

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Berpikir Kritis Siswa dalam menyelesaikan Masalah Program Linear Ditinjau dari Gaya Belajar Kelas XI SMAN 1 Campurdarat Tulungagung**” ini ditulis oleh Altafia Ainur Roihana, NIM. 12204183047, Pembimbing Dr. Ummu Sholihah, S.Pd., M.Si.

Kata Kunci: Berpikir Kritis, Gaya Belajar, Program Linier

Berpikir kritis adalah kemampuan berpikir siswa untuk membandingkan dua atau lebih informasi, misalkan informasi yang diterima dari luar dengan informasi yang dimilikinya. Berdasarkan observasi yang dilakukan peneliti ternyata kemampuan berpikir kritis siswa belum dievaluasi di SMAN 1 Campurdarat Tulungagung, siswa hanya mengandalkan contoh yang diberikan guru dan ketika dihadapkan persoalan yang berbeda banyak siswa yang masih bingung. Pada dasarnya kemampuan berpikir kritis setiap siswa berbeda. Terdapat banyak faktor yang mempengaruhi kemampuan berpikir siswa, salah satunya adalah gaya belajar. Gaya belajar yang dimaksud disini yaitu visual, auditori, dan kinestetik. Berpikir Kritis ditinjau dari gaya belajar tersebut dapat dilihat melalui hasil pengerjaan soal dan hasil wawancara.

Tujuan penelitian ini adalah, (1) Mendeskripsikan berpikir kritis siswa dengan gaya belajar visual dalam menyelesaikan masalah program linear kelas XI SMAN 1 Campurdarat Tulungagung, (2) Mendeskripsikan berpikir kritis siswa dengan gaya belajar auditori dalam menyelesaikan masalah program linear kelas XI SMAN 1 Campurdarat Tulungagung, dan (3) Mendeskripsikan berpikir kritis siswa dengan gaya belajar kinestetik dalam menyelesaikan masalah program linear kelas XI SMAN 1 Campurdarat Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Penelitian ini dilakukan di SMAN 1 Campurdarat Tulungagung yang diikuti oleh kelas XI yang berjumlah 16 siswa. Dari 16 siswa dipilih 6 siswa sebagai subjek yang digolongkan berdasarkan gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik. Teknik pengumpulan data menggunakan angket, tes, wawancara dan dokumentasi. Kemudian teknik analisis data dilakukan melalui tahap pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Siswa dengan gaya belajar visual dapat menenuhi 7 indikator kemampuan berpikir kritis dalam menyelesaikan soal materi program linier, (2) Siswa dengan gaya belajar auditori hanya dapat menenuhi 2 indikator kemampuan berpikir kritis dalam menyelesaikan soal materi program linier, dan (3) Siswa dengan gaya belajar kinestetik dapat memenuhi 7 indikator kemampuan berpikir kritis dalam menyelesaikan soal materi program linier tetapi pada penyelesaian soal nomor 2 salah satu subjek tidak dapat memenuhi indikator merumuskan pokok-pokok permasalahan dengan sistematis.

ABSTRACT

The thesis entitled "**Students' Critical Thinking in Solving Linear Program Problems Judging from the Learning Style of Class XI SMAN 1 Campurdarat Tulungagung**" was written by Altafia Ainur Roihana, NIM. 12204183047, Advisor Dr. Umm Sholihah, S.Pd., M.Si.

Keywords: Critical Thinking, Learning Style, Linear Program

Critical thinking is students' thinking ability to compare two or more information, for example information received from outside with the information they have. Based on observations made by researchers, it turns out that students' critical thinking skills are haven't evaluated at SMAN 1 Campurdarat Tulungagung, moreover students only rely on examples given by the teacher and when faced with different problems many students are still confused. Basically, the critical thinking ability of each student is different. There are many factors that influence students' thinking ability, one of which is learning style. The learning styles referred to here are visual, auditori, and kinesthetic. Critical Thinking in terms of learning styles can be seen through the results of working on questions and interview results.

The aims of this study were, (1) to describe students' critical thinking with visual learning styles in solving linear programming problems for class XI at SMAN 1 Campurdarat Tulungagung, (2) to describe students' critical thinking with auditory learning styles in solving linear programming problems for class XI at SMAN 1 Campurdarat Tulungagung. , and (3) Describe students' critical thinking with kinesthetic learning styles in solving linear programming problems for class XI SMAN 1 Campurdarat Tulungagung.

This research uses a qualitative approach with the type of case study research. This research was conducted at SMAN 1 Campurdarat Tulungagung which was attended by 16 students in class XI. Of the 16 students, 6 students were selected as subjects classified based on visual, auditori, and kinesthetic learning styles. Data collection techniques using questionnaires, tests, interviews and documentation. Then the data analysis technique was carried out through the stages of data collection, data reduction, data presentation, and conclusions.

The results of this study indicate that (1) Students with Visual learning styles can meet 7 indicators of critical thinking ability in solving linear programming material questions, (2) Students with Auditori learning styles can only meet 2 critical thinking skills indicators in solving linear programming material questions, and (3) Students with Kinesthetic learning style can meet 7 indicators of critical thinking ability in solving linear programming problems, but in solving problem number 2 one of the subjects cannot meet the indicators of systematically formulating the main points of the problem.

ملخص

أطروحة بعنوان "تفكير الطالب النقي في حل مشكلات البرنامج الخطى بناءً على تقييم أساليب التعلم للصف ١١ في المدرسة الإعدادية ١ كامبور دارات تولونجاجونج" كتبها التانية عينر رينا، رقم تعريف الطالب ٤٧٣٠٤٢٠٤١٨٣٠٤٧ مستشار د. أم صالحه ، بكالوريوس تربية ، ماجستير في العلوم

الكلمات المفتاحية: التفكير النقي ، أسلوب التعلم ، البرنامج الخطى .

كان الدافع وراء هذا البحث هو عدم تقييم مهارات التفكير النقي لدى الطالب في. في الواقع ، في الرياضيات ، هناك حاجة إلى عملية تفكير. من أهم مهارات التفكير التي يمتلكها الطالب هي القدرة على التفكير النقي. التفكير النقي هو تجسيد للتفكير العالي. لأن القدرة على التفكير هي أعلى عنصر معرفي يجب أن يتقنه الطالب في الفصل. يمكن النظر إلى التفكير النقي على أنه قدرة تفكير الطالب على مقارنة معلوماتين أو أكثر ، على سبيل المثال المعلومات الواردة من الخارج بالمعلومات التي لديه. يختلف التفكير النقي لكل طالب ، وهذا بسبب أسلوب التعلم. أساليب التعلم المعنية هي السمعية والبصرية والحركية. يمكن رؤية التفكير النقي من حيث أساليب التعلم من خلال نتائج العمل على أسئلة البرنامج الخطى.

أهداف هذه الدراسة هي: (١) وصف التفكير النقي للطلاب باستخدام أساليب التعلم الحركية في حل مشاكل البرمجة الخطية للفصل الحادي عشر ، (٢) لوصف التفكير النقي للطلاب باستخدام أساليب التعلم السمعي في حل البرمجة الخطية مشاكل للفصل الحادي عشر ، و (٣) لوصف التفكير النقي للطلاب باستخدام أساليب التعلم المرئي في حل مشكلات البرمجة الخطية للفصل.

يستخدم هذا البحث نهجاً نوعياً مع نوع بحث دراسة الحالة. تم إجراء هذا البحث في والذي حضره الفصل الحادي عشر ، بإجمالي ١٦ طالباً. من بين ١٦ طالباً ، تم اختيار ٦ طلاب كمواد مصنفة على أساس أساليب التعلم المرئية والصوتية والحركية. تقييمات جمع البيانات باستخدام الاستبيانات والاختبارات والمقابلات والتوثيق. ثم تم تنفيذ تقنية تحليل البيانات من خلال مراحل جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن (١) الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم المرئي يمكنهم تلبية جميع مؤشرات القدرة على التفكير النقي في حل المشكلات في مادة البرمجة الخطية ، (٢) يمكن للطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم الصوتي تلبية مؤشرين فقط لقدرة التفكير النقي في الحل مشاكل في مواد البرنامج خطى ، و (٣) يمكن للطلاب الذين لديهم أساليب تعلم حركية تحقيق جميع مؤشرات مهارات التفكير النقي في حل المشكلات في مواد البرمجة الخطية.