

ABSTRACT

Putri, Chindy Adella. Student Registered Number. 12203183193. 2022. *An Analysis of The Main Characters' Personality and Moral Values in "Snow White and The Huntsman" Movie by Rupert Sanders*. Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Advisor: Dr. Sukarsono, M.Pd.

Keywords : *Personality, Moral value, Movie*

Personality in each individual can represent the overall character, behavior, thoughts, and emotions, both positive and negative, whether consciously or not. In a literary work such as a movie, each character also has a different personality. Therefore, the behavior of each character will not be the same, because they have different personalities. In addition, authors often insert some moral values into the literary works they have created. Moral values are values related to good and bad ways that can guide human life. The authors hope that these values will reach the readers/viewers of literary works.

The aims of this study are: (1) To know the main characters' personality represented in "Snow White and The Huntsman" movie by Rupert Sanders. (2) To know the moral values reflected in "Snow White and The Huntsman" movie by Rupert Sanders.

The method in this research is qualitative by using library study. The data of this research are all scenes and dialogues that show the personality of the main characters and moral values in the "Snow White and The Huntsman" movie.

The result showed that the personality of each main character was different. There are three main characters in "Snow White and The Huntsman" movie, including Snow White, The Huntsman, and Ravenna. Snow White has four personality dimensions including extraversion, agreeableness, conscientiousness, and openness. Eric as the huntsman has three personality dimensions, including agreeableness, conscientiousness, and neuroticism. Meanwhile, Ravenna has three personality dimensions including extraversion, conscientiousness, and neuroticism. The moral values found in this movie are honesty, bravery, peaceability, loyalty and dependability, love and affection, unselfishness and sensitivity, kindness and friendliness, help each other and work hard together.

ABSTRAK

Putri, Chindy Adella. Nomor Induk Siswa. 12203183193. 2022. *An Analysis of The Main Characters' Personality and Moral Values in "Snow White and The Huntsman" Movie by Rupert Sanders*. Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr. Sukarsono, M.Pd.

Kata Kunci : *Kepribadian, Nilai moral, Film*

Kepribadian pada setiap individu dapat mewakili keseluruhan watak, perilaku, pikiran, dan emosi, baik positif maupun negatif, baik disadari maupun tidak. Dalam sebuah karya sastra seperti film, setiap tokoh juga memiliki kepribadian yang berbeda-beda. Oleh karena itu, perilaku setiap karakter tidak akan sama, karena memiliki kepribadian yang berbeda. Selain itu, pengarang seringkali menyisipkan beberapa nilai moral ke dalam karya sastra yang telah diciptakannya. Nilai moral adalah nilai yang berkaitan dengan cara baik dan buruk yang dapat membimbing kehidupan manusia. Penulis berharap nilai-nilai tersebut dapat menjangkau para pembaca/pemirsa karya sastra.

Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui kepribadian tokoh utama yang direpresentasikan dalam film "Snow White and The Huntsman" karya Rupert Sanders. (2) Untuk mengetahui nilai-nilai moral yang tercermin dalam film "Snow White and The Huntsman" karya Rupert Sanders.

Metode dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan studi kepustakaan. Data penelitian ini adalah seluruh adegan dan dialog yang menampilkan kepribadian tokoh utama dan nilai moral dalam film "Snow White and The Huntsman".

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kepribadian masing-masing karakter utama berbeda. Ada tiga karakter utama dalam film "Putri Salju dan Pemburu", termasuk Putri Salju, Pemburu, dan Ravenna. Putri Salju memiliki empat dimensi kepribadian termasuk ekstrasversion, agreeableness, conscientiousness, dan openness. Eric sebagai pemburu memiliki tiga dimensi kepribadian, yaitu agreeableness, conscientiousness, dan neuroticism. Sedangkan Ravenna memiliki tiga dimensi kepribadian yaitu ekstrasversion, conscientiousness, dan neuroticism. Nilai-nilai moral yang terkandung dalam film ini adalah kejujuran, keberanian, kedamaian, kesetiaan dan ketergantungan, cinta dan kasih sayang, tidak mementingkan diri sendiri dan kepekaan, kebaikan dan keramahan, saling membantu dan bekerja keras bersama.