

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Penafsiran Huruf *Muqatṭa’ah* dalam Kitab *Faiḍ al-Rāḥmān* Karya KH. Soleh Darat (Analisis Simbolik Terhadap Huruf *alif lām mīm* dalam Surat al-Baqarah)” ini ditulis oleh Ahsanut Takwim, NIM 12503184002, Pembimbing: Dr. Hj. Salamah Noorhidayati, M.Ag, dan Dr. H. Abad Badruzzaman, M.Ag

Kata Kunci : *Muqatṭa’ah*, Tafsir Sufistik, dan Hermeneutika Simbolik

Penelitian dalam tesis ini dilatarbelakangi oleh *alif lām mīm* yang ditafsirkan Sholeh Darat, berbeda dengan penafsiran mufassir lain. Tafsir *Faiḍ al-Rāḥmān* ini memiliki ciri khas dengan corak penafsiran *sufi isyari*, yang didominasi dengan epistemologi ‘*irfani* yakni mencari makna dengan pengungkapan (*kasf*) dan ilham ilahi (*ilham*). Dalam penelitian ini, analisis dibatasi pada huruf *muqatṭa’ah alif lām mīm* dalam surat al-Baqarah, karena unik dan beda dari pemahaman yang lain, yaitu di satu sisi ia mengatakan bahwa *alif lām mīm* adalah rahasia Tuhan namun ia menafsirkan juga *alif lām mīm* tersebut, serta di dalam kitabnya yang dijelaskan hanya *alif lām mīm* di Surat al-Baqarah selain keterbatasan penerbitan yang beredar luas, yaitu hanya satu jilid saja.

Rumusan masalah tesis ini menjadi: (1) Bagaimana penafsiran huruf *alif lām mīm* dalam kitab *Tafsir Faiḍ al-Rāḥmān fi Tarjamāh Kalām Mālik al-Dayyān* karya KH. Sholeh Darat?; (2) Bagaimana telaah hermenutika simbolik pada penafsiran huruf *Muqatṭa’ah* dalam kitab *Tafsir Faiḍ al-Rāḥmān fi Tarjamāh Kalām Mālik al-Dayyān* karya KH. Sholeh Darat?

Untuk mempermudah proses penelitian, maka pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan hermeneutik. Teori yang digunakan adalah teori hermenutika simbolik. Penelitian ini bersifat kualitatif. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan penafsiran huruf *alif lām mīm* dalam kitab *Tafsir Faiḍ al-Rāḥmān fi Tarjamāh Kalām Mālik al-Dayyān* karya KH. Sholeh Darat dengan tinjauan hermenutika simbolik.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa: (1) Sholeh Darat menafsirkan *alif lām mīm*, adalah huruf yang hanya diketahui oleh Allah maknanya, namun disisi lain *alif* merupakan isyarah kepada Allah sebagai *awwal al-wujud*, *lām* isyarah kepada Jibril sebagai wujud antara, dan *mīm* adalah isyarah Muhammad sebagai *akhir al-wujud*; (2) Penafsiran K. Sholeh Darat atas *alif lām mīm* jika dibaca dengan kacamata hermenutika simbolik adalah sebuah konsep penyelarasan atau penyatuan kosmis antara dimensi insan (*mīm*) dengan Tuhanya (*alif*), dengan diperantara sebuah penyampai pesan erantara antara keduanya yang disebut sebagai Jibril (*lām*). Ia mentranskripsikan wahyu dari bahasa semesta (universal) atau *parole* Tuhan menjadi bahasa Arab. Sehingga pesan-pesan Tuhan mampu ditangkap oleh ciptaanya.

ABSTRACT

Thesis with the title "The Interpretation of the Muqat̄a'ah in the Tafsir of *Faiḍ al-Rahmān* by KH. Soleh Darat (Symbolic Analysis of the *alif lām mīm* in Surat al-Baqarah)" was written by Ahsanut Takwim, NIM 12503184002, guided by: Dr. Hj. Salamah Noorhidayati, M.Ag, and Dr. H. Abad Badruzzaman, Lc., M.Ag

Keywords: *Muqat̄a'ah*, Tafsir Sufistik, and Hermeneutika Simbolik.

The research in this thesis was against the backdrop of *alif lām mīm* which interpreted by Sholeh Darat, that was contrast to the interpretations of other interpreters. This interpretation of *Faiḍ al-Rahmān* is characterized by a *sufi-isyari* style of interpretation, which is dominated by the epistemology of '*irfani*', which is looking for meaning by expressing (*kasf*) and divine inspiration (*ilham*). In this study, the analysis is limited to the letter *muqat̄a'ah alif lām mīm* in the surat al-Baqarah, because it is unique and different from other understandings, namely on the one side he says that *alif lām mīm* is God's secret but he also interprets *alif lām mīm*, as well as in his tafsir book it is explained only *alif lām mīm* in Surat al-Baqarah apart from the limitations of publications, its only publicated in one volume.

In this research, the analysis is limited to the *muqat̄a'ah alif lām mīm* in the al-Baqarah. So the problem formulation of this thesis becomes: (1) How is the interpretation of the letters Muqat̄a'ah in the Tafsir *Faiḍ al-Rahmān fi Tarjamāh Kalām Mālik al-Dayyān* by KH. Sholeh Darat ?; (2) How to study the symbolic hermenutics of the interpretation of the letters Muqat̄a'ah in the Tafsir *Faiḍ al-Rahmān fi Tarjamāh Kalām Mālik al-Dayyān* by KH. Sholeh Darat?

The research method in analyzing muqat̄a'ah is to use symbolic hermeneutics. This is a cualitative research. The purpose of this research is to explain the interpretation of the letters *alif lām mīm* in the book Tafsir *Faiḍ al-Rahmān fi Tarjamāh Kalām Mālik al-Dayyān* by KH. Sholeh Darat with an overview of symbolic hermeneutics.

The research concludes that: (1) Sholeh Darat interprets *alif lām mīm*, that *alif* is a God's secret, but in other side he intreprete *alif* is isyarah to Allah as *awwal al-wujud*, *lām* isyarah to Jibril as an intermediate form, and *mīm* is Muhammad's isyarah as the end of *al-wujud*; (2) K. Sholeh Darat's interpretation of *alif lām mīm* on symbolic hermeneutic paradigm is a concept of harmony or cosmic unification between the dimensions of man (*mīm*) and his God (*alif*), mediated by an intermediary messenger between the two, known as Jibril (*lām*). He transcribed the revelation from the universal language (universal) or parole of God into Arabic. So that God's messages can be captured by his creation.

الملخص

رسالة الماجister تحت عنوان "تفسير حرف المقاطعة في كتاب فيض الرحمن لصالح دارات (تحليل رمزي لحرف الألف و اللام والميم في سورة البقرة) كتبه أحسن التقويم، الرقم ١٢٥٣١٨٤٠٠٢ ، تحت إشراف الدكتور سلمه نور هداية، الحاجة الماجستير، والدكتور الحاج عباد بدر الزمان، الماجستير

الكلمات البحث: المقاطعة، التفسير الصوفي، رمزي

خلفية البحث في هذه الأطروحة أن صالح دارات بتفسير الألف و اللام والميم على عكس تفسير المسروون الآخر. إن تركيز الدراسة على تفسير فيض الرحمن له أهمية خاصة لأنه يتميز بأسلوب التفسير الصوفي-الإشاري. ومع ذلك، فإن تفسير كيابي صالح دارات مختلف عن التفسيرات الصوفية الأخرى. عادة، تهيمن نظرية المعرفة البياني على شكل التفسير الصوفي، والتي تؤكد على بنية الكلمات مع معانى الكلمات. وفي الوقت نفسه، يهيمن على فيض الرحمن نظرية المعرفة للعرفاني، التي تبحث عن المعنى بالتعبير والإلهام الإلهي، كما يفسر في كتابه الألف و اللام والميم في سورة البقرة بصرف النظر عن حدود المطبوعات المنتشرة على نطاق واسع، أي مجلد واحد فقط.

اقتصر التحليل في هذا البحث على حرف مقعنة ألف لام م في حرف البقرة. فتصبح صياغة إشكالية هذه الأطروحة: (١) كيف يتم تفسير حروف المقاطعة في تفسير فيض الرحمن في ترجمة كلام مالك الديان لكتابه. صالح دارات؟ (٢) كيفية دراسة التفسير الرمزي لتفسير حروف المقاطعة في تفسير فيض الرحمن في ترجمة كلام مالك الديان لكاتب صالح دارات؟

منهج البحث في تحليل حروف المقاطع هو استخدام التأويل الرمزي. الغرض من هذا البحث هو شرح تفسير الحروف المقاطعة في كتاب تفسير فيض الرحمن في ترجمة كلام مالك الديان لكتاب صالح دارات مع لحة عامة عن التأويل الرمزي.

وخلص البحث إلى أن: (١) يفسر صالح دارات "الألف و اللام والميم" لا يعرف معناها إلا الله. ولكن من ناحية الأخرى هو يفسر أن الألف إسارة الله كأول الوجود ، واللام إسارة لجبريل صورة وسيطة، وأن الميم إسارة محمد نهاية الوجود". (٢) و تفسير صالح دارات عن الألف و اللام والميم على نظر التفسير الرمزي هو مفهوم الانسجام أو التوحيد الكوني بين أبعاد الإنسان (ميم) وإلهه (ألف) ، بوساطة رسول وسيط بين الاثنين ، والمعروف بجبريل (لام). نقل الوحي من اللغة العالمية أو الإفراج المشروط عن الله إلى العربية. حتى يتسمى كل رسائل الله خلقه.