

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة وسيلة اتصال في حياة الإنسان ، سواء في العلاقات الاجتماعية اليومية أو في التفاعلات التعليمية. تصبح اللغة أداة للتعبير عن المشاعر في شكل كلام أو كتابة. لذلك ، اللغة دور مهم للغاية. يمكن وصف اللغة بأنها سلسلة من الأصوات التي تستخدم كوسيلة للتواصل واللغة كوسيلة للتعبير والتعبير ونقل الأفكار والأفكار والمشاعر<sup>١</sup>

اللغة العربية من الموضوعات التي تحتل مكانة مهمة في عالم التعليم في إندونيسيا. تعمل المؤسسات التربويتان اللتان توفران التعليم في إندونيسيا ، وهما العام والخاص ، على مستويات معينة وبرامج الدراسة ، جميعها على اللغة العربية كجزء من الدروس التي يجب تدريسها بالتوازي مع المواد الأخرى ، خاصة في المؤسسات التعليمية الإسلامية ، ويجب تدريس اللغة العربية الى الطلاب.<sup>٢</sup>

<sup>1</sup> Tri wardati khusus dan Ali Muhtadi, *Perkembangan multimedia pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Pendidikan : Universitas Negeri Yogyakarta, Volume 2 Nomor 2 201, h 247 - 261

<sup>2</sup> Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), h 158

كلغة أجنبية ، هذه اللغة فريدة مقارنة باللغات الأخرى في العالم. بصرف النظر عن وجود أوجه تشابه عامة ، كل لغة لها خصائص لا تشترك فيها لغات أخرى في العالم. تعتبر اللغة العربية ، بخصائصها المتنوعة ، إحدى اللغات التي لامست عالم العالم ، وبصرف النظر عن كونها لغة الإعلام للتعاليم الإسلامية ، فقد لعبت اللغة العربية دورًا فعالاً في دعم العلم والتكنولوجيا ، وإثراء الكنوز الثقافية الوطنية ووسائل الإعلام من أجل التغيير السياسي الدولي. الذي يظهر دوره بشكل متزايد.<sup>٣</sup>

الغرض من تعلم اللغة العربية في إندونيسيا ، بالإضافة إلى فهم أفضل للشريعة الإسلامية (القرآن) ، يرجع إلى تحسين قدرة الطلاب على التواصل باللغة العربية ، إلى جانب تعلم اللغة العربية ، ومن المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على فهم وتطوير العناصر أولاً: - العناصر اللغوية التي تشمل القواعد (القواعد) ، والمفردات (المفردات) ، والنطق والتهجئة (أشوات عربية). ثانياً: بعض المهارات اللغوية مثل مهارات الاستماع (الاستقامة) ، التحدث (الكلام) ، القراءة (القروية) ، الكتابة (الكتابة). ثالثاً: الجوانب الثقافية الواردة في النصوص الشفوية والمكتوبة<sup>٤</sup>

<sup>3</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014) h 5

<sup>4</sup> Abdul Hamid dkk, h 160

يجب تعليم أربع مهارات لغوية بالإضافة إلى عناصر اللغة والثقافة بطرق متنوعة ، وليست رتيبة بحيث لا يكون هناك تشبع في عملية التعلم. من المؤمل أن يتقن المدرب المادة ، وأن يكون ثريًا بالخبرة ، وأن يتقن أساليب وتقنيات التعلم ومعرفة الدقة بين الأساليب والوسائط التعليمية المستخدمة. في تعلم اللغة العربية هناك مشاكل تحدث ، ومن هذه المشاكل مشكلة مهارات الكتابة ، مثل صعوبة تأليف الجمل وترتيب الكلمات وتغيير الجمل وربط الكلمات وإتقان الجمل العربية. لذلك نحن بحاجة إلى تعلم قادر على تحسين قدرة الطلاب في إتقان الكتابة ، وهو تعلم الإنشاء.

التعلم (الإنشاء) هو فئة من مهارات الكتابة الموجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة ، وليس تصور شكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط. . كتابة المقالات لا تعبر فقط عن الكلمات أو الجمل في الكتابة الهيكلية ، ولكن أيضًا كيف يتم سكب أفكار أو أفكار المؤلف بشكل منهجي لتقديم القارئ.<sup>5</sup>

أهداف التعلم الإنشاء، يمكن للطلاب كتابة جمل بسيطة باللغة العربية، والطلاب ماهرون في التعبير عن أفكارهم ، من خلال الأعمال المكتوبة / العديد

<sup>5</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, h 163

من المقالات الشفوية ، ويمكن للطلاب كتابة كتب قصصية مثيرة للاهتمام ، ويمكن للطلاب تقديم الأخبار / الأحداث في المجتمع والعالم. الإسلام من خلال أعمال على شكل قصص (قصة قصيرة) وافتتاحيات ومقالات وأعمال علمية فعلية ومحفزة<sup>٦</sup>

إذا كانت القراءة نافذة للمعرفة لرؤية الأفق الأوسع للمعرفة ، فإن الكتابة هي شيء ينتج عن العقل البشري حتى يتمكن دائماً من العيش قرونًا بعد رحيل جسده. يقول علماء الأنثروبولوجيا أنه عندما يبدأ الشخص في الكتابة فإنه في الواقع يبدأ تاريخه الحقيقي. مونيليس هي وسيلة اتصال للبشر ، ووسيلة للتعبير والمشاعر والأفكار والأفكار وغيرها<sup>٧</sup>

مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف<sup>٨</sup>. الكتابة هي أيضًا المهارة على مستوى صعوبة بالنسبة للمتعلمين مقارنة بالمهارات

<sup>6</sup> Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2001), h 60

<sup>7</sup> Ali Burban, Abdul Mu'in dkk, *peranan pembelajaran kuliah bahasa arab pada kemampuan menulis berbahasa arab*, STAIN Pekalongan, 2009

<sup>8</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, h 151

الثلاث الأخرى<sup>٩</sup>. وبالتالي يمكن استنتاج أن مهارات الكتابة هي أعلى المهارات في المهارات اللغوية.

في الأنشطة الكتابية ، هناك حاجة إلى القدرات ، بما في ذلك القدرة على التفكير المنتظم والمنطقي ، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح ، واستخدام اللغة الفعالة ، والقدرة على تطبيق أساليب الكتابة بشكل صحيح. يتم الحصول على هذه القدرة من خلال عملية طويلة. قبل الوصول إلى المستوى المتقدم في مهارات الكتابة ، يجب أن يبدأ الطلاب من البداية وستكون القدرات المكتسبة في المستوى الأولي أساسًا لتطوير المزيد من مهارات الكتابة.<sup>١٠</sup>

الغرض من الكتابة بشكل عام هو الحرص في اختيار الكلمات الجميلة وتركيبات الجمل بحيث تكون بنية الجملة جيدة وتكون المشاعر سلسلة بحيث تظهر القيمة الجمالية في الصياغة. تعويد الطلاب على أن يكونوا قادرين على تكوين آراء صحيحة وأنماط فكرية صحيحة.

الخطابة هي طريقة عظة لتدريب الطلاب على الوعظ ، حتى لا يشعر الطلاب بالخرج إذا كان الطلاب سيخاطبون المجتمع. في هذه الأنشطة ، يُطلب

<sup>9</sup> Iskandarwassid dan Dadang Sunander, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung:UPI & Rosda Karya, 2008) h 248

<sup>10</sup> Siti khuraidah, *Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Al-Ta'dib: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari, Vol. 8 No.2, Juli – Desember, hal 83

من جميع الطلاب حضور أنشطة الكلام دائماً مرة واحدة في الأسبوع بتوجيه من الأستاذ وجميع المسؤولين.

في المعهد العصري دار الحكمة ، الذين يتواصلون بلغتين كل يوم ، وهما العربية والإنجليزية ، مرة واحدة في الأسبوع ، هناك تغيير في اللغة بين العربية والإنجليزية. يوجد في المعهد إدارة أو ما يسمى منظمة دار الحكمة الإسلامية الداخلية ، وهناك عدة أجزاء في المنظمة ، بما في ذلك قسم اللغة الذي يشرف على اللغة ويديرها في الكوخ كل يوم ، ولغات مختلفة لديها عدة برامج لتحسين اللغة ، وهي توفير ٤ كلمات مفردات في يوم واحد ، أي الصباح. وفي فترة ما بعد الظهر ، اصنع جملاً من المفردات ، وقم بتوفير لآلى الحكمة ، وتبرير اللغة ، والدرس الأخير ، إنشاء مرة واحدة في الأسبوع هذا الدرس هو تحسين الطلاب مهارات الكتابة ، بحيث يتقنون بشكل أعمق للتعبير عن الأفكار ، أو الأفكار الموجودة في أنفسهم، والاستفادة من المفردات التي تم إعطاؤها للطلاب حتى لا ينسوا ، إحدى طرق تنفيذ هذا التعلم هي إنشاء نصوص الخطابة وتطبيق طريقة المباشرة ، في هذا النشاط يعتاد الأطفال على الكتابة ، وإذا خالف الطلاب قواعد لغتهم سيتم منحهم عقوبات مثل حفظ المفردات والتأليف بحرية وما إلى ذلكتم.

تم تنفيذ التعلم الإنشاء نفسه في المعهد لعصر دار الحكمة ، بدءًا من الصف الأول إلى الصف الرابع ، ويمكنهم تأليف العنوان الذي يقدمه مسؤول اللغة كل أسبوع ، وعمل نصوص الخطابة ، لذلك مع تعلم اللغة يهدف تعلم اللغة العربية نفسها إلى تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب ، وتطبيق المفردات التي تقدمها الإدارة كل يوم حتى لا تنسى واستخدامها أيضًا لعمل نصوص الخطابة التي تقام كل أسبوعين ، وهذا التعلم مناسب جدًا عند استخدامه لأن الطلاب يسترشد مباشرة في تحديد الأفكار والأفكار والمقالات القصصية ونصوص الخطابة لنقل الأفكار من خلال الأعمال المكتوبة.

تعليم الإنشاء الاستيعاب مهارات الكتابة والخطابة عن طريق تعاون المعلمين مع بعض الدروس التي يتم تدريسها في المعهد العصري مثل النحو والصرف والدروس اللغة وما إلى ذلك. لا يوجد دليل ليس هناك كتاب الحاص لتعليم الإنشاء للمدرسين ، لذلك قبل أن تعلم المعلمون بتدريس يجب أن يبحثوا عن مراجع موضوعات من الكتب الأخر المختلفة من المعهد. في المعهد العصري دارالحكمة ، يتم تطبيق التعلم إنشاء موججة وإنسيا خوري. لفصول المبتدئين مثل الصف الأول، يقوم المعلم بتدريس الإنشاء الموجهة ، لذلك للفصل المبتدئين يقوم المعلم دائمًا بتوجيه الطلاب في تكوين الجمل لإنتاج تعلم جيد. يتدرب المعلم بانتظام

حتى يعتاد على كتابة العربية يعطي المعلم كلمتين مفردتين لعمل جملة ، بعد أن يقوم المعلم بتدوين الجملة ، يقوم المعلم بتصحيحها بشكل صحيح. بعد أن يتمكن الطلاب من تطبيق التعلم الإنشاء الموجة، يقوم المعلم بتطبيق إنشاء خوري التعلم لأنني أفترض أن بعض الطلاب قد تم تدريبهم لتطبيق إنشاء موججة. لذلك ، يوجه المعلم التعلم مرة أخرى ، إنشاء خوري. في تطبيق تعلم إنشاء خوري هذا ، يشرح المعلم الموضوع ويستمع الطلاب بعناية بعد انتهاء المعلم موضحًا أن الطلاب مكلفين بتأليف ما شرحه المعلم ، ولا ينسى المعلم إعطاء بعض المفردات التي لم تعرف للطلاب الحصول عليها من قبل. معروف بحيث يمكن تطبيق المفردات التي قدمها المعلم. في مقالات الطلاب ، ويتم تحويل المقالة إلى فقرة.

من تطبيق الإنشاء الموجة والإنشاء الخوري ، يمكن تطبيقه مرة أخرى من خلال إلقاء الخطابة والقصص القصيرة ، لأن الطلاب معتادون على التدريب من التعلم المبتدئ إلى التعلم الأعلى ، لذا فإن تعلم الإنشاء هو لاستيعاب مهارات الكتابة والخطابة من خلال الممارسة دائمًا كتابة القصة القصيرة ، وعمل نصوص الخطابة ليتم تطبيقها كل أسبوعين ، بعد أن يقوم الطلاب بتدوين نصوص الخطابة ، يقوم المعلم بفحصها أولاً من قبل المشرف بحيث يكون أكثر ثقة ويسهل سماعها من قبل الجمهور عندما يتم عرضها على الجمهور.



مهارات الكتابة في المعهد لعصرى دار الحكمة ليست مجرد نسخ النص، يطبق في المعهد العصرى دار الحكمة طريقة التعلم الإنشاء من خلال تأليف عمل مكتوب. يمكن لتطبيق هذه الطريقة استكشاف مواهب الطلاب لإنتاج أعمال كتابية عالية الجودة. ممارسة التعلم في الإستعداد الفني ، الأسبوع الترقية اللغة مهمة جمع المفردات كل أسبوع وفقاً للموضوع اللاحق (حفظ المفردات)، الإستعداد الفني هو حدث سنوي لتوجيه أفكار الطلاب الإبداعية في عمل عمل يتم تقديمه للجديد. الطلاب بهدف تحفيز الطلاب الجدد على أن يكونوا قادرين على التحدث باللغة العربية بسرعة ، فإن الأسبوع الترقية اللغة هي صقل لغة الطلاب في أسبوع كامل من خلال عقد مسابقات ، حفظ المفردات هو أن يحفظ الطلاب المفردات مرة واحدة في الأسبوع ويجمعون جمل المفردات التي تحتوي على من صنع الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، يجب على الطلاب الانتباه إلى قواعد النحو والصرف حتى يمكن ترتيب الكتابة بدقة وممتعة للقراءة. ويتعين على الطلاب إتقان الكثير من المفردات لتسهيل تأليف القصص وإنشاء نصوص الخطابة واصنع جملة.<sup>١١</sup>

<sup>١١</sup> المصادر الحقائق : الملاحظة في المعهد العصرى دار الحكمة ٢٠٢٠-٢٠٢١

من الشرح أعلاه اهتمت الباحثة في المعهد العصري دار الحكمة الحديث بسبب البيئة اللغوية المتمثلة في استخدام اللغتين العربية والإنجليزية. من خلال التحدث ، يمكن للطلاب تطبيق التعلم بشكل جيد ويمكنهم إنتاج عمل ، إلى جانب أن الطلاب سعداء بتعلم اللغة العربية وهم نشيطون جدًا في تعلمها ، وهناك طلب كبير من قبل السكان المحليين للذهاب إلى المدرسة في المعهد دار الحكمة بسبب سهولة الوصول إليه من موقعه وتعلم اللغة، وأحد المعهد التي طبقت تعليم إنشاء لفهم الطلاب لعمل نصوص الخطابة ويمكن تطبيقها كل أسبوع. الغرض من تعلم الإنشاء هو تدريب إتقان الكتابة باللغة العربية وفقًا للقواعد وأنماط الجمل الجيدة. التعلم الإنشاء يجب أن يكون مجهزًا بحفظ المفردات لتسهيل الترجمة كلمة بكلمة إلى اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، هناك حاجة أيضًا إلى القواعد والصرف بحيث يسهل فهم الصياغة وترتيبها بدقة. في جوهرها ، يتطلب التعلم الداخلي عدة مراحل لتحقيق أقصى قدر من النتائج. يجب أن يكون هناك توجيه من معلم أو مرشد على دراية بقواعد اللغة وخاصة اللغة العربية.<sup>١٢</sup>

<sup>١٢</sup> المصادر الحقائق : الملاحظة في المعهد العصري دار الحكمة ٢٠٢٠-٢٠٢١

ومن خلال البيانات السابقة، رغبت الباحثة في : تعليم الإنشاء لاستيعاب  
 مهارة الكتابة والخطابة في المعهد العصري دارالحكمة، فيحمل بحثها على العنوان  
 الآتي : تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في المعهد العصري

### دارالحكمة

#### ب.مسألة البحث

وفقا للكلام السابق في الخلفية، حددت الباحثة بحثها للمسألة فيما يلي:  
 أ. كيف تطبيق تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في المعهد

العصري دارالحكمة؟

ب. كيف استراتيجيات تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في المعهد

العصري دارالحكمة؟

ج. كيف مزايا وعيوب تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في المعهد

العصري دارالحكمة؟

#### ج. أغراض البحث

استنادا إلى الوصف من القضايا الأساسية ، وصياغة المشكلة أعلاه ،

فإن الأهداف التي ينبغي تحقيقها في هذه الدراسة ما يلي :

١ . لمعرفة تطبيق تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في المعهد العصري

دارالحكمة

٢ . لمعرفة استيراثية تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في المعهد

العصري دارالحكمة

٣ . لمعرفة مزايا وعيوب تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في المعهد

العصري دارالحكم

د . أهمية البحث

من هذا البحث ترجو الباحثة الفوائد الكثيرة لإعانة في المجتمع إما من نظرية

كانت أم عملية.

١ . الأهمية النظرية

ترجو الباحثة في هذا البحث العلمي أن تكون نتائج البحث مزيدة للخزانة

العلمية في ترقية اللغة العربية من تعليمها في المعهد تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة

الكتابة والخطابة في المعهد العصري دارالحكمة الأهمية العملية

## ٢. الأهمية العلمية

## أ. للباحثة

نتائج هذا البحث يمكن أن توفر المعلومات تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في المعهد العصري دارالحكمة لمادة التقويم والدوافع وأساس تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في المعهد العصري دارالحكمة.

## ب. للطلاب

لبناء فهم الطلاب عن تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في

المعهد العصري دارالحكمة

## ج. للمدرسة

كالمداخلة في تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في المعهد

العصري دارالحكمة

## د. للباحث الأخر

يكون البحث مرجعا للباحثين بعدها خاصة ما يتعلق بتدريس قواعد اللغة

العربية

## هـ. توضيح الإصطلاحات

الإجتنااب عن الخطاء الففهم الموضوع فى هذا البحت العلم فىنبغى توضىح ما

ىلى :

## ١. توضىح النظرى

### أ. الإنشاء

الإنشاء هو يؤلف بالغة العربىة للتعبىر عن قلوب وأفكار وتجارب الطلاب. التألىف هو فئة كتابة موجهة نحو التعبىر عن الأفكار الرئىسىة فى شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك فى لغة مكتوبة ، ولىس مجرد تصور لشكل أو ظهور الحروف أو الكلمات أو الجمل. لذلك بدأت بصىرة المؤلف وخبرته فى المشاركة. والإنشاء فى الإصطلاح هو تعمل المدرسى المنهجى الذى ىسىر وفق خطة متكلمة اللوصول الطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسىسه ومشاهدته وخبرته الحىاتىة شفاهة وكتابة بلغة سلمىة وفق نسق فكر معبى.

### ب. المهاره الكتابة

المهاره الكتابة هى القدره على وصف أو التعبىر عن محتوى الأفكار ، بدءًا من الجوانب البسىطة ، مثل كتابة الكلمات ، إلى الجوانب المعقدة. مهارات الكتابة هى المهارات المطلوبة فى عالم الیوم. هذه المهاره هى

إحدى طرق التعبير عن الأفكار والمشاعر والآمال والمثل العليا أو كل ما يفكر فيه الإنسان ويشعر به.

### ج. الخطابة

الخطابة هو محاولة لنقل الأفكار والآراء ليتم نقلها إلى الجمهور<sup>١٣</sup> بقصد أن يعرف المستمعون ويفهمون ما هو متوقع أن يكون قادرًا على تنفيذ كل ما تم نقله إليهم. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لما ذكره هندريكوس في نوجراهيني ، فإن الكلام هو نشاط للتحدث علنًا أو إلقاء الخطب للتعبير عن رأيه ، أو تقديم نظرة عامة حول مسألة قانونية.

### د. المعهد العصري

المعهد العصري الذي التأكيد على إتقان اللغتين العربية والإنجليزية كلغة محادثة يومية. استخدام الأدب العربي المعاصر (وليس الكلاسيكيات / الكتب الصفراء)، أن يكون لديك مدرسة رسمية بموجب منهج التربية الوطنية أو وزارة الدين من المدرسة الابتدائية، المدرسة الثانوية الإسلامية، المدرسة عالية والتعليم العالي. عدم استخدام أنظمة التلاوة التقليدية مثل

<sup>13</sup> FitrianaUtami Dewi, Public Speaking; Kunci Sukses Bicara Didepan Publik,(Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), 149

سوروجان ، ويتونان ، وباندونجان. لديك انضباط قوي في إدارة جميع الطلاب بحيث تعمل وفقاً للقواعد مع نظام الكادر الإداري.

## ٢. التوضيح العلمي

توضيح المصطلحات السابقة ، أن مقصود الموضوع " تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في المعهد العصري دارالحكمة" هذا البحث يعمل الخاصه الي الطالبات في الصف السادس كلية المعلمين الإسلامية، أهداف الباحثة في هذا البحث تطبيق واستراتيجية وتخصيص تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في المعهد العصري دارالحكمة ، ويسعى هذا البحث المصدر تطوير تعليم اللغة العربية في المعهد العصري دارالحكمة.

## ٣. التوضيح التطبيقي

اماً الشرح تعليم الإنشاء لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في المعهد العصري دارالحكمة هو لوصف محاولات المعهد والأساتيد في اجراء تطبيق تعليم الإنشاء



لاستيعاب مهارة الكتابة والخطابة في المعهد العصري دارالحكمة تولونج أجونج

واستراتيجية عملية تعليمها، ومزايا وعيوب تعليمها.