

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
المخلص	xvi
DAFTAR ISI	xvii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Berlakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Kegunaan Penelitian	6
F. Telaah Pustaka	7
G. Kajian Teori	11
H. Metode Penelitian	13
I. Sistematika Pembahasan	16

BAB II : HERMENEUTIKA SIMBOLIK DALAM MISTISISME JAWA

A. Hermeneutika Simbolik	18
1. Geneologi Interpretasi Simbol	19

2. Hermenutika Simbol	26
B. Dunia Mistik Jawa	41
1. Sedulur Papat Lima Pance	42
2. Sangkan-Paraning Dumadi	45
3. Manunggaling Kawula-Gusti	48
4. Memayu Hayuning Bawana	50
BAB III : MANUSKRIP KYAI MUSTOJO DAN PENAFSIRAN AL-FATIHAH	
A. Biografi Kyai Mustojo	55
B. Identifikasi Naskah	57
C. Sinopsis Naskah	66
D. Penafsiran Kyai Mustojo atas al-Fatihah	66
BAB IV : AL-FATIHAH DALAM KACAMATA MISTIK JAWA	
A. Telaah Hermeneutika Simbolik atas Penafsiran al-Fatihah dalam Manuskrip Kyai Mustojo	69
1. Dimensi Simbolik Basmallah	71
2. Al-Fatihah ayat 2-7 dalam Dimensi Simbolik	76
B. Mistisime Jawa dalam Penafsiran Al-Fatihah	
1. Al-Fatihah sebagai Cara Mengenali <i>Sedulur Papat</i>	87
2. <i>Manunggaling Kawula-Gusti</i> dalam Basmallah	91
3. <i>Al-‘ālamīn</i> : Wujud dari Konsep <i>Memayu Hayuning Bawana</i>	95
C. Faktor yang mempengaruhi	98
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	105
B. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	107