

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	ii
SAMPUL BELAKANG.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Penegasan Istilah	11
F. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Diskripsi Teori.....	15
1. Peranan	15
2. Organisasi dan Sangggar	16
3. Keberadaan	19
4. Kesenian	19
5. Tari.....	24
6. Fungsi Tari.....	25
7. Jenis Tari.....	28
8. Tari Jaranan Turonggo Yakso	28
9. Elemen Tari Jaranan Turonggo Yakso	29
10.Upaya Pelestarian	32
B. Penelitian Terdahulu	37
C. Paradigma Penelitian.....	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	53
A. Rancangan Penelitian	53

B.	Kehadiran Peneliti	54
C.	Lokasi Penelitian	54
D.	Sumber Data	55
E.	Teknik Pengumpulan Data	57
F.	Teknik Analisis Data	60
G.	Pengecekan Keabsahan Data	62
H.	Tahap-Tahap Penelitian	64
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		68
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	68
1.	Deskripsi Desa Dongko	68
2.	Deskripsi Kesenian Tari Jaranan Turonggo Yakso dan Sanggar Purwo Budoyo.....	76
3.	Profil Sanggar Purwo Budoyo	82
4.	Elemen-elemen pendukung pertunjukan jaranan Turonggo Yakso Sanggar Purwo Budoyo89
B.	Paparan Data	113
1.	Latar Belakang Sejarah Berdirinya Sanggar Purwo Budoyo.....	113
2.	Peranan Sanggar Puwo Budoyo dalam Pelestarian Kesenian Jaranan Turonggo Yakso di Kabupaten Trenggalek.....	125
3.	Faktor-fakto yang Mempengaruhi Peranan Sanggar Purwo Budoyo dalam Upaya Pelestarian Jaranan Turonggo Yakso.....	140
C.	Temuan Penelitian.....	146
1.	Latar Belakang Sejarah Berdirinya Sanggar Purwo Budoyo.....	146
2.	Peranan Sanggar Puwo Budoyo dalam Pelestarian Kesenian Jaranan Turonggo Yakso di Kabupaten Trenggalek.....	147
3.	aktor-fakto yang Mempengaruhi Peranan Sanggar Purwo Budoyo dalam Upaya Pelestarian Jaranan Turonggo Yakso.....	157
BAB VI PEMBAHASAN.....		163
A.	Latar Belakang Sejarah Berdirinya Sanggar Purwo Budoyo	163
B.	Peranan Sanggar Purwo Budoyo Dalam Pelestarian Kesenian Jaranan Turonggo Yakso Di Kabupaten Trenggalek.	167
1.	Perlindungan.....	169
2.	Pengembangan.....	173
3.	Pemanfaatan.....	175
C.	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Peranan Sanggar Purwo Budoyo dalam Upaya Pelestarian Jaranan Turonggo Yakso	178
BAB VI PENUTUP		194
A.	Kesimpulan.....	194
B.	Saran	196
DAFTAR PUSTAKA		197
LAMPIRAN.....		201