

## ABSTRAK

Skripsi ini ditulis oleh Sindy Yanuari, NIM. 12210183071, pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd. Skripsi dengan judul *Ketidakadilan Gender dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMK Islam 1 Durenan* disusun sebagai tugas akhir menempuh pendidikan di jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

**Kata kunci:** novel, penelitian kualitatif, ketidakadilan gender

Novel merupakan karangan prosa yang menyajikan rangkaian cerita tentang kehidupan manusia dengan menonjolkan watak dan sifat pelaku. Novel *Layangan Putus* adalah salah satu novel popular yang menarik di kalangan masyarakat karena selalu menjadi perbincangan hangat. Novel *Layangan Putus* menarik karena diambil dari kisah nyata kehidupan pengarang sendiri, yakni Mommy ASF. Sejak resmi ditayangkan menjadi sinetron pada 26 November di WeTV, kini novel ini *trending* topik pada Twitter dan media sosial lainnya.

Pada novel *Layangan Putus* ini mengisahkan tentang persoalan ketidakadilan gender sehingga peneliti tertarik untuk mengkajiinya. Persoalan gender adalah masalah yang kompleks sehingga diperlukan penanganan yang lebih intens. Persoalan tersebut sering terjadi di Indonesia. Melalui kisah Kinan, poligami yang terjadi di dalam rumah tangganya diperlakukan tidak sesuai dengan syariat ajaran agama Islam. Oleh sebab itu, poligami tersebut menimbulkan ketidakadilan gender. Ketidakadilan gender yang menimpak Kinan mengakibatkan statusnya sebagai perempuan dianggap kelas dua. Ketidakadilan gender yang dialami Kinan dalam cerita termanifestasikan dalam berbagai bentuk, yakni (marginalisasi, subordinasi, stereotip, dan violence).

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan: (a) bentuk-bentuk ketidakadilan gender dalam novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF, dan (b) implikasi novel *Layangan Putus* terhadap pembelajaran sastra di SMK Islam 1 Durenan. Penelitian ini dilakukan guna memahami secara menyeluruh dan mendalam tentang bentuk-bentuk ketidakadilan gender dalam novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMK Islam 1 Durenan.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah suatu metode penelitian yang digunakan untuk meneliti objek yang alamiah dimana peneliti sebagai instrumen kunci. Penelitian kualitatif juga merupakan suatu penelitian yang digunakan untuk mendeskripsikan dan menganalisis suatu fenomena, kejadian, sikap, kepercayaan, presepsi, dan pemikiran orang baik secara individu maupun kelompok.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ketidakadilan gender merupakan suatu bentuk perbedaan perlakuan berdasarkan alasan gender, seperti halnya pembatasan peran, pilih kasih sehingga mengakibatkan terjadinya pelanggaran persamaan hak antara laki-laki dan perempuan, maupun hak dasar dalam bidang sosial, politik, ekonomi, budaya, pendidikan, dan lain sebagainya. Bentuk-bentuk ketidakadilan gender yang dialami oleh tokoh perempuan dalam novel

*Layangan Putus*, meliputi: (a) marginalisasi, (b) subordinasi, (c) stereotip (pelabelan), dan (d) violence (kekerasan). Kekerasan yang seringkali terjadi dialami oleh tokoh Kinan yaitu: kekerasan fisik, kekerasan psikis, kekerasan ekonomi, dan kekerasan seksual. Sedangkan hasil gambaran dari implikasi novel *Layangan Putus* terhadap pembelajaran sastra di SMK Islam 1 Durenan menunjukkan bahwa novel digunakan sebagai materi ajar dalam pengembangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) KD. 3.8 dan 4.8 pada siswa kelas XII di SMK Islam 1 Durenan.

## ABSTRACT

This thesis was written by Sindy Yanuari, NIM 12210183071. Advisor Muyassaroh, S.S., M.Pd. Thesis with the title gender injustice in the novel *Layangan Putus* Mommy ASF work and implications for literary learning in Vocational High School Islamic 1 Durenan compiled as a final assignment to study at the Indonesian Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

**Keywords:** novel, qualitative research, gender inequality

Novel is a prose essay that presents a series of stories about human life by highlighting the character and nature of the actor. The novel *Layangan Putus* is one of the popular novels that is interesting among the public because it is always a hot topic of conversation. The novel *Layangan Putus* is interesting because it is taken from the true story of the author's own life, namely Mommy ASF. Since it was officially aired as a soap opera on November 26 on WeTV, this novel is now a trending topic on Twitter and other social media.

In the novel *Layangan Putus*, it tells about the problem of gender inequality so that researchers are interested in studying it. Gender issues are complex issues that require more intensive handling. This problem often occurs in Indonesia. Through Kinan's story, polygamy that occurs in his household is practiced not in accordance with Islamic teachings. Therefore, polygamy result in gender inequality. The gender injustice that befell Kinan resulted in her status as a woman being considered second class. The gender injustice experienced by Kinan in the story is manifested in various forms, namely (marginalization, subordination, stereotypes, and violence).

The purpose of this study is to describe: (a) the forms of gender inequality in the novel *Layangan Putus* by Mommy ASF, and (b) the implications of the novel Layangan Putus on learning literature at Vocational High School Islamic 1 Durenan. This research was conducted to understand thoroughly and deeply about the forms of gender inequality in the novel *Layangan Putus* by Mommy ASF and its implications for learning literature at Vocational High School Islamic 1 Durenan.

This research uses qualitative research methods. Qualitative research is a research method used to examine natural objects where the researcher is the key instrument. Qualitative research is also a research that is used to describing and analyzing a phenomenon, event, attitude, belief, perception, and thought of people both individually and in groups.

The results of this study indicate that gender inequality is a form of treatment difference based on gender reasons, such as role restrictions, favoritism resulting in violations of equal rights between men and women, as well as basic rights in the social, political, economic, cultural, educational fields, etc. The forms of gender inequality experienced by female characters in the novel *Layangan Putus* include: (a) marginalization, (b) subordination, (c) stereotypes (labeling), and (d) violence. The violence that often occurs is experienced by Kinan figures, namely: physical violence, psychological violence, economic violence, and sexual violence. While the results of the description of the implications of the novel

*Layangan Putus* on learning literature at Vocational High School Islamic 1 Durenan show that the novel is used as teaching material in the development of the KD Learning Implementation Plan (RPP). 3.8, and 4.8 in class XII students at Vocational High School Islamic 1 Durenan.

## الملخص

البحث العلمي قد كتبه سندى يانوارى، رقم دفتر القيد: ١٢٢١٠١٨٣٠٧١، المشريفه: ميسّرة، الماجيستير. البحث العلمي بالموضوع " الظلم بين الجنسين في رواية طارة ورقية مؤلفه موبي وتأثيرها على دراسة الأدب بالمدرسة الثانوية المهنية الواحدة دورينان". لإستقاء إحدى الشروط للحصول على درجة العام في تعليم اللغة الإندونسيا. قسم التعليم اللغة الإندونسيا. كلية التربية والعلوم التعليمية في الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونج اجونج.

**الكلمات الرئيسية:** رواية، بحث البحث نوعي، الظلم بين الجنسين

الرواية هي روايات نثرية تقدم سلسلة من القصص عن حياة الإنسان من خلال تسلیط الضوء على شخصية وطبيعة المعتمدي. تعد الطائرة الورقية الساقطة إحدى الروايات الشعبية التي تجذب الشعوبية في المجتمع لأنها دائماً موضوع ساخن. طائرة ورقية ممزقة من القصة الحقيقة لمؤلفه "موبي آسف" منذ بثه رسميًّا في ٢٦ نوفمبر في ، أصبح موضوعاً رائداً على تويتر ووسائل التواصل الاجتماعي غيرها.

في رواية الطائرة الورقية الممزقة يجذب موضوع الظلم بين الجنسية الباحثين لدراسةه. والقضايا الجنسانية قضياً معقدة، ولذلك يلزم معالجتها على نحو كثافة. هذا الموضوع شائع جداً في إندونسيا. تشير قصة ... إلى أن تعدد الزوجات الذي حدث في منزله لم يمارس وفقاً لتعليم الدين الإسلامي. وهكذا، أدى تعدد الزوجات إلى الظلم بين الجنسين. الظلم بين الجنسين الذي يصييكان ينتج عنه وضع أوثني من الدرجة الثانية الظلم بين الجنسين في القصة يتجلّى في إشكاله المختلفة (التهميّش، والتبعيّتو والقولبيّتو والعنف)

الغرض من هذا البحث العلمي هو لوصف: (أ) شكل الظلم بين الجنسين في رواية طائرة ورقية مؤلفه موبي و (ب) تأثيرها على دراسة الأدب بالمدرسة الثانوية المهنية الواحدة دورينان. أجريت الدراسة لفهم شامل وشامل للظلم بين الجنسين في رواية الطائرة الورقية موبي آسف ويورط في الدراسة الأداب بالمدرسة الثانوية المهنية الواحدة دورينان.

يستخدم هذا البحث طريقة البحث النوعي. البحث النوعي هو طريقة بحثية تستخدم للبحث عن الكائن الطبيعي حيث الباحث هو أداة رئيسية. البحث النوعي هو أيضاً دراسة تستخدم لوصف وتحليل ظاهرة، والأحداث، والمواقف، والثقة، وأباء، وأفكار الأفراد سواء الأفراد والمجموعات.

نتائج هذا بحث العلمي أن الظلم بين الجنسين هو متغير من حيث نوع الجنس، مثل قيود الشخصية، والمحسوبيّة، وما ينتج عن ذلك من انتهاك للمساواة بين الرجل والمرأة، فضلاً عن الأساسيات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية والتعليمية، وما إلى ذلك. الظلم الجنسي الذي عانت منه الشخصيات النسائية في رواية تحطم الطائرة الورقية، بما في ذلك: (أ) التهميّش، (ب) التبعيّة، (ج) القوالب النمطية، (د) العنف. يتعرض الناس الحقيقيون للعنف المتكرر: العنف الجسدي والعنف النفسي والعنف الاقتصادي والعنف الجنسي. في حين أن الصورة الناتجة عن ضمني طائرة ورقية قطع من دراسة الأدب بالمدرسة الثانوية المهنية الواحدة دورينان تظهر أن الرواية تستخدم كمادة تعليمية في تطوير خطة تنفيذ التعليم ٤.٣ و ٤.٨ لدى طلاب الصف الثانية عشر بالمدرسة الثانوية المهنية الواحدة دورينان.