

DAFTAR RUJUKAN

- Abdullah, M. Qadaruddin. 2019. *Pengantar Ilmu Dakwah*. t.tp.: Qiara Media.
- Ahmad dan Abdullah. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Alimuddin, Nurwahidah. 2007. *Konsep Dakwah dalam Islam*. 2007. Jurnal Hunafa. Vol. 4 No. 1.
- Ariyani, Farida. 2018. *Morfologi Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Chaer dan Agustina. 2004. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmojuwono, Setiawati. Modul 1 Pengertian Fungsi Bahasa. <http://repository.ut.ac.id> Diakses 3 Februari 2022 Pukul 12.59.
- Dina dan Lina. *Beda Dalam Kebenaran Sama dalam Kebaikan*. Nahdlatul Ulama': Majalah Aula. Edisi Juli 2021.
- Djarmika. 2014. *Pernik Kajian Wacana*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Gani, Saida dan Berti Arsyad. 2018. *Kajian Teoretis Struktur Internal Bahasa (Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik)*. A'Jamiy. Jurnal Bahasa dan Sastra Arab. Vol. 7 No. 1.
- Handayani, Yuni. 2019. *Ragam Bahasa di Indonesia*. t.tp.: Bhuana Ilmu Populer.
- Hidayat, Dudung R. 2013. *Pemakaian Bahasa Indonesia Ragam Lisan oleh para Khatib di Kotamadia Bandung (Studi Deskriptif terhadap Ragam dan Fungsi Bahasa)*. Universitas Pendidikan Indonesia: Tesis.
- Inderasari, Elen, dkk. 2019. Penggunaan Bahasa dakwah ustaz hanan attaki di media social Instagram. *Jalabahasa*. Vol. 15. No. 1.
- Jazeri, Mohamad. 2017. *Sosiolinguistik: Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi*. Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Joos, Martin. 1976. *The Style Of The Five Clocks*. Massachusetts: Winthrop Publishers.
- Jumanto. 2017. *Pragmatik Edisi 2*. Yogyakarta: Morfalingua.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring.

Karyanti, Eny Dwi. 2012. *Analisis Mikro dan Makrostruktural pada Wacana Ketidakadilan Adalah Beban Kita Bersama dalam Kolom Gagasan Surat Kabar Solopos Edisi Selasa, 11 Oktober 2011*. UMS: Naskah Publikasi.

Kridalaksana, Harimurti. 2011. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Lilaifi, Zuni. 2019. *Ragam pemakaian Bahasa Komika Ridwan Remin Dalam Acara Grand Final Stand Up Comedy Indonesia (SUCI) 7*. Malang: UM. <http://journal2.um.ac.id> Diakses pada 20 April 2021.

Malabar, Sayama. 2015. *Sosioloinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.

Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.

Pratama, Septian. 2020. *Campur Kode Bahasa Arab dalam Ceramah Gus Baha pada Acara Maulidyah Harlah ke 52 PP Al-Anwar, 06 Rabi'ul Awwal 1440 H/ 14 November 2018*. Jurnal An-Naba: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Islam. Vol. 3. No. 1.

Pristiwati, Rahayu. 2010. *Keefektifan Penggunaan Alih Kode dan Campur Kode Dalam Wacana Dakwah Agama Islam Kaum Wanita*. Semarang: UNNES. <https://journal.unnes.ac.id> Diakses pada 20 April 2021.

Purwanto, Lanjar J. 2017. “*Campur Kode dan Majas Sarkasme pada Bahasa Dakwah K.H. Anwar Sahid*”. Universitas Muhammadiyah Surakarta: Tesis.

Rahmat Hidayat, Dudung. 1999. *Pemakaian Bahasa Indonesia Ragam Lisan oleh Para Khatib di Kotamadia Bandung (Studi Deskriptif terhadap Ragam dan Fungsi Bahasa)*. Universitas Pendidikan Indonesia: Tesis.

Rahmawati, Titin. 2018. *Analisis Semiotik Gaya Wacana Dakwah Oki Setiana Dewi Dalam Kisah-Kisah Detik-Detik Wafatnya Rasulullah*. Surabaya: UINSA. <http://digilib.uinsby.ac.id> Diakses pada 20 April 2021.

Rasyidin, Rahardian. 2016. *Analysis of Language Style in “Fury” Movie*. Universitas Islam Negeri Surabaya: Tesis.

Rusminto, Nurlaksana Eko. 2015. *Analisis Wacana; Kajian Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Saddhono, Kundharu dan I Dewa P. Wijaya. 2011. *Wacana Khotbah Jumat di Surakarta: Suatu Kajian Linguistik Kultural*. UNS: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan. Vol. 17. No. 4.
- Saifudin, Akhmad. 2018. *Konteks dalam Studi Linguistik Pragmatik*. Jurnal Lite. Vol.14. No.2.
- Setiawati, Eti dan Roosi Rusmawati. 2019. *Analisis Wacana: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Malang: UB Press.
- Sitorus, Jonter P. 2018. *Ragam Bahasa dalam Perspektif Al Kitab*. Universitas Pelita Harapan: A Journal Of Language, Literature, Culture, And Education POLYGLOT. Vol. 14. No. 2.
- Sudaryanto. 1993. *Teknik dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi. 2013. *Pengantar Linguistik Umum*. Jogjakarta: Ar-Ruzzmedia.
- Sumadi. 2009. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Malang: A3 (Asih, Asah, Asuh).
- Sumarsono. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumarti. 2017. *Semantik; Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Textium.
- Supriyani, Dwi, et al. 2019. *Istilah-Istilah Sesaji Ritual Jamasan Kereta Kanjeng Nyai Jimat di Museum Kereta Keraton Yogyakarta*. Unnes: Jurnal Sastra Indonesia. Vol. 8. No. 1.
- Suwarna, Didin. 2021. *Ragam Bahasa, Pengayaan, dan Implikasinya*. Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia. Vol. 3. No. 1.
- Suyanto, Edi. 2016. *Bahasa, Cermin Cara Berpikir dan Bernalar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Syukriati. 2019. *Analisis Wacana Lisan pada Mahasiswa Antardaerah di Yogyakarta*. Mataram: Sarasvati. Vol. 1 No. 1.
- Tri Jayanti, Cicik. 2016. *Wacana Fiksimini Bahasa Indonesia, Analisis Struktur, Keterpaduan, Ragam pemakaian Bahasa, dan Fungsi*. Malang: UM. <http://journal2.um.ac.id> Diakses pada 20 April 2021.

- Umar, Azhar. 2017. *Sumber Belajar Penunjang PLPG 2017 Mata Pelajaran Bahasa Indonesia: Kedudukan, Fungsi, dan Ragam Bahasa*. Kemendikbud.
- Unsiyah, Frida dan Ria Yulianti. *Pengantar Linguistik*. 2018. Malang: UB Press.
- Wijana, I Dewa Putu. 2004. *Kartun: Studi tentang Ragam pemakaian Bahasa*. Yogyakarta: Ombak.
- Wijana, I Dewa Putu. 2011. *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wulandari, Rizki Ayu. 2017. *Ragam Bahasa Aktivistik Dakwah Kampus di Media Sosial: Kajian Sociolinguistik Tentang Stigma Penggunaan Kosakata Bahasa Arab*. Universitas Pendidikan Indonesia: Skripsi.
- Yendra. 2018. *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Zainurrahman. 2011. *Menulis: Dari Teori hingga Praktik Penawar Racun Plagiarisme*. Bandung: Alfabeta.
- <https://www.laduni.id/post/read/66908/biografi-gus-baha-kh-ahmad-bahauddin-nursalim> Diakses pada 18 April 2021.