

DAFTAR PUSTAKA

- Aina, Janurul, dkk. 2017. “*Bentuk Penyajian Tari Linggang MEUGANTOE Di Sanggar Rampoe Banda Aceh*”. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Seni Drama Tari dan Musik. Vol. 02, No. 02.
- Arsip Sanggar. 2013. *Sejarah Berdirinya Turonggo Yakso*. (Dongko Trenggalek : tanpa penerbit)
- Arsip Sejarah Desa disusun oleh Tim PHBN Desa Dongko : Winarno, Hartono, Sukiyar, Nurdin.
- Brandon, James R. 2003. *Jejak-Jejak Seni Pertunjukan Di Asia Tenggara*. (Bandung :Pusat Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional UPI)
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Aplikasi Kamus Besar Bahasa Indonesia V Beta*, <https://github.com/yukuku/kbbi4>. Diakses pada tanggal 20 Januari 2021.
- Djamarah dalam Jurnal Ahmad Syafi’I, dkk. 2018. “Studi Tentang Prestasi Belajar Siswa Dalam Berbagai Aspek Dan Faktor Yang Mempengaruhi”. Dalam jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol. 02, No. 02.
- Djelantik. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. (Bandung : MSPI).
- Djelantik. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. (Yogyakarta : Media Abadi).
- Fauzi, Harry D. 2007. *Memahami Seni Budaya*. (Bandung : Armico).
- Hadi, Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari*. (Yogyakarta : Penerbit Pustaka).
- Hadi, Y.Sumandiyo. 2003. *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. (Yogyakarta : ELKAPHI).
- Handyaningrum, Warih. 1997. *Sejarah Seni Tari*. (Surabaya : Unipress IKIP Surabaya).
- <http://visit.trenggalek.go.id/wisata>. diakses pada tanggal 28 juli 2021.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. (Semarang : IKIP Semarang Press).
- Jazuli, M. 2001. *Paradigma Seni Pertunjukan*. (Yogyakarta : Yayasan Lentera Budaya).
- Jazuli, M. 2008. *Telaah Teoritis Seni Tari*. (Surabaya : Unesa University Press).

- Jazuli, M. 2008. *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Seni Tari*. (Semarang : UNNES Press)
- Jazuli, M. 2016. *Paradigma Pendidikan Seni Edisi Ke-2*. (Sukoharjo : CV Farishma Indonesia).
- Kayam, Umar. 1981. *Seni Tradisional Masyarakat*. (Jakarta : Balai Pustaka).
- Koentjaningrat dalam jurnal Yani Sri Astuti. 2016. “*Pelestarian Khas Kampung Naga Desa Neglasari Kecamatan Slawu Kabupaten Tasikmalaya*”. *Jurnal Geografi*, Vol. 04, No. 01.
- Koentjaningrat dalam Jurnal Yola Priatna. 2017. “*Melek Informasi Sebagai Kunci Keberhasilan Keberhasilan Budaya Lokal*”. *Jurnal Kebudayaan*, Vol. 01, No. 02.
- Koentjningrat. 2005. *Pengantar Antropologi I*. (Jakarta : PT. Asdi Mahasatya).
- Kurniawan, Aziz Mei. 2019. *Peran Sanggar Seni Pemuda Edi Peni Dalam Pelestarian Budaya Lokal Di Desa Hadiluwih Kecamatan Ngadirojo Kabupaten Pacitan*. Skripsi. (Jember : UNEJ)
- Kuswarsanto dan Tetty Racchmi, *Modul Wawasan Seni*. hal. 121-122.
- Lindsay, Jenifer. 1991. *Classic Citsch Contemporer : Sebuah Seni Tentang Seni Pertunjukan Jawa*. (Yogyakarta : UGM Press).
- Malarsih. 1998. “*Tari Sebuah Fenomena Keindahan Seni Yang Kebenaran Keindahannya Masih Perlu Ditelaah Secara Filsafati*” . *Jurnal Lingua Artistika*, Vol. 21, No. 02.
- Mekarisce, Arnild Augina. 2020. “*Teknik Pemeriksaan Data Pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat*”. Dalam *Jurnal Ilmu Kesehatan Masyarakat*, Vol. 12, No. 03.
- Moeloeng, J. Lexy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. (Bandung : Remaja Rosdakarya)
- Moeloeng, J. Lexy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung : Remaja Rosdakarya).
- Narimawati, Umi. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif Teori dan Aplikasi*. (Bandung : Agung Media).
- Nor , Pajrian. 2017. “*Persepsi Anggota Sanggar Tari Borneo Etnika Terhadap Tari Tradisional Kalimantan Timur*”. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 05, No. 03.

- Pakerti, Widya. 2002. *Pendidikan Seni Musik Tari/Drama*. (Jakarta : Universitas Terbuka).
- Pigeaud. 1991. *Javaanse volksvertoningen Pertunjukan Rakyat Jawa Sumbangan Bagi Ilmu Antropologi*. (Surakarta : Perpustakaan Rekso Pustaka).
- Pujiwiyana. 2010. *Pembinaan Paguyuban Seni Tradisional*. (Yogyakarta : Penerbit Elmatera).
- Putra, Heddy Sri Ahimsa. 2000. *Ketika Orang Jawa Nyeni*. (Yogyakarta : GalangPress).
- Ranjabar, Jacobus. 2006. *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. (Bogor : PT. Ghalia Indonesia).
- Rasyid, Rozalina. 2017. *Makna Kostum Riasan dan Teks yang Diperankan pada Opera Tiochiu dari Shantou Guangdong di Vihara Go Ya Kong Pantai Labu*. (Medan : Perpustakaan Sumatera Utara).
- Rijali, Ahmad. 2006. “Analisis Data Kualitatif”. Dalam Jurnal Alhadharah, Vol.17, No.33.
- Riyadi. 2002. *Perencanaan Pembangunan Daerah Strategi Mengendalikan Potensi Dalam Mewujudkan Otonomi Daerah*. (Jakarta : Gramedia).
- Rusianingsih Tri dan Yuddan Fijar Sugma Timur. 2020. “*Fungsi, Bentuk, dan Makna Gerak Tari Jaranan Turonggo Yakso Kecamatan Dongko Kabupaten Trenggalek*”. Jurnal Satwika. Vol. 04 No. 02.
- Rusliana dan Iyus. 1990. *Pendidikan Seni Tari*, (Bandung : Angkasa).
- S. Meilanny Budiarti. 2017. “Mengurai Konsep Dasar Manusia Sebagai Individu Melalui Relasi Sosial Yang Dibangunnya”. Dalam Jurnal Riset, Vol. 04, No. 01.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. (Jakarta : Sinar Harapan).
- Sedyawati, Edi. 2001. *Kumpulan Makalah Dan Sambutan*. (Jakarta : Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan Nasional).
- Sedyawati, Edi. 2002. *KeIndonesiaan Dalam Budaya*. (Jakarta:Wedatama Widya Sastra).
- Setyawati , Atik Wahyu. 2012. *Eksistensi Sanggar Tari Panunggul Sari Kabupaten Jepara*. (Semarang : FBS UNNES).
- Siagian, P. Sondang . dalam Arie Ambarwati. 2018. *Perilaku dan Teori Organisasi*. (Malang : Media Nusa Creative).

- Sidiq Umar dan Moh. Miftachul Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. (Ponorogo : CV. Nata Karya)
- Soekanto, Soerjono. 2013. *Sosiologi Suatu Pengantar*. (Jakarta: PT Raja Grafindo)
- Sugiyono dalam jurnal Nuning Indah Pratiwi. 2017. “Penggunaan Media Vidio Call Dalam Teknologi Komunikas”. Dalam Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial, Vol. 01, No. 02.
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung : Alfabeta).
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. (Bandung : Alfabeta)
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RnD*. (Bandung : Alfabeta).
- Sukmawati. 2018. *Keberadaan Sanggar Seni Colliq Pujie dalam Upaya Mengembangkan Seni Pertunjukan di Kabupaten Barru*. (Makasar : Perpustakaan Universitas Negeri Makassar).
- Talib Desrika dan Sri Sunarti. 2021. “*Strategi Pelestarian Budaya Lokal Sebagai Upaya Pengembangan Pariwisata Budaya*, dalam Jurnal Ilmiah Pariwisata”. Vol. 04, No. 01.
- Widoyoko. 2013. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. (Yogyakarta : Pustaka Pelajar).
- Widyosiwoyo dalam jurnal Galuh Gussantoko. 2018. “Kesenian Jaranan Turonggo Yaksa Sebagai Ide Pencipta Karya Seni”. Jurnal Seni Rupa, Vol. 06, No. 01.
- Yin, Robert K. Dalam terjemahan M. Djauzi Mudzakir. 2000. *Case Study Research : Design And Methods*. (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada).