في المدرسة أو في المنزل والبيئة.<sup>20</sup>

الناسالذي ينلديهم مخبراتقوي بيننا لأشخاص يفضلون العمل في مجموعة متنوعة منالحالات التليم كمنأنتكونالاجتماعي، يخططون معاً، والعمل معاً الآخرين مناجلامنفعة المتبادلة. انهم يفضلون العمل معاً بدلاً من العمل وحده، وتظهر مهاراتهم عاطفياً لاتصالاً تجيدة.

#### و) الذكاء الموسيقية الإيقاعية (*musika ritmis*)

الناسالذي ينلديهم هذا الذكاء حساسة للصوتاً وضحيج، والبيئة، وكذلك الموسيقى. وغالباً ما يغني، صافرة أو همهمة أثناء القيام بأنشطة أخرى. أنهم يحبونالاستماع إلىالموسيقى، وغير قادرة على تشغيلالموسيقى علماً منالمتوسط.

<sup>20</sup>Julia Jasmine, *Metode Mengajar* ...,26

يغنونمعلجهةالحقاررئيسيةوغيرقادرةعلتذكر،وجهارايمكناإعادةإنتاجالألحان .

بتحريكها بشكلمتوازناً وإنشاء الإيقاعات والأغانيلمساعدهمعلتذكرالحقائقوغيرهامنالمعلومات .<sup>21</sup>

الأشخاصالذينلديهمهذاالمعلوماالذكاءالمهرةفيالغناء،والعزفعلالآلاتالموسيقية،والارتجا

ل،والأغانياالتغيير،نغماتمميذة،وترتيب،وأداءتزامن،وانتقداسلومالموسيقى .

كماأنهميحبونالغناءوكانتكوينأغانيهمقدراعلتذكرالمعلوماالآخري .

(ز) الذكاءداخاللشخصنفسه(*intrapersonal*)

الذكاءداخاللشخصنفسههوالقدرةعللوضعموذجدقيقلشخصواستخدامنموذجلتنفيذ

هابشكلفعالفيالحياة .

الذكاءداخاللشخصنفسههوالقدرةعللمعرفةنفسكوتحمالمسؤوليةعنحياةوالتعلمعمليةواحدة .

٢٢

التلميذالذينلديهمالذكاءداخاللشخصنفسهقويالاعترفعلمواطنالقوةوالقيودوتحدياًنفس

همناًجليصبالحثيزأفضلبكثير .

التلميذلهذاالنوعمننجاح،وهذاالانعكاس،ونرتوجهانحوهدفكنتيجةمباشرةللتخطيطوالجهدوالمثابر

ةوحدها . أنهارتدتبسرعةبالوراءعندماتعانيمناالفشلبسببوافعهمالداخلي الأقوي .

(ح) الذكاءالطبيعية(*naturalis*)

<sup>21</sup>Ibid,39

<sup>22</sup>Evelyn Wiliams English, *Mengajar dengan Empati*, (Bandung: Nuansa Cendekia, 2012,)

الذكاء الطبيعية هو القدرة على استخدام المدخلات الحسية من الطبيعة لتفسير بيئة الشخص .

هذا الذكاء يتيح لنا استزدهر في بيئات مختلفة، وتصنيف، ومراقبة، والتكيف، واستخدام المظاهر الطبيعية

ة. ٢٣

الناس الذين يولد بهم الذكاء الطبيعية غير قادرة على الاعتراف، التمييز، والتعبير عن خلق فئات الماهو

موجود في الطبيعة والبيئة.

وهذه النقطة هي قدرة الإنسان على التعرف على النباتات والحيوانات وأجزاء أخرى من الكون .

أنهم أحيوا الحيوانات الأليفة المحفوظة أو تنمو النباتات بتفتنا كامل .

(ط) الذكاء الروحي الوجودي (*eksistensial spiritual*)

الذكاء الوجودي هو القدرة على وضع نفسك بالتزام مع الكون لأنها تيو صغيرة والقدرة على وضع نفسك

هفيما يتعلق بحالة الإنسان بوصفها معنا الحياة، والموت، ونهاية رحلة من العالم، وعلم النفس .

في حين أن الذكاء الروحي هو مصطلح يستخدم للإشارة إلى المترا بطة الروحي مع IQ، EQ، و SQ

وفقا لروسيتز (Rossiter) في كتابه يومي (Yaumi) أن

"المخبرات الروحي هو الحكمة العضوية، ونوعية المعرفة الفطرية، الذاتية الحكمة التي هي في داخلنا جميعا ويرب

طنا مع مسألة وجودنا".

روح له جذر الكلمة يعني روح الروح . ويعرف روح التحيز مثلا الطاقة الطاقة الحياة . وهذا مذکور

دوانتورو (Dewantoro) في الكتاب يومي (Yaumi).

"الطابع يأتى والتصرف فيها أو شخصية، الذي هو توحيد حركة الفكر والشعور والإرادة أو بمحض، لتتبدل خبز التنفيذ. نعلم أن العقل والتفكير والشعور والإرادة والوسائل الأخلاقية إلى السلطة.

وهكذا، بدأ الخلق من طبيعة النفس البشرية لأحلام اليقظة لتجسيد كقوة " 24

وهكذا، فإن خصائصنا الذين أصبحوا الذكاء

الروحانية وجوديات التحليلية والإبداعية ومنطقية والخيال، سعيدة في الأشياء التي هي تفصيلاً، وفي الوقت نفسه يسراً أيضاً إلى المسائل ذات الطابع العام.

ومعد ذلك، في هذا الذكاء لحفظ خصائص طبيعة مجردة أما لتحليل في شكلنا أشكال النشاط التي

مكتنقياً سها والتحقق منها.

تصبح الحكماء والحكمة لأنها هي جزء لا يتجزأ بالفعل داخل الحرف الذي يتمد معها في حياتهم.

## ب. التطور سلوك الأطفال زمن المدرسة الابتدائية

هذه الفترة استمرت 6 سنوات حتى وقت الفرد تصبح ناضجة جنسياً.

بداية من منتصف أو أواخر الأطفال وضعت هذا الطفل قبلد حولاً لأطفالاً للصفاً أول.

لبعضاً أطفال، هذا تغيير كبير في نمط الحياة. وبالتالي، فإن الطبقة اردة حدثاً ما بالنسبة للأطفال الذي يمكن أن بالتغييري في المواقف والقيم والسلوكيات.

### 1. التطور المادية (physical) بزمن المدرسة الابتدائية

<sup>24</sup>Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis ...*, 232

في هذا الوقت فترة النمو البدني طبيعية والنسبية موحدة لتبدأ بتغير التالووغو تسمك فترة هادئة.

حسّن 6 سنوات انظر انجسما الطفلا لعلو يببطء أكثر من الجزء السفلي .

عضوا الجسم قصير نسبيًا والرأس المعدة لاتزال كبيرة نسبيًا .

خلال الفترة نهاية الأطفال، والنمو أغلب حوالي 5-6% وزيادة الوزن بما يقرب من 10% كعام . في سن

6 سنوات ارتفاع متوسط الأطفال 46 بوصة معوزن 22.5 كجم . بعد مرور 12

عاما عن عمر يناهز ارتفاع الطفلي يصل إلى 60 بوصة، ويصلوزنها إلى 42.5 كجم.<sup>25</sup>

لنموها البدني المدرسة الابتدائية ليس بالسرعة عند ما نحو الطفل .

في الفصول الدراسية ونحن يجب ضبط التنمية العمرانية من تلميذنا، لتخطيط سيلا للمثا لمجلس كتبلت معدلعال

ة لارتفاع متوسط ال تلميذ في الطبقة .

لطا ولا توكراسيسعأ أيضا لضبط شكل جيد مع الحالة المادية ليست كبيرة جدا وليس صغيرا جدا .

## 2. التطور الموتوريك (motoric) بزم من المدرسة الابتدائية

مندسن 6 سنوات، والتنسيق بين العين واليد ( الموتوريك )

7 هنا كحاجة لاطلاق، وركلة، ورميو الصيد تزايد أيضا . فيسن

سنوات، ومن ناحية الطفلة تزداد قوة وسعادة أكثر مثل قلم رصاص من الطباشير للرسم .

الذي يتتراوح أعمارهم من 8-10 سنوات، قد يكون من المفيد ذراع بحرية وسهولة ودقة .

تطوير التنسيق الحركي الدقيق، حيث أن الأطفال قادرين على إرسال 10-12

سنوات يبدأ للطفلا العداة والتنمية لاظهار مهاراتها الكبار .

<sup>25</sup>Desmita, *Psikologi Perkembangan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005), 155

بدأ أو أظهر حركاً معقدة، وبسرعة، مطلوباً لتأجيل الحرف اليدوية ذات تنوعية جيدة أو اللعبيعضاً لآلات الموسيقى

٢٦.

المهارات الحركية الدقيقة تبدأ في التطوير في سن مبكرة المدرسة الابتدائية، كمعلمين أُنالاً يجب تجاهله  
 ذا، لأنَّ عندما التنمية الحركية الدقيقة بالفعل وبدون أن تستمر تدريجياً فيهم ونظر التحفيز من أجل تطوير كحد أقصى  
 ، على سبيل المثال، في المهارات اللازمة لكتابة الرسائل الموجهة في الطريق الصحيح ونظر تدريجية مكثفة، في  
 حيناً للمهارات الحركية تعلم أساليب الطبقة على سبيل المثال المنحلال تمكيناً لأطفالاً للتطوير على حركات الج  
 سمعقدة وتسترسد عندما تعلم .

### 3. التطور المعرفي (cognitive) بزم من المدرسة الابتدائية

في سن 7-12 سنوات لأطفالاً القديمة تشهد فترة من النمو تنفيذية ملموسة تتميز ثلاثاً تقدراتها هي :

تصنيفاً لأرقام . في هذا الفترة لأطفالاً تلتلحفاظ على المعرفة معينة .

السلوك المعرفي في هذا الفترة في عملية التفكير هو قدرته على تشغيل قواعد المنطق، وإن كان تلتلحفاظ على المعرفة

لأشياء التي هي الخرسانة. <sup>٢٧</sup>

على صعيد تنمية الذكاء والعقل تم إصلاً حها في الواقع، يجب أن تعطى رسالاً للدعائم، ليس من الضروري

يأنتعظت تفسيراً مطولاً ولكن الأهم هو إعطاء أمثلة ملموسة. <sup>٢٨</sup>

خلال الفترة الانتقالية الفترة تشغيلية ملموسة كانها كتغييرات كبيرة في نمو الأطفال فهم حساسات لتعل

من خلال: (أ).

<sup>26</sup>Ibid, 156

<sup>27</sup>Abin Syamsuddin Makmun, *Psikologi Kependidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2003), 103

<sup>28</sup>Mustaqim dan Abdul Wahid, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1991), 48

القدرة على تطوير التمييز بين مختلف جوانب البيئة التي تعتبر مهمة، والتقييم كإنجاز يتمنحها لمجموعة متنوعة من  
 لألعاب تجدد مجموعة التشاها لأشياء التي كانت مخبأة لأكثر السريعة المتنازع عليها الحصول عليه. (ب)  
 التنسيقية شكل منفصلاً أكبر بنية المعرفة الشاملة تنصهر وكذلك كفاءة عملية ملموسة. (ج)  
 القدرة على التفكير فيما يتعلق سبباً يؤدي إلى العكس بالعكس من خلال مجموعة متنوعة من الألعاب بجانب إلى الجن  
 بمغيرها من العلوم.<sup>29</sup>

لضبط النمو المعرفي في زمنا المدرسة الابتدائية ،  
 التعلم عن طريق استخدام الدعا تملف تطوير التلميذ المحدد في مرحلة من الخرسانة .  
 استخدام الدعا تماً ومثال العلماء هدف الحقيقة سيساعد فينا جحة ال تعلم .  
 غير استخدام الأداة المناسبة استخداماً أسلوباً أيضاً الذي ينطوي على تنسيق القدرة على التفكير الخرسانة .

#### 4. التطور سلوكاً أخلاقياً (morality) بزمن المدرسة الابتدائية

التطور الأخلاقياً لطفلاً في سن المدرسة ببطء توسيع مفهومها اجتماعياً شتمل على أحوال .  
 في سنين الأطفال لتجد أن الفئات الاجتماعية تشارك كفاً أنواعاً مختلفة من الإجراءات .  
 الذي تتراوح أعمارهم بين 5-12  
 سنوات الأطفال القديمة مفهوم العدالة بين قد تغير ويبدأ الأطفال تأخذ في الاعتبار ظروف الخ اص .  
 النسبية الأخلاقية استبدال المفاهيم الأخلاقية الصارمة.<sup>30</sup>

<sup>29</sup>Conny Semiawan, *Belajar Dan Pembelajaran Prasekolah Dan Sekolah Dasar*, (Jakarta: PT Indeks, 2008), 121-122

<sup>30</sup>Desmita, *Psikologi Perkembangan ...*, 163

التنمية الأخلاقية فيسنا المدرسة الابتدائية يمكننا تدرينو مراقبة فيالحياة اليومية.

المرييعطياً مثله المواقفالمثالية كيفيمكننا التعاطفالأخرينوالتعاونوالاستثمارالمشتركمعنقدر .

مثلهدهامواقفيمكننا تطبقمنخلالالتعلممعالجماعات .

## 5. التطورالإبداع(creativity)بزمنا المدرسة الابتدائية

الإبداعهو القدرةعلىخلقشيءالجديد .

منخلالالعمليةالإبداعيةلخلقمنتجاتمتعددة، حلولجديدةأوبينا جديدا .

بعضفلسفةالتدريسالذييجبأن يكونالمعلمنموافيتشجيعالإبداعمنالمتعلمينبيناأخر :

متعةالتعلم،عنتقديرهوالعزيزة،مدفوعةالمتعلمينالنشط،لشعربالراحةمندوتوترأوالتهديدات،لديه

مشعورالانتماءوالقومية،وأكثرالعملمعاً،وأقرببالالخبرةفيالعالمالحقيقي .<sup>31</sup>

ينبغيأنينشأالأطفالكماقدرممكناالحريةوفقاللمصالحوالموهبةالطبيعية،واسمحوالهاتحاذقرار

اتهاالخاصةوالمسؤولوعنأفعاله .

لذلك،كامنةالقدرةعلالنمو،نشيطومبدعواشعرالسعادةوصحيةجداوتجنبالقلقوتطويرالكراهية

٣٢ .

لتعزيزالإبداعلأطفالفيسنا المدرسة الابتدائيةوسعها يتمذلكباستخداممجموعةمتنوعةمنا

ستراتيجيةالتعلموتمكينالطلاب .

إبداعالمعلمينفيالإدارةالصفيةوكذلكتأثيرعلتطويرالإبداعلأطفال .

<sup>31</sup>Ibid, 175-178

<sup>32</sup>Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar Dan Mengajar*,(Bandung: Sinar Baru, 1992),110

بالإضافة إلى تجنب من حركة جزاء اللاتتقيفالأهليلنيؤديالالإضافةإللمخاوفمنأناالطفلللتجلبالإبداعفيا لطفل.

## ج. تدريس اللغة العربية

### 1. مفهوم تدريس اللغة العربية

كانت كلمة "العليم" مشتقة من لفظ "عَلَّمَ" بمعنى الطرق أو الإرشاد الذي ألقاه المرء غيره لأجل عمله أو خضوعه. وأما "التدريس" بمعنى العملية أو طريقة جعل الانسان يتعلم.<sup>33</sup>

إن التدريس ياءتي من كلمة "عَلَّمَ" التي تعني عملية الأعمال، وكيفية التدريس أو التدريس، تدريس موضوع، وكل شئ يتعلق بالتدريس. وعندى أهل التربية أن التدريس هو نقل المعرفة من المرء الذي له المعرفة (معلّم) إلى المرء الذي لم يعلم الشئ (متعلم) بوسيلة التعلم والتدريس.<sup>34</sup>

عملية تدريس اللغة العربية حقيقتها هي تبديل في سلوك الطلاب، لكي يكون الطلاب من غير قدر اللغة العربية إلى قدر على اللغة العربية التي موصف بثابت. قدر اللغة يحيط أربع قدر يعني إستماع، والقراءة، ولكلم، والكتابة.<sup>35</sup>

<sup>33</sup>Daryanto S.S, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Apollo 1997), 27

<sup>34</sup>Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), 5

<sup>35</sup>As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta Pusat: PT. Bina Ilmu, 2004),23

ويمكن الاستنباط من الوصف السابق أن تدريس اللغة العربية هي العملية التحضيرية وإلقاء العلوم من قبل معلم اللغة العربية للتلاميذ وذلك بهدف كي يفهم الطلاب يتقنوا اللغة العربية ويقدرها على تطويرها.<sup>36</sup>

## 2. أهداف تدريس اللغة العربية

إن تدريس اللغة العربية أجزى لأجل تحقيق الأهداف. وتصاع الأهداف التدريسية بالطريقة الخاصة حتى يتمكن من تحقيق تلك الأهداف جيدا. كان تدريس اللغة العربية موجه لتحقيق الأهداف، وهي أهداف بعيدة المدى (أهداف عامة)، وأهداف قصيرة المدى (أهداف محدودة خاصة).

(أ) الهدف العام هو الهدف من الدرس نفسه وما يتعلق بمادة الدرس. وأن

الهدف العام صعب تحقيقه دون ضعه عمليا ومحددا. وأما الأهداف من

تدريس اللغة العربية فهي كما يلي:

(1) قدر التلاميذ على فهم القرآن الكريم والحديث الشريف كمصدر

للقانون الإسلامي وتعلمه.

(2) قدرتهم على فهم كتب الدين والثقافة الإسلامية المكتوبة باللغة

العربية.

(3) للحصول على المهارة في الكتابة باللغة العربية.

(4) إستخدامها كأداة مساعدة على الأهلية الأخرى (Supplementary)

<sup>36</sup> Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab...*, 6

(ب) الهدف المحدد هو الهدف الذي ينبغي تحقيقه من الدرس في ذلك الوقت. ينبغي أن يكتب هذا الهدف في كتاب الإعداد. والهدف المحدد هو تفصيل من هدف عام. وعلى سبيل المثال الهدف العام لدرس المطالعة هو القدرة على نطق اللفظ عن طريق صحيح، وسرعة الفهم والتفكير في المحتوى الذي يتم قراءته. والهدف المحدد منه هو الفصاحة في ذكر كل المخارج، وبالتفصيل أن الأهداف المحددة لتدريس اللغة العربية هي: (1) المحادثة / الحوار، (2) بناء الكلمات وتركيب الجمل، (3) القراءة، (4) الكتابة/إنشاء.<sup>37</sup>

### 3. مهارات اللغة الأربعة

التمرين عناصر اللغة ( الأصوات، المفردات، القواعد) هو أمر مهم للتلاميذ، لأنه جزء من اللغة. يتطلب الممارسة تأكيد الإتقان والتفاهم، بالإضافة لذلك يجب أن يعبر بتفاعلية، لأن مصطلح مفيد لهم في الإدراك. هذه الناحية جزئياً من دراسة تركيز اللغة التيلست كافية لدقة التلاميذ إتقان المهارات اللغوية.<sup>38</sup>

<sup>37</sup>Ibid, 7-10

<sup>38</sup> محمود إسماعيل سني، مرصيد المعلم في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها — تطبقه عملية لتقديم

بين المهارات الاستراتيجية تقانالتلا ميذ مهارات الاستماع الكلام والقراءة والكتابة (الإشياء).

وهذه اربعة المهارات لديه العلاقة الهرمية التيلابم كن فصلها عن بعضها بعض

لتوفير فهم مفصل وشامل، وستقدم ما يلي طريقة شاملة.<sup>39</sup>

(أ) مهارات الاستماع

تفسير للمصطلحات

الاستماع اليتيكون والشخصير كزأفكارها إلسا هتاملل المتكلم، مع وجود اتجاه لفهما المحتوى (المضمون)

محدثات، بالإضافة إلى إجراء التحليل، وعند الحاجة إجراء النقد.<sup>40</sup>

بجيشيتمالاستماع فيهذا السيقا قليست مجرد الاستماع بشكلسلبيمكبر الصوت، ولكن أكثرش

خصفاعلا ومنتجا. الذي يجبا لمستمع أن تكون قادرة على ربط الرمز ( علامة)

والحججالتيا عرب عنها لمكلم، وكذلك إجراء تحليل للمد بحقيقة وصحة الحججالتيا مؤوجه .

غير

ذلك، يتحقق مهارات الاستماع من خلال ممارسة حارقة، مثلالاستماع إلى العنصر كلمة أصوات الفرق

(الفونيمات) مع عناصر أخرى كلمة استنادا مخرج الحروف

صحيحة، إمامباشرة من اللغة الأم أو من مسجلة (recorder) . (tape)

<sup>39</sup>Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2014), 76

<sup>40</sup>نسير عبدالله الغني وعبد الحميد عبدالله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير النطقين بها بالعربية، (دار

مناحية أخرى، تحقيق هذه المهارات بالاستماع من خلال الممارسة الفروق التي تفصل بينا العنصر كلمة لفهما  
لمعنى الصوت وتمثال كلماتها والجملة معهما المعنى فيه.<sup>٤١</sup>

### (ب) مهارات الكلام

تفسير للمصطلحات الكلامية وهو يتلَفَظ

بالأصوات اللغوية العربية بشكل صحيح، حيث هذا الأصوات من خارج الحروف

التي أصبحت أجماع اللغويين.<sup>٤٢</sup>

ويمكن تحقيق ذلك بمهارات الكلام من خلال العديد من التدريبات (الممارسة)

منما سمعت فيمارينا الاستماع بشكل سلبي .

لأنه بدو نمارين مكثفة عن طريق الفم، فإنها الصعبة للتلاميذ لتحقيق التمكن من اللغة العربية تماما .

إحدى الأساليب لتحقيق القدرة على ممارسة مهارات اللغة الكلامية مع لحن وفعال، يعنى بالبسيط والمعقد، هـ

واستخدام ممارسة نمط الجملة، مصطلحاً خرسية هو "pattern drill".<sup>٤٣</sup>

ينقسم صلاح عبد الحميد مهارات الكلام إلى المستويين، هما "النطق" و "الحديث".

النطق والمهارة التي لا تتطلب الكثير من التفكير والتقدير .

أشكال هذا النطق قد تكون تكرر ما قاله المعلم، والقراءة بالجر، أو حفظ نصوص المكتوبة أو يسمع .

<sup>41</sup>Zulhannan, Teknik Pembelajaran ..., 77

<sup>42</sup>نسير عبدالله الغني وعبد الحميد عبدالله، أسس إعداد الكتب...، 54

<sup>43</sup>Zulhannan, Teknik Pembelajaran ..., 77

بينما كانت تحدّثها المهارة التي تنطوي على بيطر فينعلم الأقل، وأولئك الذين تحدّثوا ثمّ استمع.

وهكذا في مهارات التحديد بَدَّ مِنْهُ المشاركة بين العقول والشعور لَزِمَهُ

كذلك المهارات الاستماعية لتستلزم للمحدثات أن تتمسك بسلسلة.<sup>٤٤</sup>

### ج) مهارات القراءة

إن القراءة من المهارات الرئيسية الازمة في تعلم اللغة. أما المهارات الأخرى فهي

فهم المسموع والكلام

والكتابة.<sup>٤٥</sup> القراءة هي أحد من العوامل الملحة في تعزيز ذاتية الشخص، بالإضافة إلى توفير الحافز الخاص بها.

من القراءة، اكتساب

الشخص المعرفة والخبرة تلقائياً.<sup>٤٦</sup> ذلك ونال القراءة لا حلماً أن يوسع آفاقه ويزدجها بالتفكير، ناهيك عن اكتساب

بالمعرفة والخبرة كافية.

في مهارات القراءة، هناك ناحيتان نقطتان مركزية، أولاً، الاعتراف بالرموز المكتوبة.

وثانياً، لفهم مضمون المادة. معناها اعتراف بالرموز المكتوبة تعرّف التلاميذ

حروف اللغة العربية مسبقاً، لأن نظام الكتابة مختلفة معاً لأبجدية اللاتينية.

في حين أن تعريف مضمون المادة التعريف التلاميذ المفردات الجديدة من القراءة على إعطاء شكّل

(للتلاميذ المبتدئين خاصة).<sup>٤٧</sup>

<sup>44</sup>Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Need's Press, 2009), 23-24

<sup>٤٥</sup> محمد علي الخولي، استراتيجية تدريس اللغة العربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، 1982)، 107

<sup>٤٦</sup> نسير عبد الله الغني وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب...، 54

<sup>47</sup>Zulhannan, *Teknik Pembelajaran ...*, 77

في تدريس المبتدئين، قد يكون درس القراءة الدرس الوحيد في برنامج تدريس اللغة، إذ تدمج المهارات اللغوية جميعاً في درس واحد. وهذا ما تيسر عليه برامج تدريس اللغات الأجنبية.<sup>٤٨</sup>

#### د) مهارات الكتابة

الكتابة هي النشاط الذي يعمد أن نتحقق، وبالتالي نكون قادرين على الكتابة بشكل جيد هي المشكلة لصعبة لتحقيقها.<sup>٤٩</sup> معاً نهددها لئلا تهيض عبء الغاية، ويمكننا ملاحظتها من الجدلية والمثابرة.

مهارات الكتابة هنا المهارات التي تعبر عن أفكار والمشاعر في شكل الكتابة. ويمكن للمبتدئين أن تتحقق

قمتكوننا الموجهة *guided*

*free* "composition"، ثم تعدد التوجيه تدريجياً، حتى تضعفها المطاف التكوين مجاناً

لا *composition*، ويمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية إلى ثلاث فئات الذي

يَنَحْرُزاً، وهيا لإملاء، الخط العربي، والإنشاء.<sup>٥٠</sup>

### د. تطبيق مجموعة الذكاء في تدريس اللغة العربية

<sup>٤٨</sup> محمد علي الخولي، استراتيجية تدريس...، 120

<sup>٤٩</sup> نسير عبدالله الغني وعبد الحميد عبدالله، أسس إعداد الكتب...، 63

<sup>٥٠</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), 151

وقصد عن تطبيق مجموعة الذكاء هو يصف تطبيقاً جزءاً مجموعة

الذكاء، إطلاعاً والاتصالين جزءاً للحصول لعلما الفهما الصحيح وفهما المعنى

كلهما لطريقة فهم المبادئ الأساسية والمعرفة الوضعا الحقيقي في الميدان.<sup>51</sup>

يجب أن يبدأ الفهم الحقيقي من فهم التاريخ " إكتشاف " مجموعة

الذكاء الذي كان في الأصل نظرية الذكاء في مجال العلماء النفس . عند ما يدخل في العالم التربوية، مجموعة

الذكاءه ياستراتيجية التدريس عن مواد في جميع مجالات الدراسة ( بما فيها اللغة العربية).

جوهر استراتيجية التدريس هو كيفية خزمة

المعلمين أسلوباً بالتدريس همحتي استولت بسهولة وفهمه من ال لا ميد.

تعميقاً استراتيجية التدريس سوف تنتج قدرة المعلمين أن

يجعل ال لا ميد مهتمة وناجحة في التدريس بوقت سريع.<sup>52</sup>

الغرض من تدريس اللغة العربية في جميع المؤسسات التدرسية في اندونيسيا، من المرحلة الابتدائية إلى

مستوى الكلية تبدو مختلفة، رغم أن أهداف التعلم مناسباً لكل عام .

ثم نقار الأهداف، المادة، خلفيات ال لا ميد وبنية تحتية التدريس في حاجة إلى استراتيجية تقنياً تفيد تحديدات

تطبيق تدريس اللغة العربية.<sup>53</sup>

## 1. استراتيجية تدريس اللغة العربية

<sup>51</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ومسائل تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة لبنان،

<sup>52</sup> Munif Chatib, *Sekolahnya Manusia*..., 22

<sup>53</sup> Zuhannan, *Teknik Pembelajaran* ..., 82

### أ) التجمع استراتيجية التعلم

"تعلم معرض" (*Exposition learning*) هي استراتيجية التعلم لمستخدم طريقة شرح التفصيل للمواد سيتم دراستها. في حين "تعلم إكتشافي" (*Discovery learning*) هي استراتيجية التعلم أن تفعّل الالاميد الملاحظة، التجربة، أو تدابير العلمية للحصول الخلاصة عن نتائج عمل العلمي.

"تعلم مجموعة" (*Group learning*) هو استراتيجية التعلم يتصمّن تلميذ واحد أو أكثر أنتقسيمه إلى مجموعات. عادة مع هذه الاستراتيجية يمكن للالاميد التفاعل في حل مشكلة معينة من الأستاذ. "تعلم فردي" هي استراتيجية تعلم الفردية. يطلب كالتلميذ التعلم من تلقاء أنفسهم وعلى حل المشكلة وحده، من دون التعاون مع الآخرين.<sup>54</sup>

في تطبيق المعلمين استراتيجية التعلم ينبغي رؤية أنماط التعلم لكل الالاميد. ويمكن استخدام نوع واحد من استراتيجية التعلم أو مزيج من مختلف استراتيجيات مصممة خصيصاً لأهداف المراد تحقيقاً. تكون معلم قادرة على وصف تفصيلي للمواد، ودعوة الالاميد لاكتشاف الاستنتاجات الخاصة عن طريق الملاحظة أو التجربة باستخدام مجموعة استراتيجية.<sup>55</sup>

### ب) مفهوم استراتيجية تدريس اللغة العربية

<sup>54</sup>Munif Chatib, *Gurunya Manusia, Menjadikan Senua Anak Istimewa dan Semua Anak Juara*, (Bandung: Kaifa, 2011), 130

<sup>55</sup>Najib Sulhan, *Pendidikan Berbasis Karakter, Sinergi antara Sekolah dan Rumah dalam Membentuk Karakter Anak*, (Surabaya: PT. JePe Press Media Utama, 2011), 31

يشق الاستراتيجية من الكلمة اليونانية "strategia" بمعنى العلم بالحرب. في سياق التعلم الاستراتيجية هو قدرة الشخص على التفكير، وحل المشكلات، واتخاذ القرار. وه أن عملية التعلم سيؤدي ال للاميد بالتفكير بشكل فردي ليكون قادرا على تحليل، حل المشاكل في اتخاذ القرارات.<sup>56</sup>

التقنيات التي في العربية يسمى "اسلوب" مرادفا للاستراتيجية. وتمثل الاستراتيجية في التنفيذ، بمعنى أن ما يحدث في الفصول فعلا لتحقيق أهداف التعلم. يجب أن تكون استراتيجية يتفق مع الطريقة، وبالتالي لا ينبغي أن يكون خلافا المدخل المستخدم. تعتمد استراتيجية التعلم على الإبداع والخيال الأستاذ في الفصل. ويمكن بعض المسألة معالجة مع متنوعة الاستراتيجية. على العكس، لا يمكن نفس الاستراتيجية أن يطبق على الفص لخصائص مختلفة. وبالتالي، فإن تحديد استراتيجية التعلم سوف تتأثر بشدة خصائص اللاميد والحالات بعملية التعلم في الفصل.<sup>57</sup>

## 2. استراتيجية تدريس مجموعة الذكاء وخصائصها

يمكن نظرية مجموعة الذكاء ينطبق على حالة التدريس. إذا اعتمد الإطار يمكن منع الناس أن تفشلهم الفرصة أن تشجيع النجاح. وفقا هوارد غاردنر في كإلنا سناك<sup>9</sup> أنواع الذكاء،<sup>58</sup> لكن الباحث ركز على خمسة الذكاء فقط، وهي:

(أ) الذكاء اللفظي اللغوي (verbal linguistik)

<sup>56</sup> Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), 2

<sup>57</sup> Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran...*, 98

<sup>58</sup> Munif Chatib dan Alamsyah Said, *Sekolah Anak-anak Juara: Berbasis Kecerdasan Jamak dan Pendidikan Berkeadilan*, (Bandung: Kaifa learning, 2012), 79

اللفظي اللغوي هو الذكاء متعلق مع الكلمات، وعلتناقوا سعللا اتصال .

هذه المعلومات الذكاء يصف قدرة اللغة بشكل واضح من خلال القراءة والكتابة والاستماع والكلام .

نشاطات التعلم هذا الذكاء كما يلي: رواية القصص والكتابة والمجلات، والعصف الذهني، والكتابة الإبداعية، تقرير، وجعل ليوميات، ولعب القريض.<sup>59</sup>

خصائص الذكاء اللفظي اللغوي عند توماس ر. هور ( Thomas R. )

(Hoerr) علنا لنحو التالي:

جيدة في القراءة والكتابة، ونوبات بسهولة، ويتمتع بكلمة الألعاب، يفهم التورية، والنكتة الأجنبي، اللسان الأعاصير، وضعت بشكل جيد المهارات السمعية، يشتمل بسهولة لغة وصفية، بسهولة يتذكر المعلومات المكتوبة والمنطوقة، وحسن الرواية بالقصة، والاستخدام مبناء الجملة معقدة، يقدر الدقة لقواعد اللغة ومعنى، وغالباً ما يتمتع أصوات وإيقاعات اللغة، يجلب مناقشة القضايا أو اللقاء الخطبة مقنعة، قادرة على شرح الأمور بحسناً.<sup>60</sup>

(ب) الذكاء الرياضي المنطقي (logismatis)

الرياضي المنطقي هو الذكاء فيما يتعلق بالأرقام والمنطق.

تنوع عالمة هذا الذكاء هو القدرة على وضع الاستدلالات استقرائية والاستنتاجي، حل المشاكل المجردة، وفه موجود علاقة سببية. وتشتمل أنشطة التعلم:

التفكير العلمي، وإجراء التجارب والتفكير النقدي، مما يجعله مقارن، وخلق نماذج لحل المشاكل.<sup>61</sup>

<sup>59</sup>Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis ...*, 43

<sup>60</sup>Thomas R. Hoerr, *Celebrating Every Learner*, (San Fransisco: Jossey-Bass, 2010), 106

<sup>61</sup>Najib Sulhan, *Pendidikan Berbasis Karakter ...*, 88

خصائص الذكاء المنطق الرياضي من بين أمور أخرى كما يلي: "ملاحظات أو أرقام لا تستخدم أو الأشكال كالأشكال، دقيق، قادر على الانتقال من الحسنة إلى مجرد بسهولة، ويستخدم المعلومات لحل مشكلة، يحجم مجموعات، وتمتع ألعاب الكمبيوتر والألغاز، يأخذ الملاحظات بطريقة منظمة، يعتقد من الناحية النظرية، يمكن تقدير، ويستكشف الأشكال والعلاقات، والأسئلة باستمرار، يجب أن يجرب بطريقة منطقية، وتنظيم الألف كار، ويعمل نهجاً منتظماً أثناء حل المشكلة".<sup>62</sup>

### ج) الذكاء البصري المكاني (*visual spasial*)

البصري المكاني هو الذكاء المتصلة بالصور

هذه الذكاء في القدرة على الشعور العالم المرئية ثم خلق معرفة الشخص بالبصري .

وتشمل أنشطة التعلم:

الرسم التلوين، رسم، مما يجعل الملمصقات، ورسم الأفكار، وجعل الخريطة، رمز، وخلق أعمال فنية.<sup>63</sup>

خصائص ذكاء البصري

المكانيه القدرة على فهم الصور والأشكال، مما يفيد في القدرة على تفسير أبعاد المساحة التيلا يمكن رؤيتها .

الناس الذين هذا الذكاء يميلون إلى الاعتقاد مع الصور وممتاز عند التعلم من خلال العروض مرئية مثل الأفلام، ال

صوراً شرطه الفيديو والمظاهر التي تستخدم الدعائم .

هذه الأنشطة الفنية أيضاً (الرسم، والنحت، التلوين وغيرها).<sup>64</sup>

### د) الذكاء الحركي الجسدي (*jasmaniah kinestetik*)

<sup>62</sup>Thomas R. Hoerr, *Celebrating Every...*, 138

<sup>63</sup>Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis ...*, 91

<sup>64</sup>Munif Chatib dan Alamsyah Said, *Sekolah Anak-anak...*, 88

### الذكاء الحركي الجسدي

هو القدرة باستخدام جميع أجزاء الجسم لحل المشكلات أو خلق شيء. الناس الذين لديهم الذكاء العادي معاً

لغة المعلومات من خلال المشاعر شعرتمنحلالا لجوانب جسدية أو مادية.<sup>65</sup>

خصائص الذكاء جسدي كيميثلالتالي: أشياء صنع سعيدة باليد مباشرة.

الشعور بالملل، ويمكن أن تتحمل علما لجلوس على فيم كما نمانا في وقت طويل إلى الحد ما. سعيد أن يعبر عنها من خلال الحركة

تالجسم.

عند العمل، سعيد جدا القيام بذلك باستخدام الأداة التي تحتاجها. معارضوا اتباع نمط حياة نشطة للتعلم

اية أو معصبا الزحام.

عند دراسة، دائما وتشملا لأنشطة التيبانية أو التمتع التعلم مع استراتيجيات التعلم بالممارسة.<sup>66</sup>

### (interpersonal) الذكاء العلاقات الشخصية

العلاقات الشخصية هو الذكاء مرتبط مع فهم الاجتماعي. هذا الذكاء

فيشكال القدرة على التواصل مع الآخرين من خلال القراءة أو حوار متنوع القلب، ومزاجه، والدوافع، والأهداف

الآخرين. وتشمل نشاط التعلم: تطبيق نموذجهم شار، لعبة الطاولة،

والأقران تدريس، مما يجعل لعمال الجماعي، المهارات التعاونية، والمحاكاة، والمقابلات.<sup>67</sup>

الخصائص هذا الذكاء العلاقات الشخصية يمثل أشار جاردرن (Gardner) بها

"يتمتعون بالعبا بالتعاون، يوضحها التعاطف تجاهها لآخرين، والكثير من الأصدقاء، ويعجبها الأقران، يعر

<sup>65</sup>N. Yustisia, 75 *Rahasia Anak Cerdas: Mengenal Potensi dan Strategi Mengembangkan Kecerdasan Buah Hati*, (Jogjakarta: KATAHATI, 2013), 95

<sup>66</sup>Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis ...*, 105-108

<sup>67</sup>N. Yustisia, 75 *Rahasia Anak Cerdas ...*, 77

ضمهارات القيادة، ويفضل فريق حل المشكلة، بمكن توسط النزاعات، فهم وتسلم الصور النمطية والأحك

ام المسبقة".<sup>٦٨</sup>

## هـ. البحوث السابقة

1. أدريانا غنداساري، تطوير كتاب علم الطبيعية المدرسة الابتدائية بمقاربة نظرية

مجموعة الذكاء، 2009.

بالإضافة إلى تحقيق النجاح في التعلم، وتستخدم كتاب علم الطبيعية بنظرية

مجموعة الذكاء يمكن زراعة بلغت الفائدة التلاميذ 83.3% للتعلم العلم الطبيعية بزيادة

في تحليل ما قبل الاختبار من 13.67% إلى 23.73% بعد الاختبار البعدي.

2. مفتاح اللجنة، تطبيق نظام مجموعة الذكاء في تعلم التربية الإسلامية بمدرسة YIMI

المتوسطة جريسيك جاوة الشرقية، 2009.

إدارة التعلم التربية الإسلامية في مدرسة YIMI المتوسطة جريسيك يتم على

أساس متعددة نظام الذكاءات. ومع ذلك، ليس كل ذلك تماما وبشكل مستقل وصغار

YIMI جريسيك، في بعض الحالات، يجب أن تتوافق مع أحكام وزارة التربية الوطنية،

مثل المناهج ونظام التقييم (تقييم) من المتعلمين. وبصفة عامة، إدارة التعلم التربية

الإسلامية تم تسير على ما يرام. لأنه يقوم على عقلية شاملة في إدارة التعلم التي هي

أكثر فعالية في تحقيق أهداف التعلم. ويبدو من إعداد خطة الدرس (خطط الدرس)،

وإعداد المواد، وسائل الإعلام، والمعلمين، والتقييم، وتنفيذ التعلم في الفصول الدراسية.

<sup>68</sup>Thomas R. Hoerr, *Celebrating Every...*, 8

3. ايني فورواي، التربية الإسلامية بأساس نظام مجموعة الذكاء (MIS) في مدرسة YIMI المتوسطة جريسيك و مدرسة YIMA المتوسطة الإسلامية بوندوفوسو جاوة الشرقية، 2011.

كانت حصول البحث من هذا بحث العلمي كما يلي: ( 1 ) الإدخال التلاميذ: بدون الإختبارات، المبلغ بفصل تلاميذ العادي وتلاميذ من ذوي الاحتياجات الخاصة، ثم عقد اختبار البحث مجموعة الذكاء (MIR). الإدخال المعلم؛ الشرط الرئيسي هو استعداد مواصلة التعلم والالتزام، نفذت من خلال اختبار كتابي والممارسة (مصغر التدريس)، والمقابلات. ( 2 ) عملية التعلم؛ إعداد المعلم خطة الدرس على أساس MIR وSOP وتنفيذ استراتيجيات التعلم مجموعة الذكاء على أساس كيفية عمل الدماغ، وتقييم كفاءة التلاميذ، يرافقه مستشار "الملاك الحارس". ( 3 ) الناتج التلاميذ: وتشمل الكفاءات التلاميذ المعرفي، النفسي، والعاطفي، والتي يتم تقييمها على أساس مفهوم تقييم أصلية بفكرة *ipsativ-discovery ability*. الناتج المعلم؛ اختصاص المعلمين الحكم على أربعة عناصر (ناتج تعلم التلاميذ، خطة الدرس، والإبداع، والسلوك المعلم). يتلقى التلاميذ و المدرس التقرير كل الفصل الدراسي. بطاقات تقرير المعلم وظيفة كعامل محدد من عواقب الأداء على تعزيز والراتب.

4. عبد الحليم فطاني، تصميم تعلم التلاميذ في حل المشكلات الرياضيات بأساس نظرية مجموعة الذكاء في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمية كفافنجين مانج،

.2011

كانت حصول البحث في حل المشكلات الرياضية من التلاميذ باستخدام مزيج من ثلاثة تصميم التعلم، وهي: البصرية، والسمعية، وحركية. ومع ذلك، في مراحل معينة هناك التلاميذ الذين يستخدمون اثنين من مزيج من استراتيجية التعلم (البصرية والحسية الحركية والبصرية-السمعية)، وهناك التلاميذ الذين استخدام أسلوب التعلم البصري فقط. بشكل عام، و بلديه الأعلى التلاميذ الميل إلى حل المشاكل الرياضية باستخدام أسلوب التعلم البصري.

5. أنيسل دوي معروف، مفهوم التعلم مجموعة الذكاء بمنظور منيف حاطيف في دراسة

التربية الإسلامية، 2014

مفهوم التصميم على التعلم مجموعة الذكاء (منظور منيف حاطيف) في المدارس، وتغطي عالميا ثلاث مراحل مهمة، وهي: المدخلات والعمليات والمخرجات. في مرحلة المدخلات، وذلك باستخدام البحوث مجموعة الذكاء (MIR) في استلام متعلمين الجدد. المرحلتين الثانية هي مراحل في عملية التعلم، والتي أسلوب التدريس المعلم سوف يكون نفسه تماما مع استراتيجية التعلم التلاميذ. في مرحلة الانتاج، ومجموعة الذكاء على أساس تقييم التعلم باستخدام تقييم أصيلة. ثانيا، تطبيق متعددة التدريس القائم على الاستخبارات ذات الصلة في التربية الإسلامية على حد سواء الجزئي والكلية. أما الخمسة عن بحوث السابقة يشرح كما هذا الجدول:

## الجدول 2.1 البحوث السابقة

الرقم	الباحث و عام البحث	موضوع البحث	نتائج البحث
1	أدريانا غنداساري (الدراسات العليا بالجامعة جوججكارتا الحكيمية، 2009) (Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta, 2009)	تطوير كتاب علم الطبيعية المدرسة الابتدائية بمقاربة نظرية مجموعة الذكاء	بالإضافة إلى تحقيق النجاح في التعلم، وتستخدم كتاب علم الطبيعية بنظرية مجموعة الذكاء يمكن زراعة بلغت الفائدة التلاميذ 83.3% للتعلم العلم الطبيعية زيادة في تحليل ما قبل الاختبار من 13.67% إلى 23.73% بعد الاختبار البعدي.
2	مفتاح اللجنة (الدراسات العليا بالجامعة سونان أمبيل سوراييا الإسلامية الحكيمية، 2009) (Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2009)	تطبيق نظام مجموعة الذكاء في تعلم التربية الإسلامية بمدرسة YIMI المتوسطة جريسيك جاوي الشرقية	إدارة التعلم التربية الإسلامية في مدرسة YIMI المتوسطة جريسيك يتم على أساس متعددة نظام الذكاءات. ومع ذلك، ليس كل ذلك تماما وبشكل مستقل وصغار YIMI جريسيك، في بعض الحالات، يجب أن تتوافق مع أحكام وزارة التربية الوطنية، مثل المناهج ونظام التقييم (تقييم) من المتعلمين. وبصفة عامة، إدارة التعلم التربية الإسلامية تم تسيير على ما يرام. لأنه يقوم على عقلية شاملة في إدارة التعلم التي هي أكثر فعالية في تحقيق أهداف التعلم. ويبدو من إعداد خطة الدرس (خطط الدرس)، وإعداد

			المواد، وسائل الإعلام، والمعلمين، والتقييم، وتنفيذ التعلم في الفصول الدراسية.
3	<p>ايني فورواتي (الدراسات العليا بالجامعة سونان أمبيل سورابيا الإسلامية الحكيمية، 2011) (Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2011)</p>	<p>التربية الإسلامية بأساس نظام مجموعة الذكاء (MIS) في مدرسة YIMI المتوسطة جريسيك و مدرسة YIMA المتوسطة الإسلامية بوندوفوسو جاوة الشرقية</p>	<p>(1) الإدخال التلاميذ: بدون الاختبارات، المبلغ بفصل تلاميذ العادي وتلاميذ من ذوي الاحتياجات الخاصة، ثم عقد اختبار البحث مجموعة الذكاء (MIR). الإدخال المعلم؛ الشرط الرئيسي هو استعداد مواصلة التعلم والالتزام، نفذت من خلال اختبار كتابي والممارسة (مصغر التدريس)، والمقابلات. (2) عملية التعلم؛ إعداد المعلم خطة الدرس على أساس MIR وSOP وتنفيذ استراتيجيات التعلم مجموعة الذكاء على أساس كيفية عمل الدماغ، وتقييم كفاءة التلاميذ، يرافقه مستشار "الملاك الحارس". (3) الناتج التلاميذ: وتشمل الكفاءات التلاميذ المعرفي، النفسي، والعاطفي، والتي يتم تقييمها على أساس مفهوم تقييم أصلية بفكرة <i>ipsativ-discovery</i> <i>ability</i>. الناتج المعلم؛ اختصاص المعلمين الحكم على أربعة عناصر</p>

			<p>(نتائج تعلم التلاميذ، خطة الدرس، والإبداع، والسلوك المعلم). يتلقى التلاميذ و المدرس التقرير كل الفصل الدراسي. بطاقات تقرير المعلم وظيفة كعامل محدد من عواقب الأداء على تعزيز والراتب</p>
4	<p>عبد الحليم فطاني(الدراسات العليا بالجامعة مالنج الحكيمية، 2011) (Program Pascasarjana Universitas Negeri Malang, 2011)</p>	<p>تصميم تعلم التلاميذ في حل المشكلات الرياضيات بأساس نظرية مجموعة الذكاء في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكيمية كفانجحين مالنج</p>	<p>في حل المشكلات الرياضية من التلاميذ باستخدام مزيج من ثلاثة تصميم التعلم، وهي: البصرية، والسمعية، وحركية. ومع ذلك، في مراحل معينة هناك التلاميذ الذين يستخدمون اثنين من مزيج من استراتيجية التعلم (البصرية والحسية الحركية والبصرية-السمعية)، وهناك التلاميذ الذين استخدام أسلوب التعلم البصري فقط. بشكل عام، و بلديه الأعلى التلاميذ الميل إلى حل المشاكل الرياضية باستخدام أسلوب التعلم البصري</p>
5	<p>أنيسل دوي معروف (الدراسات العليا بالجامعة سونان كاليجاغا جوججكارتا الإسلامية الحكيمية، 2014) (Program Pascasarjana UIN</p>	<p>مفهوم التعلم مجموعة الذكاء بمنظور منيف حاطيف في دراسة التربية الإسلامية</p>	<p>مفهوم التصميم على التعلم مجموعة الذكاء (منظور منيف حاطيف) في المدارس، وتغطي عالميا ثلاث مراحل مهمة، وهي: المدخلات والعمليات والمخرجات. في مرحلة المدخلات، وذلك</p>

	Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014)		<p>باستخدام البحوث مجموعة الذكاء (MIR) في استلام متعلمين الجدد. المرحلتين الثانية هي مراحل في عملية التعلم، والتي أسلوب التدريس المعلم سوف يكون نفسه تماما مع استراتيجية التعلم التلاميذ. في مرحلة الانتاج، ومجموعة الذكاء على أساس تقييم التعلم باستخدام تقييم أصيلة. ثانيا، تطبيق متعددة التدريس القائم على الاستخبارات ذات الصلة في التربية الإسلامية على حد سواء الجزئي والكلبي</p>
--	-------------------------------------	--	---

وقع الباحث علما لنتقيضنا الدراسة المذكورة أعلاه، علما لرغمنا لقواسمنا المشتركة هي مجموعة

تطبيق مجموعة

الذكاء، وركز هذا البحث على "

الذكاء في تدريس اللغة العربية"، والتيلديها تركيز مختلفا لأبحاثا التي سيتم مناقشتها، وهيا اقتراب الذكاء اللفظيا اللغوي)

*verbal linguistik*)، والذكاء الرياضي المنطقي (*logismatematis*)، والذكاء البصري المكاني (*visual*

*spasial*)، والذكاء الحركي الجسدي (*jasmaniah*)

*kinestetik*)، والذكاء العلاقا للشخصية (*interpersonal*). هنا، سوف يصفنا الباحث استراتيجية تدريس اللغة العرب

ية مع مجموعة الذكاء النهج في قدرة المهارات اللغوية الأربعة، يعنى مهاراتها لا استماعا والكلام والقراءة والكتابة.

## و. باراداييم البحث

يبحث الباحث في نموذج البحث الأنواع من الذكاء العام ولكن يتم بعض

الذكاء التطبيقية تعلم اللغة العربية. وهي الذكاء اللفظي اللغوي) *verbal*

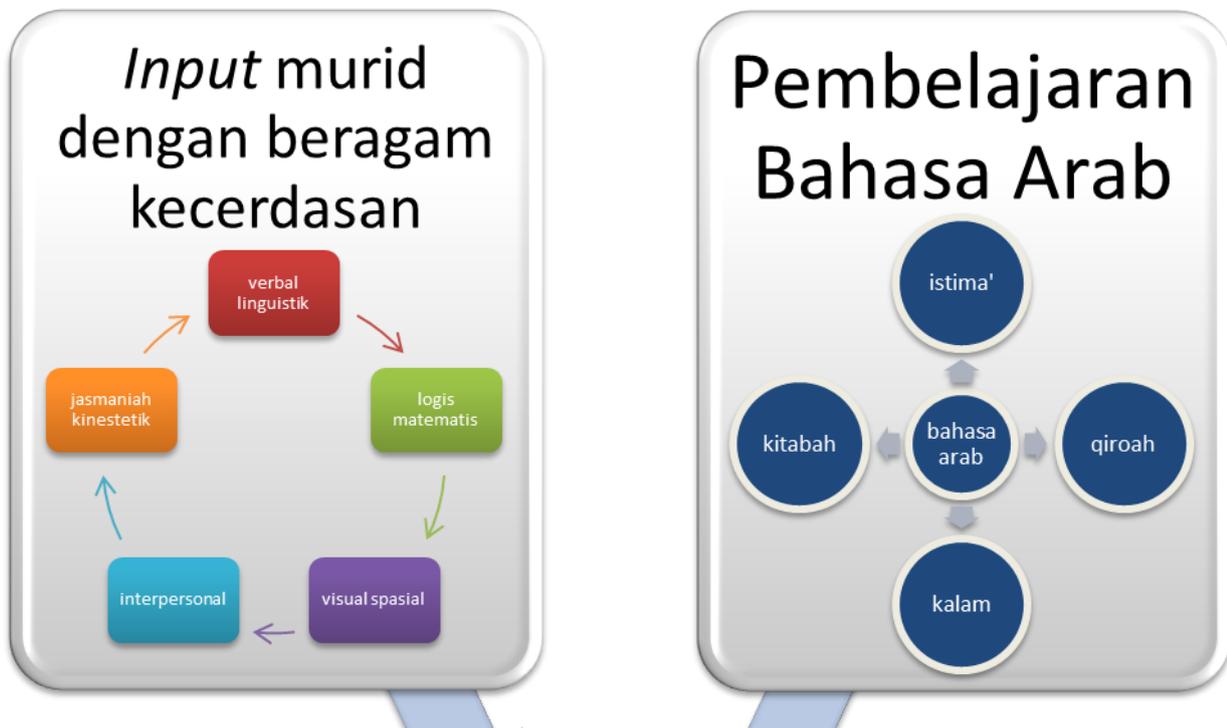
*visual* (linguistik)، والذكاء الرياضي المنطقي (*logismatematis*)، والذكاء البصري المكاني)

*jasmaniah* )، والذكاء الحركي الجسدي (*spasial*)

، والذكاء العلاقا للشخصية (*interpersonal*)، (*kinestetik*)

ومحاولة مدرس اللغة العربية فاستراتيجية عملية التعلم.

هذا رسم بياني للبحثاً يمكن وصفه بالباحث:



الصورة 2.1 رسم بيانيّ بالبحث