

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Relevansi Nilai Budaya Mitos Larung Sembonyo Pantai Prigi dalam Pembelajaran Cerita Rakyat Pada Siswa Kelas X TKJ 2 SMK Islam 1 Durenan” ini ditulis oleh Intan Trisnawati, NIM. 12210173037, pembimbing Mustofa, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Relevansi, Nilai Budaya, Mitos, Cerita Rakyat.

Penelitian ini didasari pentingnya penerapan nilai-nilai budaya yang diterapkan oleh siswa di lingkungan sekolah serta pentingnya melestarikan cerita rakyat yang berada di daerah setempat melalui pembelajaran cerita rakyat di kelas X SMK. Cerita rakyat yang diterapkan yaitu mitos Larung Sembonyo Pantai Prigi yang mengisahkan tentang Raden Tumenggung Yudha Negara yakni orang pertama kali melakukan *babat alas* (ekspansi) di wilayah Prigi. Penelitian ini dilaksanakan di SMK Islam 1 Durenan karena sekolah unggulan yang mencetak kader bangsa berilmu dan berakhlakul karimah serta belum diterapkan cerita rakyat yang berada di daerah setempat.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan nilai-nilai budaya yang terdapat pada mitos Larung Sembonyo Pantai Prigi (2) mendeskripsikan relevansi nilai budaya mitos Larung Sembonyo Pantai Prigi dalam pembelajaran cerita rakyat pada siswa kelas X TKJ 2 SMK Islam 1 Durenan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini diantaranya sebagai berikut, (1) nilai budaya yang ditemukan dalam mitos Larung Sembonyo Pantai Prigi yaitu nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan alam, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan dirinya sendiri. (2) relevansi nilai-nilai budaya mitos Larung Sembonyo Pantai Prigi yang diterapkan oleh guru dalam pembelajaran cerita rakyat di kelas X TKJ 2 ada 4 nilai budaya diantaranya nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan yang berisi ketakwaan, berdoa, dan berserah diri, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia yang berisi tolong menolong dan keikhlasan, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan alam yang berisi pemanfaatan lingkungan dan cinta lingkungan, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan dirinya sendiri yang berisi kejujuran, kegighan, dan keteguhan hati.

ABSTRACT

The thesis entitled "The Implementation of Cultural Values Myth Larung Sembonyo Prigi Beach in Learning Folklore for Grade X TKJ 2 Islamic Vocational High School 1 Durenan" written by Intan Trisnawati, Register Number. 12210173037, Advisor: Mustofa, S.S., M.Pd.

Keywords: Implementation, Cultural Values, Myths, Folklore

This research is based on the importance of applying cultural values applied by students in the school environment and the importance of preserving folklore in the local area through folklore learning in grade X SMK. The folklore applied is the myth of Larung Sembonyo, Prigi Beach, which tells about Raden Tumenggung Yudha Negara, who was the first person to do tripe (expansion) in the Prigi area. This research was conducted at the Islamic Vocational High School 1 Durenan because the school is based on Islam and produces cadres of the nation who are knowledgeable and have good morals so that it is in accordance with the research conducted by this researcher.

The objectives of this research are (1) to describe the cultural values contained in the myth of Larung Sembonyo, Prigi Beach, (2) to describe the implementation of the cultural values of the myth of Larung Sembonyo, Prigi Beach, in learning folklore in grade X TKJ 2 SMK Islam 1 Durenan.

The method used in this research was descriptive-qualitative method. The data collection techniques used interviews, observation, and documentation.

The results of this research showed that, (1) the cultural values found in the myth of Larung Sembonyo Pantai Prigi, namely cultural values in human relations with God, cultural values in human relations with humans, cultural values in human relations with nature, cultural values in relationships man by himself. (2) the implementation of the mythical cultural values of Larung Sembonyo Pantai Prigi applied by the teacher in learning folklore in grade X TKJ 2 there are 4 cultural values including cultural values in human relations with God which contain piety, prayer, and surrender, cultural values in human relations with humans which contains help and sincerity, cultural values in human relations with nature which contains the use of the environment and love for the environment, cultural values in human relations with themselves which contain honesty, persistence, and determination.

الملخص

البحث العلمي بعنوان "تنفيذ القيم الثقافية أسطورة شاطئ لارونج سيمبونيو بريجي في تعليم الفولكلور للصف العاشر لتقنية الكمبيوتر والشبكة 2 المدرسة الثانوية المهنية الإسلامية 1 دورينان" كتبته إنتان ترسناواتي، رقم القيد 12210173037، المشرف مصطفى، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: التنفيذ، القيم الثقافية، الأساطير، الفولكلور
يستند هذا البحث إلى أهمية تطبيق القيم الثقافية التي يطبقها الطلاب في البيئة المدرسية وأهمية الحفاظ على الفولكلور في المنطقة المحلية من خلال تعليم الفولكلور في الفصل العاشر المدرسة الثانوية المهنية. الفولكلور المطبق هو أسطورة لارونج سيمبونيو، شاطئ بريجي، والتي تحكي عن رادين تومنجونج يودا نجارا، الذي كان أول شخص يقوم بعمل الكرشة (التوسع) في منطقة بريجي. تم إجراء هذا البحث في ثانوية دورنان الإسلامية المهنية 1 لأن المدرسة تقوم على الإسلام وتنتج كوادر من الأمة على دراية وأخلاق حميدة بحيث يكون ذلك متوافقا مع البحث الذي أجراه هذا الباحث.

أهداف هذا البحث هي (1) لوصف القيم الثقافية الواردة في أسطورة لارونج سيمبونيو، شاطئ بريجي، (2) لوصف تنفيذ القيم الثقافية لأسطورة لارونج سيمبونيو، شاطئ بريجي، في تعليم الفولكلور في الصف العاشر لتقنية الكمبيوتر والشبكة 2 المدرسة الثانوية المهنية الإسلامية 1 دورينان.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي المنهج الوصفي الكيفي. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والملاحظة والتوثيق.

تشمل نتائج هذا البحث ما يلي: (1) القيم الثقافية الموجودة في أسطورة لارونج سيمبونيو شاطئ بريجي، وهي القيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع الله، والقيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع الإنسان، والقيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع الطبيعة، القيم الثقافية في علاقات الإنسان بمفرده. (2) تنفيذ القيم الثقافية

الأسطورية لارونج سيمبونيو شاطئ بريجي التي طبقها المعلم في تعليم الفولكلور في الفصل العاشر لتقنية الكمبيوتر والشبكة 2 هناك 4 قيم ثقافية بما في ذلك القيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع الله والتي تحتوي على التقوى، الصلاة، والاستسلام، القيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع البشر والتي تحتوي على المساعدة والإخلاص، والقيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع الطبيعة التي تحتوي على استخدام البيئة وحب البيئة، والقيم الثقافية في العلاقات الإنسانية مع أنفسهم والتي تحتوي على الصدق والمثابرة والتصميم.