

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Analisis Struktural Genetik Lucien Goldmann Pada Cerpen Perempuan Yang Dicintai Suamiku Karya Fataty Maulidiyah*” ini ditulis oleh Oktavia Nikmahtus Selly Ayu Milati, nim 12210183024, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmtullah Tulungagung, Pembimbing Dian Risdiawati, M.Pd.

Kata Kunci: analisis teks, struktural genetik Lucien Goldmann, cerpen

Cerpen merupakan suatu bentuk prosa naratif fiktif. Cerpen cenderung singkat, padat, dan langsung pada tujuannya dibandingkan karya-karya fiksi lain yang lebih panjang, seperti novel dan puisi. Cerpen “Perempuan yang Dicintai Suamiku” karya Fataty Maulidiyah menceritakan tentang seorang istri yang diduakan oleh suaminya. Untuk mendalami isi dari cerpen tersebut, perlu adanya pengkajian dengan menggunakan teori struktural genetik Lucien Goldmann. Teori struktural genetik Lucien Goldmann adalah teori yang mengkaji karya sastra dari struktur intrinsik terlebih dahulu selanjutnya mengkaji struktur genetik melalui fakta kemanusiaan dan pandangan dunia.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan unsur-unsur struktural genetik Lucien Goldmann dalam cerpen *Perempuan yang Dicintai Suamiku* karya Fataty Maulidiyah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan strukturalisme. Data dalam penelitian ini berupa dialog, monolog, dan narasi dalam cerpen berjudul *Perempuan yang Dicintai Suamiku* karya Fataty Maulidiyah. Pengumpulan data dilakukan secara bertahap, yaitu membaca cerpen secara berulang-ulang, memilih instrument penelitian, melakukan klasifikasi data berdasarkan permasalahan yang diteliti. Teknik pengumpulan data yang digunakan, yaitu teknik analisis isi struktural genetik karya sastra.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh kesimpulan *pertama* struktur intrinsik yang terdapat dalam cerpen *Perempuan yang Dicintai Suamiku* karya Fataty Maulidiyah meliputi tema, tokoh dan penokohan, latar, alur, dan sudut pandang: 1) tema yang digunakan pada cerpen *Perempuan yang Dicintai Suamiku* merupakan tema tingkat sosial, yaitu menceritakan tentang permasalahan kehidupan di masyarakat khususnya permasalahan rumah tangga. 2) tokoh yang terdapat pada cerpen *Perempuan yang Dicintai Suamiku* meliputi Maharani, Handoko, Mitha, dan Andika. 3) latar tempat yang digunakan adalah rumah Handoko dan Majarani, apartemen, restoran, dan makam. Latar waktu yang digunakan adalah pagi hari, sore hari, dan malam hari sedangkan latar sosial dalam cerpen *Perempuan yang Dicintai Suamiku* adalah penyimpangan sosial.

Selanjutnya, 4) alur yang terdapat pada cerpen yaitu alur maju. Cerpen tersebut diceritakan oleh pengarang secara runtut dari awal hingga akhir. 5) sudut pandang yang digunakan pengarang dalam menceritakan cerpen *Perempuan yang Dicintai Suamiku* adalah menggunakan sudut pandang persona ketiga. Penulis menggunakan kata ganti orang dia dan menggunakan nama tokoh dalam

menceritakannya. 6) fakta kemanusiaan yang terdapat dalam cerpen *Perempuan yang Dicintai Suamiku* tentang penyimpangan sosial, melanggar aturan dan norma pernikahan serta masyarakat. 7) pandangan dunia pengarang melihat adanya penyimpangan sosial berupa perselingkuhan sebagai fenomena permasalahan rumah tangga yang terus muncul dalam sejarah kehidupan manusia.

Sehubungan dengan hasil penelitian ini, disarankan bagi guru untuk menjadikan penelitian ini sebagai sarana pembelajaran sastra dalam mengapresiasi sebuah karya sastra. Kepada calon peneliti lain, penelitian ini dapat dijadikan sebagai dasar atau referensi penelitian selanjutnya disertai dengan pengembangan permasalahan yang berbeda. Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan menambah wawasan lebih mengenai struktural genetik.

ABSTRACT

Thesis entitled "Genetic Structural Analysis of Lucien Goldmann in the Short Story of the Woman Who Loved My Husband by Fataty Maulidiyah" was written by Oktavia Nikmahtus Selly Ayu Milati, nim 12210183024, Indonesian Language Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmtullah State Islamic University Of Tulungagung, Advisor By Dian Risdiawati, M.Pd.

Keywords: *Text analysis, Lucien Goldmann genetic structure, Short story.*

Short stories are a form of fictional narrative prose. Short stories tend to be short, concise, and to the point compared to longer works of fiction, such as novels and poetry. The short story "The Woman Who Is Loved by My Husband" by Fataty Maulidiyah tells the story of a wife who is seconded by her husband. To explore the contents of the short story, it is necessary to study using the genetic structural theory of Lucien Goldmann. Lucien Goldmann's genetic structural theory is a theory that examines literary works from the intrinsic structure first, then examines the genetic structure through human facts and worldviews.

The purposes of this research to describe the genetic structural elements of Lucien Goldmann in Fataty Maulidiyah's short story Women Who Loves My Husband. The method used in this study is a qualitative descriptive method with a structuralism approach. The data in this study are in the form of dialogues, monologues, and narrations in a short story entitled Women Who Loves My Husband by Fataty Maulidiyah. Data collection was carried out in stages, namely reading short stories repeatedly, choosing research instruments, classifying data based on the problems studied. The data collection technique used is the structural genetic content analysis technique of literary works.

Based on the results of data analysis, it was concluded that the first intrinsic structure theme contained in the short story of Women Who Loves My Husband by Fataty Maulidiyah includes themes, characters and characterizations, setting, plot, and point of view: 1) The theme used in the short story Women Who Loves My Husband is a social level theme, which tells about the problems of life in the community, especially household problems. 2) The characters in the short story Women Who Loves My Husband include Maharani, Handoko, Mitha, and Andika. 3) The setting of the place used is Handoko and Majajari's house, apartments, restaurants, and tombs. The time setting used is in the morning, afternoon, and evening, while the social setting in the short story The Woman Who Loves My Husband is a social deviation.

Than 4) the plot contained in the short story is the forward plot. The story is told by the author in a coherent way from beginning to end. 5) The point of view used by the author in telling the short story The Woman Who Loves My Husband is using the third person point of view. The author uses the personal pronoun he and uses the name of the character in telling the story. 6) the humanitarian facts contained in the short story Women Who Loves My Husband about social deviations, violating the rules and norms of marriage and society. 7) The author's world view sees social deviations in the form of infidelity as a phenomenon of household problems that continue to appear in the history of human life.

From the results of this research, it is recommended for teachers to make this research as a means of learning literature in appreciating a literary work. To other prospective researchers, this research can be used as a basis or reference for further research accompanied by the development of different problems. For readers, this research is expected to add more insight into the genetic structure.

ملخص

البحث العلمي بالموضوع "التحليل البنيوي الجيني لوسيان جولدمان في القصة القصيرة للمرأة التي يجيها زوجي بقلم فتاتي مولدية" كتبها أوكتافيا نعمة سيلبي أبو ملتي، رقم دفتر القيد ١٢٢١٠١٨٣٠٢٤، قسم تدريس اللغة الإندونيسية، كلية التربية والعلوم التعليمية، السيد علي رحمة الله جامعة الإسلامية تولونج أجونج، تحت إشراف ديان ريزدياوااتي، الماجستير.

الكلمات الأساسية: تحليل النص، التركيب الجيني لوسيان جولدمان، القصة القصيرة.

القصة القصيرة هي شكل من أشكال النثر السردى الروائي. تميل القصص القصيرة إلى أن تكون قصيرة وموجزة ودقيقة مقارنة بالأعمال الخيالية الأطول مثل الروايات والشعر. تحكي القصة القصيرة "المرأة التي يجيها زوجي" لفتاتي مولدية قصة زوجة أعيرها زوجها. لاستكشاف محتويات القصة القصيرة، من الضروري الدراسة باستخدام النظرية التركيبية الجينية للوسيان جولدمان. النظرية البنيوية الجينية لوسيان جولدمان هي نظرية تفحص الأعمال الأدبية من البنية الجوهرية أولاً، ثم تدرس التركيب الجيني من خلال الحقائق البشرية ووجهات النظر العالمية.

أهداف البحث لوصف العناصر التركيبية الجينية للوسيان جولدمان في القصة القصيرة لفتاتي مولدية "المرأة التي تحب زوجي". الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة وصفية نوعية ذات منهج بنيوي. جاءت البيانات الواردة في هذه الدراسة على شكل حوارات ومونولوجات وروايات في قصة قصيرة بعنوان "المرأة التي يجيها زوجي" لفتاتي مولدية. تم جمع البيانات على مراحل، وهي قراءة القصص القصيرة بشكل متكرر، واختيار أدوات البحث، وتصنيف البيانات على أساس المشاكل المدروسة. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية تحليل المحتوى الجيني البنيوي للأعمال الأدبية.

نتائج البحث، استنتج أن أول موضوع هيكلية جوهرية وارد في القصة القصيرة ل "نساء تحب زوجي" بقلم فتاتي مولدية يتضمن مواضيع وشخصيات وتوصيفات وإعدادات ومؤامرة ووجهة نظر: (١) الموضوع المستخدم في القصة القصيرة "المرأة التي تحب زوجي" هو موضوع على المستوى الاجتماعي. يتحدث عن مشاكل الحياة في المجتمع، وخاصة المشاكل المنزلية. (٢) تشمل الشخصيات في القصة القصيرة "المرأة التي يجيها زوجي" ماهاراني وهاندوكو وميثا وأنديكا. (٣) إعداد المكان المستخدم هو منزل ماجاجاري و هاندوكو والشقق والمطاعم والمقابر. ضبط الوقت المستخدم في الصباح وبعد الظهر والمساء، في حين أن البيئة الاجتماعية في القصة القصيرة "المرأة التي يجيها زوجي" هي انحراف اجتماعي.

ثم (٤) الحكمة الواردة في القصة القصيرة هي الحكمة الأممية. يروي المؤلف القصة بطريقة متماسكة من البداية إلى النهاية. (٥) وجهة النظر التي استخدمها المؤلف في سرد القصة القصيرة "المرأة التي يجيها زوجي" تستخدم وجهة نظر الشخص الثالث. يستخدم المؤلف الضمير الشخصي هو ويستخدم اسم الشخصية في سرد القصة. (٦) الحقائق الإنسانية الواردة في القصة القصيرة "المرأة التي يجيها زوجي" حول الانحرافات الاجتماعية

ومخالفة قواعد وأعراف الزواج والمجتمع.) ترى وجهة نظر المؤلف إلى العالم الانحرافات الاجتماعية في شكل الخيانة الزوجية كظاهرة من مشاكل الأسرة التي لا تزال تظهر في تاريخ حياة الإنسان.

بما يتعلق من نتائج البحث، يوصى للمعلمين بإجراء هذا البحث كوسيلة لتعلم الأدب في تقدير العمل الأدبي. بالنسبة للباحثين المحتملين الآخرين، يمكن استخدام هذا البحث كأساس أو مرجع لمزيد من البحث المصحوب بتطوير مشاكل مختلفة. بالنسبة للقراء، من المتوقع أن يضيف هذا البحث مزيداً من التبصر في التركيب الجيني.