

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBERAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xi
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvii
الملخص	xix
DAFTAR ISI.....	xxii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Hasil Penelitian	6
E. Pengesahan Istilah	7
F. Sistematika Pembahasan	11

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Teori Kesadaran Hukum	13
B. Maqasid Syariah.....	20
C. Pembayaran Royalti	27
D. Live Musik	30
E. Penelitian Terdahulu	32

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Lokasi Penelitian.....	40
C. Kehadiran Peneliti.....	40
D. Sumber Data.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Teknik Analisis Data.....	45
G. Pengecekan Keabsahan Temuan	48

H. Tahap-tahap Penelitian.....	48
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Paparan Data	
1. Pengetahuan Hukum Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Live Musik	51
2. Pemahaman Hukum Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Live Musik	54
3. Sikap Hukum Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Live Musik	57
4. Perilaku Hukum Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Live Musik	60
B. Temuan Penelitian.....	62
BAB V PEMBAHASAN	
A. Analisis Pengetahuan, Pemahaman, Sikap dan Perilaku Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Live Musik	65
B. Analisis Pengetahuan, Pemahaman, Sikap dan Perilaku Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Live Musik Perspektif Teori Kesadaran Hukum	71
C. Analisis Pengetahuan, Pemahaman, Sikap dan Perilaku Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Live Musik Perspektif Maqasid Syariah	79
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	82
B. Saran	83
DAFTAR RUJUKAN	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN	