

## ABSTRACT

Khalifatunnisa', Paula Rahma. Student Registered Number. 128510203014. 2022.  
*Character Values in Sherlock Holmes Short Stories by Sir Arthur Conan Doyle: A Content Analysis*. Thesis. English Education Program. Magister Program. Islamic State University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah of Tulungagung. Advisors: Dr. Susanto, S.S., M.Pd. and Dr. Erna Iftanty, S.S., M.Pd.

Key Words: Literature, Short stories, *Sherlock Holmes Short Stories*, Character, Characterization, Character values

English literature is one that gives an insight into how the development of humans and language might affect humans' life and values. Detective fiction is one of English literature that is derived from genres called mysteries, crimes, and adventures. Therefore, due to detective fiction being one of the human achievements in knowledge and language, there may consist of some values which are called character values. Character values are values that had been invented by Licktona (1991) which initiated from three basic concepts of character education. Therefore, this study was conducted to investigate character values based on The Ministry of Education Indonesia (2010) in *Sherlock Holmes Short Stories* by Sir Arthur Conan Doyle.

The formulation of the research problem in this research (1) What are character values found in *Sherlock Holmes Short Stories*?, (2) How are character values presented in *Sherlock Holmes Short Stories*?, (3) How do character values affect characters' characterization in *Sherlock Holmes Short Stories* that are based on their canonical order?

The purpose of this study is (1) to know character values in *Sherlock Holmes Short Stories*, (2) to know how character values are presented in *Sherlock Holmes Short Stories*, and (3) to know how character values affect characters' characterization in *Sherlock Holmes Short Stories* that are based on their canonical order.

Then, the design of the study used content analysis by Cohen, Manion, and Morrison (2007). The primary data is the statement of the character in the dialog or the monolog, author descriptions of the characters, and the character's opinion on a certain character in *Sherlock Holmes Short Stories*. Therefore, the instrument is using a table or a matrice.

The results showed that (1) character values are found in *Sherlock Holmes Short Stories*. There are 16 character values, except patriotic and nationalistic, that are found in it. The character values that are emphasized in *Sherlock Holmes Short Stories* are honest, curious, democratic, hardworking, and responsible. (2) the character values are presented based on the object in *Sherlock Holmes Short Stories*, so some themes or forms are found. Therefore the characterization is in the form of indirect characterization. (3) Characterization and character values are related to each other in analyzing character development which inside characterization is more than a character value.

## ABSTRAK

Khalifatunnisa', Paula Rahma. NIM 128510203014. 2022. *Character Values in Sherlock Holmes Short Stories by Sir Arthur Conan Doyle: A Content Analysis*. Tesis. Program Studi Tadris Bahasa Inggris. Pascasarjana. Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr. Susanto, S.S., M.Pd. dan Dr. Erna Iftanti, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Karya sastra, Cerita pendek, *Sherlock Holmes Short Stories*, Tokoh, Karakterisasi, Nilai karakter

Karya sastra Inggris merupakan sesuatu yang memberikan pandangan bagaimana perkembangan manusia dan bahasa memengaruhi kehidupan manusia dan nilai. Detektif fiksi merupakan salah satu karya sastra Inggris yang dihasilkan dari genre misteri, kejahatan, dan petualangan. Oleh karena detektif fiksi merupakan salah satu pencapaian manusia dalam bidang ilmu pengetahuan dan bahasa, memungkinkan detektif fiksi untuk memiliki beberapa nilai yang mana salah satunya adalah nilai karakter. Nilai karakter merupakan nilai yang ditemukan oleh Licktona yang didasari oleh tiga konsep dasar pada pendidikan karakter. Oleh sebab itu, penelitian ini dilaksanakan untuk meneliti nilai karakter dari Kemendiknas (2010) pada *Sherlock Holmes Short Stories* oleh Sir Arthur Conan Doyle.

Rumusan masalah di penelitian ini adalah (1) Apa sajakah nilai karakter yang ditemukan di *Sherlock Holmes Short Stories*?, (2) Bagaimanakah nilai karakter disajikan di *Sherlock Holmes Short Stories*?, (3) Bagaimanakah nilai karakter memengaruhi karakterisasi tokoh di *Sherlock Holmes Short Stories* berdasarkan urutan 'the canon'?

Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui nilai karakter di *Sherlock Holmes Short Stories*, (2) untuk mengetahui bagaimana nilai karakter disajikan di *Sherlock Holmes Short Stories*, (3) untuk mengetahui bagaimana nilai karakter memengaruhi karakterisasi tokoh di *Sherlock Holmes Short Stories* berdasarkan urutan 'the canon'.

Lalu, untuk desain penelitian, penelitian ini menggunakan desain penelitian konten analisis oleh Cohen, Manion, dan Morrison (2007). Data utama adalah pernyataan tokoh yang berupa dialog atau monolog, penjabaran karakter oleh penulis, dan pendapat karakter pada karakter tertentu di *Sherlock Holmes Short Stories*. Kemudian, instrumen yang digunakan adalah table atau matrik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) nilai karakter ditemukan di *Sherlock Holmes Short Stories*. Terdapat 16 nilai karakter, kecuali patriotisme dan nasionalisme, yang ditemukan di *Sherlock Holmes Short Stories*. Nilai karakter yang ditekankan di *Sherlock Holmes Short Stories* adalah jujur, rasa ingin tahu, demokratis, pekerja keras, dan tanggung jawab. (2) nilai karakter disajikan berdasarkan pada objek yang terdapat di *Sherlock Holmes Short Stories*, oleh karena itu beberapa tema ditemukan. Selanjutnya, karakterisasi yang ditemukan adalah dalam bentuk karakterisasi tidak langsung. (3) Karakterisasi dan nilai

karakter saling berkaitan satu sama lain dalam menganalisis perkembangan karakter yang mana di dalam karakterisasi terdapat lebih dari satu nilai karakter.

## ملخص .

البحث العلمي بالموضوع " قيم الشخصية في قصص شيرلوك هولمز القصيرة: تحليل المحتوى. فرضية " قد كتبته خليفة النساء, فوولي رحمى. رقم الدفتر القيد 128510203014 عام 2022. شعبة اللغة الانجليزية بالجامعة الاسلامية الحكومية سيد على رحمة الله تولونج اجونج. تحت اشراف الاستاذ سوسنطا المجستير و الاستاذة ارنا افتنتى المجستير.

الكلمات المفتاحية: الأعمال الأدبية ، القصص القصيرة ، قصص شيرلوك هولمز القصيرة الشخصية و التوصيف و قيم الشخصية.

الأدب الإنجليزي هو شيء يوفر نظرة ثاقبة لكيفية تأثير التنمية البشرية واللغة على حياة الإنسان وقيمه. الخيال البوليسي هو أحد أعمال الأدب الإنجليزي الناتج عن أنواع الغموض والجريمة والمغامرة. نظرًا لأن الخيال البوليسي هو أحد الإنجازات البشرية في مجالات العلوم واللغة ، فإنه يسمح للمحققين الخياليين بالحصول على عدة قيم ، من بينها قيم الشخصية. قيم الأحرف هي القيم التي وجدها لكطانا والتي تستند إلى ثلاثة مفاهيم أساسية في تعليم الشخصية. لذلك ، أجريت هذه الدراسة لفحص القيم الشخصية لوزارة التربية الوطنية (2010) على قصص شيرلوك هولمز القصيرة للسير آرثر كونان دويل.

صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي (1) ما هي قيم الشخصية الموجودة في قصص شيرلوك هولمز القصيرة ؟، (2) كيف يتم تقديم قيم الشخصية في قصص شيرلوك هولمز القصيرة ؟، (3) كيف شخصية تؤثر القيم على توصيف الشخصيات في قصص شيرلوك هولمز القصيرة بترتيب "الكنسي"؟

أغراض هذه الدراسة هي (1) لمعرفة قيم الشخصية في قصص شيرلوك هولمز القصيرة ، (2) لمعرفة كيفية تقديم قيم الشخصية في قصص شيرلوك هولمز القصيرة ، (3) لمعرفة كيف يتم تقديم الشخصية. تؤثر القيم على توصيف الشخصيات في قصص شيرلوك هولمز القصيرة بناءً على تسلسل "القانون".

بعد ذلك ، لتصميم البحث ، تستخدم هذه الدراسة تصميم بحث تحليل المحتوى بواسطة جوهن و مانيان و مارصان (2007). البيانات الرئيسية هي بيانات شخصية في شكل حوارات أو مونولوجات, وأوصاف للشخصيات من قبل المؤلف, و آراء شخصية حول شخصيات معينة في قصص شيرلوك هولمز القصيرة. ثم الأداة المستخدمة هي جدول أو مصفوفة.

أظهرت النتائج أنه تم العثور على (1) قيم شخصية في قصص شيرلوك هولمز القصيرة. هناك 16 قيمة شخصية ، باستثناء الوطنية والقومية ، والتي توجد في قصص شيرلوك هولمز القصيرة. قيم الشخصية التي تم التأكيد عليها في قصص شيرلوك هولمز القصيرة صادقة وفضولية وديمقراطية ومجتهدة ومسؤولة. (2) يتم تقديم قيم الشخصية بناءً على العناصر الموجودة في قصص شيرلوك هولمز القصيرة ، لذلك تم العثور على العديد من الموضوعات. علاوة على ذلك ، فإن التوصيف الموجود هو في شكل توصيف غير مباشر. (3) ترتبط قيم التوصيف والحرف ببعضها البعض في تحليل تطور الشخصية حيث يوجد في التوصيف أكثر من قيمة حرف واحد.