

## ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “**Peran Kejawen di Cagar Budaya Sendang Siwani Desa Singodutan Kecamatan Selogiri Kabupaten Wonogiri**” di tulis oleh Rizal Hidayat, NIM (12209173048), Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2022, pembimbing Dita Hendriani, M.A, NIP. 197912202014032001

**Kata kunci:** Cagar Budaya, Kejawen, Tradisi, Dampak Ekonomi, Dampak Sosial.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh budaya *Kejawen* sebagai suatu kepercayaan namun berbeda dengan agama sehingga tidak dapat disetarakan. Ritual ini hadir disebabkan oleh kebiasaan nenek moyang kitadi masa lalu yang kemudian ditiru oleh orang lain dan terus menerus dilakukan hingga sekarang.

Fokus penelitian pada skripsi ini (1) Ritual Apakah Yang Dilaksanakan di Cagar Budaya Sendang Siwani di Desa Singodutan Kecamatan Selogiri Kabupaten Wonogiri? (2) Bagaimana Prosesi Pelaksanaan Ritual Kejawen di Cagar Budaya Sendang Siwani di Desa Singodutan Kecamatan Selogiri Kabupaten Wonogiri? (3) Bagaimana Dampak Cagar Budaya Sendang Siwani di Desa Singodutan Kecamatan Selogiri Kabupaten Wonogiri?

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk Mengetahui Ritual Yang Dilaksanakan di Cagar Budaya Sendang Siwani di Desa Singodutan Kecamatan Selogiri Kabupaten Wonogiri. (2) Untuk Mengetahui Prosesi Pelaksanaan Ritual Kejawen di Cagar Budaya Sendang Siwani di Desa Singodutan Kecamatan Selogiri Kabupaten Wonogiri. (3) Untuk Mengetahui Dampak Cagar Budaya Sendang Siwani di Desa Singodutan Kecamatan Selogiri Kabupaten Wonogiri.

Metode penelitian yang digunakan Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Tehnik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, dan wawancara mendalam dan dokumentasi.

Adapun hasil yang didapat dalam penelitian terdapat banyak sekali ritual yang dilaksanakan di Cagar Budaya Sendang Siwani, tetapi sang juru kunci hanya memperbolehkan untuk melakukan ritual yang bersifat baik, dan kebanyakan ritual yang dinamakan *ngalap berkah* yang artinya ritual untuk mencari berkah kepada Tuhan Yang Maha Esa. Dampak ekonomi dari keberadaan Sendang Siwani sangat baik bagi masyarakat sekitar, dengan adanya Sendang Siwani mereka dapat memenuhi kebutuhan mereka dengan cara berdagang di sekitar atau sepanjang jalan Sendang dan ada yang menjadi tukang parkir yang memiliki pendapatan yang cukup baik. Secara sosial keberadaan Sendang Siwani dapat membuat warga bersatu karena mereka tahu dengan keberadaan sendang ini mereka sangat terbantu secara ekonomi, dan sering diadakannya acara sosial selain untuk amal, bertukar pikiran, tetapi juga untuk menyampaikan kepada masyarakat luas secara halus bahwa ritual yang dilakukan di Sendang Siwani adalah ritual yang positif. Secara budaya, terjadi akulturasi budaya lokal dengan tradisi ke-Islaman yang berlangsung di masyarakat.

## ABSTRACT

This thesis entitled "The Role of Kejawen in the Sendang Siwani Cultural Heritage, Singodutan Village, Selogiri District, Wonogiri Regency" was written by Rizal Hidayat, NIM (12209173048), Department of Social Sciences, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2022, supervisor Dita Hendriani, M.A, NIP. 197912202014032001.

Key words: Cultural Conservation, Kejawen, Tradition, Economic Impact, Social Impact.

This research is motivated by Kejawen culture as a belief but different from religion so it cannot be equated. This ritual is present due to the habits of our ancestors in the past which were then imitated by others and continue to be carried out until now. Of the many customs, customs, traditions, and rituals that still exist and are still carried out by many people.

The focus of the research in this thesis (1) What rituals are carried out in the Sendang Siwani Cultural Reserve in Singodutan Village, Selogiri District, Wonogiri Regency? (2) How is the Kejawen Ritual Implementation Procession at the Sendang Siwani Cultural Reserve in Singodutan Village, Selogiri District, Wonogiri Regency? (3) What is the Impact of Kejawen Rituals in the Sendang Siwani Cultural Conservation in Singodutan Village, Selogiri District, Wonogiri Regency?

The aims of this research are (1) to find out the rituals carried out at the Sendang Siwani Cultural Reserve in Singodutan Village, Selogiri District, Wonogiri Regency. (2) To know the procession of the implementation of the Kejawen Ritual at the Sendang Siwani Cultural Reserve in Singodutan Village, Selogiri District, Wonogiri Regency. (3) To determine the impact of Kejawen Rituals in the Sendang Siwani Cultural Conservation in Singodutan Village, Selogiri District, Wonogiri Regency.

Research method used This research was conducted using qualitative research methods. Data collection techniques used in this study were observation, in-depth interviews and documentation.

As for the results obtained in the research, there are many rituals carried out in the Sendang Siwani Cultural Reserve, but the caretaker only allows to perform rituals that are good, and most of the rituals are called ngalap blessing which means a ritual to seek blessings to God Almighty. The ritual procession carried out at Sendang Siwani is different from other sacred places because Sendang Siwani is a spring pool, so the ritual that must be done is to bathe in the pool and drink the water.

The economic impact of the existence of Sendang Siwani is very good for the surrounding community, with the existence of Sendang Siwani they can meet their needs by trading around or along the Sendang road and some become parking attendants who have a fairly good income. Socially, and social events are often held in addition to charity, exchanging ideas, but also to convey to the wider community subtly that the rituals performed at Spring Siwani is a positiveritual. Culturally, there is acculturation of local culture with Islamic traditions that take place in the community.

## الملخص

الأطروحة المعنونة "دور كيجاووين في التراث الثقافي سيندانغ سيواني، قرية سينغودوتان، مقاطعة سيلوجيري، وونوجيري ريجنسي" كتبها ريزال هدايت، رقم القيد (٤٨ ١٧٣٠ ٩١٢٢٠)، قسم تادريس للعلوم الاجتماعية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة السيد علي رحمة الله تولونجوانغ، ٢٠٢٢، الراعيز ديتا هندرياني، ماجستير في الطب، رقم التوظيف. ١٩٧٩١٢٢٠٢٠١٤٠٣٢٠٠١.

**الكلمات المفتاحية:** التراث الثقافي، الكيجاووين، التقاليد، الأثر الاقتصادي، الأثر الاجتماعي.

هذا البحث مدفوع بثقافة الكيجاووين كمعتقد ولكنه مختلف عن الدين بحيث لا يمكن مساواته. هذه الطقوس موجودة بسبب عادات أسلافنا في الماضي والتي تم تقليدها لاحقا من قبل الآخرين وتنفيذها باستمرار حتى الآن.

ينصب تركيز البحث على هذه الأطروحة على (١) ما هي الطقوس التي يتم تنفيذها في محمية سيندانغ سيواني الثقافية في قرية سينغودوتان ، مقاطعة سيلوجيري ، وونوجيري ريجنسي؟ (٢) كيف يتم موكب تنفيذ طقوس كيجاووين في محمية سيندانغ سيواني الثقافية في قرية سينغودوتان بمقاطعة سيلوجيري وونوجيري ريجنسي؟ (٣) كيف هو تأثير طقوس الكيجاووين في محمية سيندانغ سيواني الثقافية في قرية سينغودوتان ، مقاطعة سيلوجيري ، وونوجيري ريجنسي؟

الغرض من هذه الدراسة هو (١) معرفة الطقوس التي أجريت في محمية سيندانغ سيواني الثقافية في قرية سينغودوتان ، مقاطعة سيلوجيري ، وونوجيري ريجنسي. (٢) معرفة موكب تنفيذ طقوس كيجاووين في محمية سيندانغ سيواني الثقافية في قرية سينغودوتان بمقاطعة سيلوجيري في وونوجيري ريجنسي. (٣) لمعرفة تأثير طقوس كيجاووين في محمية سيندانغ سيواني الثقافية في قرية سينغودوتان ، مقاطعة سيلوجيري ، وونوجيري ريجنسي.

طريقة البحث المستخدمة تم إجراء هذا البحث باستخدام مناهج البحث النوعية. كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق المتعمق.

أما بالنسبة للنتائج التي تم الحصول عليها في الدراسة، فهناك العديد من الطقوس التي تتم في محمية سيندانغ سيواني الثقافية، ولكن القائم بالأعمال لا يسمح إلا بأداء الطقوس الجيدة في طبيعتها، وتسمى معظم الطقوس بـ *بركات النغلاب* التي تعني طقوس طلب البركات لله عز وجل.

التأثير الاقتصادي لوجود محمية سيندانغ سيواني جيد جدا للمجتمع المحيط ، مع وجود محمية سيندانغ سيواني يمكنهم تلبية احتياجاتهم من خلال التداول حول أو على طول طريق محمية سيندانغ سيواني ويصبح بعضهم مضيفين لوقوف السيارات لديهم دخل جيد إلى حد ما. اجتماعيا ، يمكن أن يجعل وجود محمية سيندانغ سيواني السكان يتحدون لأنهم يعرفون أنه مع وجود محمية سيندانغ سيواني يتم مساعدتهم بشكل كبير اقتصاديا ، وغالبا ما تقام الأحداث الاجتماعية ليس فقط للأعمال الخيرية وتبادل الأفكار ، ولكن أيضا لنقل المجتمع الأوسع بمهارة أن الطقوس التي تتم في محمية سيندانغ سيواني هي طقوس إيجابية. ثقافيا ، هناك ثقافة للثقافة المحلية مع التقاليد الإسلامية التي تحدث في المجتمع.