

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Ragam Bahasa Indonesia dalam Wacana Dakwah Gus Baha” ini ditulis oleh Nuzuli Rohmah, NIM. 12210183140, pembimbing Prof. Dr. Mohamad Jazeri, S.Ag., M.Pd.

Kata kunci: Ragam Bahasa Indonesia, Sociolinguistik, Wacana Dakwah Gus Baha’

Latar belakang penelitian ini adalah sebuah fenomena urgensi bahasa dalam menyampaikan maksud, tujuan, dan kepentingan tertentu. Keragaman bahasa digunakan untuk memilih diksi yang tepat agar maksud dapat dipahami dengan mudah oleh pendengar. Keragaman bahasa yang dilakukan seseorang dalam penuturan bisa terjadi karena faktor kebahasaan dan nonkebahasaan. Faktor kebahasaan meliputi pemilihan kata dan pemilihan sistematika tatanan bahasa. Adapun faktor nonkebahasaan dapat berupa perbedaan letak geografis, sosiokultural, waktu, dan situasi serta dialek sosial (golongan sosial) penutur, berupa tingkat pendidikan, usia, gender, dan latar sosial ekonomi.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Apa saja bentuk ragam bahasa Indonesia dalam wacana dakwah Gus Baha’? (2) Apa saja fungsi bentuk ragam bahasa Indonesia dalam wacana dakwah Gus Baha’? Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah (1) untuk menunjukkan bentuk ragam bahasa Indonesia dalam wacana dakwah Gus Baha’. (2) Untuk menunjukkan fungsi bentuk ragam bahasa Indonesia dalam wacana dakwah Gus Baha’.

Penelitian ini menggunakan pendekatan teoretis dan pendekatan metodologis. Pendekatan teoretis ini berfokus pada cabang studi bahasa berupa ragam bahasa Indonesia dan kajian sociolinguistik. Pendekatan metodologis yang digunakan adalah metode kualitatif jenis studi kasus. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berupa tuturan dari dakwah Gus Baha’. Sumber data diperoleh dari video YouTube yang terdiri atas dua ceramah. Teknik pengumpulan data melalui teknik simak dan catat. Teknik analisis data berupa pemilahan tutur, ragam kebahasaan, dan fungsi bahasa dalam wacana dakwah Gus Baha’.

Berdasarkan penelitian didapatkan hasil bahwa, bentuk ragam bahasa Indonesia yang terdapat dalam wacana dakwah Gus Baha’ terdapat lima bentuk, yakni (1) ragam beku, (2) ragam resmi, (3) ragam usaha, (4) ragam santai, dan (5) ragam akrab. Fungsi ragam bahasa yang terdapat dalam wacana dakwah Gus Baha’ terdapat lima fungsi, yaitu (1) fungsi komunikatif, (2) fungsi humor (3) fungsi kritik, (4) fungsi kreatif, dan (5) fungsi eufimisme.

ABSTRACT

The thesis entitled "Variety of Indonesian in the Discourse of Da'wah Gus Baha" was written by Nuzuli Rohmah, register number 12210183140, advisor Prof. Dr. Mohamad Jazeri, S.Ag., M.Pd.

Keywords: Variety of Indonesian Language, Sociolinguistics, Gus Baha' Da'wah Discourse

The background of this research is a phenomenon of language urgency in conveying certain intentions, goals, and interests. Language diversity is used to choose the right diction so that the intent can be easily understood by the listener. The diversity of language that a person does in speech can occur due to linguistic and non-linguistic factors. Linguistic factors include the choice of words and the selection of systematics of the order of the language. While non-linguistic factors can be in the form of differences in geographical location, sociocultural, time, and situations and social dialects (social groups) of speakers, this can be in the form of education level, age, gender, and socioeconomic background.

The formulation of the problem in writing this thesis is (1) What are the forms of variety of Indonesian in the discourse of Gus Baha's proselytizing? (2) What are the functions of the variety of forms of Indonesian in the discourse of Gus Baha's proselytizing?' The purpose of this study is (1) to show the form of various Indonesian in the discourse of Gus Baha's proselytizing. (2) To demonstrate the function of the form of variety of Indonesian in the discourse of Gus Baha's proselytizing.

This research uses a theoretical approach and a methodological approach. This theoretical approach focuses on the branch of language studies in the form of various Indonesian and sociolinguistic studies. The methodological approach used is a qualitative method of the case study type. The data collected in this study is in the form of utterances from Gus Baha's proselytizing. The data source was obtained from a YouTube video consisting of two lectures. Data collection techniques through listening and recording techniques. Data analysis techniques in the form of speech sorting, linguistic variety, and language function in Gus Baha's proselytizing discourse.

Based on the research, the results were obtained that, the form of variety of Indonesian contained in Gus Baha's da'wah discourse, there are five forms, namely (1) frozen variety, (2) official variety, (3) business variety, (4) relaxed variety, and (5) familiar variety. The functions of the variety of language contained in Gus Baha's proselytizing discourse are five functions, namely (1) the communicative function, (2) the humor function (3) the criticism function, (4) the creative function, and (5) the euphemism function. Communicative functions are more commonly found.

تجويدى

الاطروحة المعنوية "تنوع الأندونيسيين في خطاب الدعوة غوس بما" كتبها نوزولي رحمة، نمرة 12210183140، مشرف الاستاد الدكتور محمد جازرى، ش.

الكلمات المفتاحية: مجموعة متنوعة من اللغة الإندونيسية، علم اللغة الاجتماعي، خطاب غوس بماء الدعوة خلفية هذا البحث هي ظاهرة إلحاح اللغة في نقل مقاصد وأهداف. واهتمامات معينة يستخدم التنوع اللغوي لاختيار الإملاء الصحيح بحيث يمكن للمستمعين فهم المعنى بسهولة. يمكن أن يحدث تنوع اللغة التي يستخدمها الشخص في الكلام بسبب عوامل لغوية وغير لغوية. تشمل العوامل اللغوية اختيار الكلمات والاختيار المنهجي لتراكيب اللغة. يمكن أن تكون العوامل غير اللغوية في شكل اختلافات في الموقع الجغرافي والاجتماعي والثقافي والوقت والحالة بالإضافة إلى اللهجة الاجتماعية (الطبقة الاجتماعية) للمتحدثين، في شكل مستوى التعليم والعمر والجنس والمجتمع. - الخلفية الاقتصادية.

صياغة المشكلة في كتابة هذه الرسالة هي (1) ما هي الأشكال المختلفة للغة الأندونيسية في خطاب جوس بماء الدعوة؟ (2) ما هي وظائف الأشكال المختلفة للإندونيسية في خطاب الدعوة في جوس بماء؟ أهداف هذا البحث هي (1) إظهار الأشكال المختلفة للغة الإندونيسية في خطاب الدعوة لجوس بماء. (2) لإظهار وظيفة الأشكال المختلفة للإندونيسية في خطاب جوس بماء الدعوة.

يستخدم هذا البحث منهجاً نظرياً ومنهجاً منهجياً. يركز هذا النهج النظري على فرع دراسات اللغة في شكل لغات إندونيسية مختلفة ودراسات لغوية اجتماعية. النهج المنهجي المستخدم هو طريقة دراسة الحالة النوعية. البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة هي في شكل خطب من دعوة غوس بماء. مصدر البيانات مأخوذ من فيديو يوتيوب يتكون من محاضرتين. تقنيات جمع البيانات من خلال تقنيات الاستماع وتدوين الملاحظات. تقنيات تحليل البيانات في شكل فرز الكلام والتنوع اللغوي والوظائف اللغوية في خطاب جوس بماء الدعوة.

بناءً على البحث، وجد أن هناك خمسة أشكال من تنوع اللغة الإندونيسية الواردة في خطاب الدعوة لجوس بماء، وهي (1) التنوع المجدد، (2) التنوع الرسمي، (3) تنوع الأعمال، (4) التنوع العرضي و (5) متنوعة مألوفة. هناك خمس وظائف للوظائف اللغوية المختلفة الواردة في خطاب الدعوة لجوس بماء، وهي (1) وظيفة التواصل، (2) وظيفة الفكاهة، (3) وظيفة النقد، (4) الوظيفة الإبداعية، (5) وظيفة التلطيف.

