

الباب الأول

المقدمة

١. خلفية البحث

اللغة العربية في إندونيسيا من أهم مقومات الثقافة الإسلامية . هم يحتاجونها في فهم القرآن الكريم والتفسير و الأدب العربي. لأن اللغة العربية لها الارتباط بعقيدة الإسلامية. ولذلك فلا بد لهم ان يملك كفاءة عربية و تكون هذه مهمة في الاتصال اليومي مع الناطق بها الذي حضر من الدول العربية. ويستطيع المسلمون الإندونيسي ان يحصلوا علي المعلومات الكثيرة عن احوال المجتمع العربي.^١

الشخص الذي يقال أن لديه مكافئ عالي إذا ما استوفى المعايير الخمسة في نفسه. الأول، قادر على التعرف على مشاعره الخاصة. والثاني، قادر على التحكم في مشاعره وفقا للظروف والمكان. الثالث، قادر على استخدام عواطفه لزيادة حافزه (بدلاً من جعل نفسه ميئوس أو سلبياً تجاه الآخرين). الرابع، قادر على التعرف على مشاعر الآخرين. الخامسة، ، قادر على التفاعل بشكل إيجابي مع الآخرين.^٢

عند التفاعل مع الآخرين أو التعبير عن مشاعرهم، فطبعاً استخدم شخص اللغة كطريقة للتعبير . يتم استخدام اللغة من قبل كأداة الإتصال بالطبع كأداة للتعبير عن

^١ أحمد نور خالص، تطبيق ادارة البرنامج المكثف العربي في جامعة تولونج /جونج، (باندونج: جامعة الإسلامية

الحكومية سونان كالي جاكا، ٢٠١٤)، صفحة ٦.

² Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008), hlm. 137

المشاعر أو العواطف. شرح مصطفى اغلياني أن اللغة هي كلمة أو نطق يستخدمها الجميع لنقل نواياهم أو إرادتهم.^٣ على هذا الأساس، للغة وظيفة مهمة كوسيلة الإتصال، للتعبير عن النفس، كوسيلة لتنفيذ التكامل الاجتماعي والتكيف بالإضافة إلى أداة للسيطرة الاجتماعية.

لأن أصل الشكل من اللغة هو الكلام، فيتم تعريف الكلام على أنه من مهارات لغوية تهدف إلى التعبير عن الأفكار و الرؤي والمشاعر شفهيًا كعملية تواصل مع الآخرين، حيث يكون إعداد وتسلسل الجيد والصحيح لازم دال بالتجوباً ، والضغط ، واللكنة، والصحة التعبير أيضاً. في عملية الكلام، سيختبر شخص عملية التفكير للتعبير عن الأفكار والرأي على كلام واسع. ترتبط عملية الكلام ي ارتباطاً وثيقاً عوامل التفكير المستندة إلى التجربة الأساسية. وتتصل أيضاً بالمهارات العاطفية للمتكلم.

وكذلك بوظائف اللغة العربية ومهارات الكلام فيها. إنّ مهارات الكلام تتضمن المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب في تعلم اللغة العربية. كما تعد مهارة الكلام واحدة من الأهداف النهائية لتعلم اللغات الأجنبية. ومن بين العوامل التي تشجع الطلاب على تعلم لغة أجنبية هي القدرة على التواصل مع المتكلمين باللغة التي يدرسونها، وفي ذلك التواصل الشفهي أيضاً.

ثم كشف رأي آخر عن وجود العديد من العوامل التي يمكن أن تدعم كفاءة على الكلام باللغة العربية التي يمكن للطلاب تطويرها، أولاً إتقان المفردات. ثانياً، الشجاعة

³ Mustafa al-Ghulayani, *Terjemah Jami" al-Durus al-Arabiyah*, jil 1 (Semarang: As-Syifa, 1990), hlm 11

لقول ولو فيه خطأ. ثالثاً، صديق أو بيئة اللغوية. ثم تهدف هذه المهارات أيضاً لتمكين الطلاب بتواصل اللفظي جيداً ومعقولاً باللغة التي يتعلمونها مع أصدقائهم المطلبين. بالجد والمعقول يقصد بأن ننقل رسالة إلى الآخرين الذين يقبلون اجتماعياً.^٤

لا يكون عامل إتقان اللغة لشخص كافياً إلا لإتقان القواعد أو الأنماط النحوية فحسب، بل يجب أيضاً أن يعطي العديد من الجوانب. الجانب الأول، من إتقان الفعال هو العدد الكبير من الكلمات المفردات. والثانية، التمكن من قواعد بناء الجملة بنشاط. والثالثة، إيجاد الأسلوب الأنسب لنقل الأفكار. والرابع، من المنطق الذي يمتلكه شخص.^٥ ولهذا يعرف أن لترقية مهارات الكلام اللغة العربية يرتبط ويتطلب بممارسة كالمسرحية. لأن يمكن اللغة أن تؤثر عقل الشخص، فاللغة الناعمة واللطيفة يمكن أن تذوب وتؤثر العقل وقلب. أما العكسي يمكن للغة المسيئة أن تثير عقولك لتصبح أكثر عنفاً. من ناحية أخرى، يمكن أن تؤثر الأفكار على لغة المرء.^٦

في الواقع، يوجد كثيراً من بعض الطلاب لم يشجع أو يخشى لو تخطأ لتعلم مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية. فيكونوا صائمين إذا شعروا غير قادرين على تعلم هذه المهارة الكلام بالعربية. على الرغم بأن رئيسي المفتاح في تعلم مهارة الكلام غالباً بممارسة التكلم، إتقان المفردات وقواعد اللغة، وشجاعة للتعبير عن الحجج بهذه اللغة العربية.

الظواهر الأخرى تظهر من الشخص الذي يعرف شيئاً ولكنه لا يستطيع أن يعتبر ما عرفه. ويمكن الظن أن هناك بعض العوامل النفسية الكامنة وراء السبب في النفس الذي

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 136

⁵ Eko Suroso, *Psikolinguistik*, (Yogyakarta: Penerbit ombak, 2014) hlm. 24

⁶ Eko Suroso, ... hlm. 16

غير قادر على إنتاج بناء الجملة لنقل ما في أفكاره. والعكس منها، في حياة اللغوية هناك شخص يتكلم كثيرا في الكلام أو التواصل، ولكن مادة الكلام لا تقارب الجودة أو ليس معنى لها. عادةً ما تكون المنتجات النحوية لأشخاص مثل هذه يعني سلسلة وطويلة وملتوية، ومعناه قليل جداً عن اللغة التي يستخدمونها.

كما تظهر أشياء أخرى أنّ شخصاً غاضباً في المثال، فإن إدراك اللغة أو أداء اللغة سيكون مختلفاً عن الأشخاص السعداء. شخص ذكي و غبي، شخص شرير القلب و ضده، شخص مريض أو صبور، أو أعراض نفسية أخرى يمكن مقاربتها أو رؤيتها من اللغة، أو الجملة، أو التجويد التي يتكلم بها الشخص المعني. تظهر هذه الظاهرة أنه يبدو أن هناك علاقة بين روح المرء ومنتجاته النحوية. وهذا يعني أنه: من خلال المنتجات النحوية يمكن توقع الحالة العقلية للشخص، ويمكن أن تؤثر حالة النفس على منتجاته النحوية.^٧

التدريب والتطوير في إدارة استخدام مسروحية هو أمر ضروري للغاية للطلاب. بوجود هذا الأمر في تعلم مهارة الكلام، سوف يساعدهم للتعرف نوعية أنفسهم. كم من المفردات العربية التي أتقنها، وكم مرة يستخدم اللغة العربية الصحيحة، وكيف يتكلم ويتواصل باستخدام اللغة العربية الجيد وصحيح، واستخدام تقليد الوجه المناسب، سيكون قادرا على قياسه باستخدام الوعي النفس والتحكم. و إذا كان في وقت لاحق يشعر أنه يفتقر إلى هذا الصدد، فعندئذ سيكون الدافع النفس مفيداً جداً في تحسين جودة اللغة

⁷ Eko Suroso, Psikolinguistik, ...hlm 12

. التعاطف والمهارات الاجتماعية فيه سيساعد أصدقائه في إتقان اللغة وكوسيلة لتدريب التواصل بين الناس. ومن المتوقع في نهاية المطاف أن تكون هذه الأشياء قادرة على خلق بيئة جيدة لتكلم باللغة العربية، بحيث يمكن أن يقال نتائج في تعلم مهارة الكلام نجاحا وممتازا.

أما في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار تمكن هناك لدى التلاميذ إتقان المفردات عن اللغة العربية من المدرسة الآخر خاصة في ترقية مهارة الكلام. سوف يكون الدافع النفس، ومهارة في معالجة كفاءة النفس، و عناصر المسرحية في تطوير كفاءة الكلام باللغة العربية. من خلال التعرف على نفس سيخلق الوعي النفس، وأكثر تحفيزاً مما يؤكد على الاعتماد على النفس في التكلم والتواصل باستخدام اللغة العربية. المسلح بالتعاطف والمهارات الاجتماعية الجيدة يحسن أيضا على كفاءة الطلاب في التكلم باللغة العربية جيد وصحيح، وفقا للقواعد والتغيب و تقليد الوجه الصحيح الذي يتم تسليمه.

لأنه من الممكن جدا وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين لغة الشخص ومشاعره و شخصيته. من الممكن أيضاً أن تكون هناك علاقة مهمة بين أصوات اللغة العربية بالصدق والإخلاص القلب. هذا كل شيء ممكن جدا. فلذلك، هناك حاجة لمزيد من الدراسات التجريبية.⁸

⁸ Eko Suroso,... hlm 22

لذلك أخذت الباحثة عنواناً متعلقاً بالموضوع ”تأثير المسرحية الاجتماعية لترقية

مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار للعام الدراسي

٢٠٢١/٢٠٢٠م".

اختارت الباحثة مدرسة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار لأن

هذا المكان في حالة ملكية الدولة التي بالتأكيد سوف تحصل على السيطرة والاهتمام الجيد

من الحكومة والمجتمع. بعد مرور مراحل بعيد لتصبح مدرسة الحكومية، تم الوصول إلى هذه

المدرسة للحصول على تعليم جيد وطبعاً تستخدم وتستحق عادة الدراسية الجيدة و

المنتظمة.

٢. تحديد البحث

وأما تحديد البحث في هذا البحث العلمي فيها:

١. الحدود الزمانية

هذا البحث في المرحلة الثانية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م لدى التلاميذ قسم

الإحدى عشر بعلم الدين "١,٢" و قسم الإحدى عشر بعلم الطبيعيات العالم "١"

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار لمدرسة حيث الوقت شهراً.

٢. الحدود المكانية

وأما الحدود المكانية فهي في الشارع معهد الكمال كونير وونودادي بليتار بالمدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار، والموقع الإلكتروني
هو "mankunirblitar@yahoo.co.id".

٣. الحدود الموضوعية

تحدد الباحثة عن المسائل المقصودة تأثير مسرحية الإجتماعية لترقية مهارة الكلام
لدى التلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار للعام الدراسي
٢٠٢١/٢٠٢٠م لقسم الإحدى عشر بعلم الدين "١,٢" و قسم الإحدى عشر بعلم
الطبيعية العالم "١" حيث يتكون عددهم من اثنان ومائة (١٠٢) تلميذا.

٣. مسائل البحث

١. كيف خطوات تعليم مهارة الكلام باستخدام المسرحية الإجتماعية لترقية لدى تلاميذ
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار؟
٢. كم قيمة فعالية إستخدام المسرحية الإجتماعية لترقية لدى تلاميذ المدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار؟
٣. كيف كفاءة مهارة الكلام لدى تلاميذ باستخدام المسرحية الإجتماعية من جهة إتقان
اللغة والمقام و الثقافة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار؟

٤. أغراض البحث

١. لتعريف خطوات تعليم مهارة الكلام باستخدام مسرحية الإجتماعية لدى التلاميذ
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

٢. لتعريف قيمة فعالية إستخدام مسرحية الإجتماعية لدى التلاميذ المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

٣. لتعريف كفاءة مهارة الكلام لدى التلاميذ باستخدام مسرحية الإجتماعية من جهة

إتقان اللغة والمقام و الثقافة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار

٥. الافتراضية

الافتراضية هي إجابة مؤقتة على مسائل البحث، وكان مسائل البحث قد كتب بشكل الأسئلة (١٠). بناءً على نتائج البحث ذات الصلة المتعلقة بطريقة الدراما الاجتماعية التي أجراها وانداء واثينائي وانتظهر النتائج أن هناك اختلافات قيمة مهارة الكلام باللغة العربية قبل وبعد العلاج مسرحية الإجتماعية بمعنى أن يستخدم تعليم بالمسرحية الإجتماعية تأثيراً في مهارة الكلام لدى التلاميذ. بناءً على الشرح أعلاه ، يمكن ان يرموز إفتراضية البحث التالي: هناك فرق كبير في مهارة الكلام التلاميذ لقسم الإحدى عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بليتار.

٦. فوائد البحث

تتمني الباحثة هذا البحث تعطي الفوائد كما يلي :

١. النظرية

بالنظرية هذا البحث يستطيع ان يزيد معلوماتنا للخزانة العملية المتعلقة تعليم مهارة

الكلام باستخدام مسرحية الإجتماعية لدى التلاميذ في المدرسة ، فضلاً عن اجتذاب همّة

الطلاب لترقية مهارة الكلام باستخدام مسرحية الإجتماعية في المدرسة .

٢. العملية

فوائد العملية لهذا البحث فيها :

١. للمدرس

لمعرفة ترقية مهارة الكلام باستخدام مسرحية الإجتماعية لدى التلاميذ و لمعرفة كيفية العمل او عملية تعليم مهارة الكلام باستخدام مسرحية الإجتماعية ر ليحصل ترقية مهارة الكلام اللغة العربية .

٢. للتلاميذ

لتسهيل التلاميذ في ترقية مهارة الكلام التي قد عُلم و أسهل قبول المادة الغة العربية خاصة في باستخدام مسرحية الإجتماعية.

٣. للباحثة

حاصل هذا البحث استطاعا لتكمل بعض شروط التعليم للحصول علي النجاح في تعليم مهارة الكلام اللغة العربية .

٤. للباحثين القادمين

أن يكون مرجعا للباحثين القادمين في دراستهم.

٧. توضيح المصطلحات

أرادت الباحثة أن يوضح بعض المصطلحات إبعادا عن الخطأ وسوء الفهم،

وهي كما يلي :

١. مسرحية الإجتماعية : هذا النموذج كان رائداً من قبل ⁹Geroge Shaff . لعب الأدوار أو الدراما الاجتماعية هي نموذج تعليمي ينشأ من الأبعاد الفردية والاجتماعية للتعليم. هذا النموذج يساعد في القيام به للتعامل مع الاختلافات في أساليب التعلم لكل طالب. إحدى الطرق هي دمج جميع أنماط اللغة في عملية التعلم. أنماط اللغة المعنية هي أنماط اللغة المرئية وأنماط اللغة الصوتية وأنماط اللغة الحركية. من خلال الجمع بين هذه الأنماط اللغوية المختلفة ، ستعمل عملية التعلم بسلاسة ويمكن تحقيق أهداف التعلم كما هو متوقع. ^{١٠}

٢. مهارة الكلام : تتكون من كلمتين وهما مهارة والكلام. المهارة لغة معناها القدرات على القيام بالأعمال. والكلام هو الجملة مفيدة لها معنى تامي مكتفيا بنفسه. ^{١١} والمراد بمهارة الكلام هي التعبير الشفوي عما بالخواطر في الذهن. و مهارة الكلام فهي مناقشة حرة تلقائية تجري بين فردين حول موضوع معين. ^{١٢} يعتبر الكلام جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، وذلك لأنه يمثل الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة، وكثيراً ما يجد أن تعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من الكلام والنطق بهذه اللغة.

⁹ M. Basyiruddin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hlm.105

¹⁰ Syaiful Bahri Dzamarah, dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 88

^{١١} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٨٧)، ص. ١٤

^{١٢} رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، ص. ١٦٣