

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Nilai Pendidikan dalam Mitos Tarian Jaranan Turangga Yaksa Kabupaten Trenggalek” ditulis oleh Priyo Dwi Laksono, NIM 17210163003, pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: sastra lisan, mitos, nilai pendidikan

Penelitian ini mendeskripsikan tentang mitos tarian Turangga Yaksa dan nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam mitos tarian jaranan Turangga Yaksa di Kabupaten Trenggalek. Melalui penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi lestarnya budaya sastra lisan yang berada di wilayah Kabupaten Trenggalek. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keresahan peneliti terhadap semakin berkurangnya tradisi sastra lisan di lingkungan masyarakat, serta dengan adanya penelitian ini diharapkan masyarakat semakin mencintai budaya lokal sebagai bentuk rasa nasionalisme.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif yang menjelaskan tentang nilai Pendidikan yang terkandung dalam mitos tarian jaranan Turangga Yaksa. Peneliti di sini bertindak sebagai instrumen, serta sebagai alat pengumpulan data dalam penelitian. Peneliti mengambil sumber data dari tokoh seniman sekaligus budayawan yang menggeluti seni tari jaranan di Kabupeten Trenggalek dan tokoh masyarakat. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Peneliti menemukan informasi mengenai nilai pendidikan yang terkandung dalam mitos tarian jaranan Turangga Yaksa selain dari narasumber langsung, juga dari arsip-arsip yang tersimpan di perpustakaan daerah. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan menggunakan Teknik triangulasi.

Nilai pendidikan yang ditemukan dalam mitos tarian jaranan Turangga Yaksa yaitu, (1) nilai pendidikan budaya yang berkaitan dengan hubungan manusia dengan alam, (2) nilai pendidikan moral yang berkaitan dengan hubungan manusia dengan manusia, (3) nilai pendidikan religi yang berkaitan dengan hubungan antara manusia dengan Tuhan.

Penelitian ini akan memberi manfaat sebagai rujukan tentang nilai Pendidikan yang terkandung dalam mitos, sebagai alternatif materi pembelajaran Bahasa Indonesia pada kelas X SMA/MA, manfaat lainnya bagi masyarakat dan generasi muda yaitu dapat digunakan sebagai sumber referensi guna membangkitkan kreativitas agar budaya warisan leluhur tidak hilang demi kemajuan negara, khususnya Kabupaten Trenggalek.

ABSTRACT

The thesis entitled “The Value of Education in the Myth of the Jaranan Turangga Yaksa Dance in Trenggalek Regency” was written by Priyo Dwi Laksono, NIM 17210163003, supervisor Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: Oral Literature, Myths, Educational Value

This research describes the myths of the Turangga Yaksa dance and the educational values contained in the myth of the Turangga Yaksa jaranan dance in Trenggalek Regency. This research is expected to provide benefits for the preservation of oral literary culture in the Trenggalek area.

This research includes qualitative research in which there is an explanation of the value of education contained in the myth of the Turangga Yaksa jaranan dance. This type of research is ethnography, that is, this research focuses on the social community with a cultural and artistic perspective. The researcher here acts as an instrument, as well as a means of collecting data in research. Sources of data in this study are figures of artists as well as humanists who cultivate the art of jaranan dance in Trenggalek Regency. Data collection techniques used were observation, interviews, and documentation. The data analysis technique used was data reduction, data presentation, and conclusion. Data validity was checked using triangulation technique.

Educational values found in the myth of the jaranan Turangga Yaksa dance are (1) the value of cultural education related to the relationship between humans and nature, (2) the value of moral education related to human relations with humans, (3) the value of religious education related to relationships between man and God.

Theoretically this research will provide benefits as a reference to the value of education contained in myths, as an alternative to Indonesian language learning materials in class X SMA / MA, other benefits for society and the younger generation, namely that it can be used as a source of reference in order to generate creativity so that cultural heritage of ancestors not lost for the sake of the progress of the country, especially Trenggalek Regency. In practical terms, this research has the advantage of being input for related agencies in developing regional culture. The results of this study can be used as material for collection and discussion.

الملخص

بريو دوي لاسونو. رقم القيد 17210163003. القيمة التعليمية في أسطورة رقصة جارانا تورانغا ياكسا في ترينجالك. قسم تعليم اللغة الإندونيسية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج اجونج، المشرفة ميسرة الماجستير.

الكلمات الرئيسية: الأدب الشفهي، الأساطير، القيمة التعليمية.

تصف هذا البحث أسطورة رقصة تورانغا ياكسا والقيمة التعليمية في أسطورة رقصة جارانا تورانغا ياكسا في ترينجالك. يرحي أن يقدم هذا البحث فوائد للحفاظ على الثقافة الأدبية الشفوية في ترينجالك. يتضمن هذا البحث بحثًا كيفيًا يوجد فيه شرح لقيمة التعليمية في أسطورة رقصة جارانا تورانغا ياكسا. نوع البحث هو الإثنوغرافيا، أي أن هذا البحث يركز على المجتمع الاجتماعي من منظور ثقافي وفني. يعمل الباحث هنا كأداة، وكذلك كأداة لجمع البيانات في البحث. مصادر البيانات في هذا البحث هي شخصيات لفنانين وإنسانيين الذين يشاركون رقصة جارانا فيني ترينجالك. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المراقبة والمقابلة والتوثيق. كانت تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. التحقق من صحة البيانات باستخدام تقنية التثليث.

والقيمة التعليمية الموجودة في أسطورة رقصة جارانا تورانغا ياكسا هي (1) القيمة التعليمية الثقافية المتعلقة بالعلاقة بين الإنسان والطبيعة، (2) القيمة التعليمية الأخلاقية المتعلقة بالعلاقة بين الإنسان مع البشر، (3) القيمة التعليمية الدينية المتعلقة بالعلاقة بين الإنسان مع الآلهة. من الناحية النظرية، سيوفر هذا البحث فوائد كمرجع لقيمة التعليمية الواردة في الأساطير، كبديل لمواد تعلم اللغة الإندونيسية في الصف العاشر، ومزايا أخرى للمجتمع والجيل المراهقة، وهي أنه يمكن استخدامه كمصدر مرجعي من أجل توليد الإبداع بحيث يكون التراث الثقافي للأسلاف لم تفقد لتقدم البلاد، ولا سيما للترينجالك. من الناحية العملية، يتميز هذا البحث بكونه مدخلات للوكالات ذات الصلة في تطوير الثقافة الإقليمية. يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمواد للتجميع والمناقشة.