

ABSTRACT

Putri, Aninda. Student Register Number. 12203173034. 2022. *A Semiotic Analysis on The Fight Action Of Spider-Man: No Way Home Movie*. Thesis. English Education Departement. State Islamic University (UIN) Tulungagung. Advisor: Dr. Hj. Nanik Sri Rahayu, M.Pd.

Keywords: Semiotic, Analysis, The Fight Action Movie.

Semiotics has strong influence in communication, especially visual communication in movie. Because in interaction, the movie may makes some sign and give them some descriptions then the sign has meaning. From the sign, people can understand what the movie means. So the writer aims to know what are the things which become signs and what are the meanings of the signs expressed in the movie.

The formulation of the research problem were: 1) What sign are found in Spider-Man: No Way Home movie?, 2) What are the meanings of the signs expressed in the Spider-Man: No Way Home movie?. Objective of The Research 1) To find out the things which become signs in Spider-Man: No Way Home movie. 2) To find the meanings of the signs expressed in the Spider-Man: No Way Home movie.

This research was conducted using the descriptive qualitative method. The data of this research is pictures captured from the movie and the movie script of Spider-Man: No Way Home movie. And secondary data, the researcher also collected secondary data from other resources such as books, journals, and theses that are related to the application of the semiotic theory. Method of collecting data form documentation and from the script “Spider-Man: No Way Home (2021)” movie. Method of analyzing data with finding, explain, classifying, analyzing and interpreting the data. The result of this study revealed that there are 12 data found in the movie of Spider-Man : No Way Home. It contains of the signs and its meaning in each context. There are three signs which found in this research. The icons that found in this movie are the alma-mater coat and the pictures of Spider-Man and the flying ball landed on the road. The indexes that found in this movie are the sound of helicopter, a stone, the name of a spell, the broken spell, the Spider-Man’s costume, a Mystical Bracelet, the name of the box, and the fabricator. The symbols that found in this movie are the name of an industry and the siren sound. The signs appear are 2 Icons, 8 Indexes, and 2 Symbols. From those data mentioned, this is proved that the most semiotic used in this movie are index, which means that the appearing sign is giving the cause from the object itself.

ABSTRAK

Putri, Aninda. Nomor Registrasi Siswa. 12203173034. 2022. *Analisis Semiotik Film The Fight Action Of Spider-Man: No Way Home*. Tesis. Departemen Pendidikan Bahasa Inggris. Universitas Islam Negeri (UIN) Tulungagung. Pembimbing : Dr. Hj. Nanik Sri Rahayu, M.Pd.

Kata kunci: Semiotika, Analisis, Film Aksi Pertarungan.

Semiotika memiliki pengaruh yang kuat dalam komunikasi, khususnya komunikasi visual dalam film. Karena dalam interaksi, film mungkin membuat beberapa tanda dan memberi mereka beberapa deskripsi maka tanda itu memiliki makna. Dari tandanya, orang bisa mengerti apa maksud dari film tersebut. Maka penulis bertujuan untuk mengetahui hal-hal apa saja yang menjadi tanda-tanda dan apa arti dari tanda-tanda yang diungkapkan dalam film tersebut.

Rumusan masalah penelitian ini adalah: 1) Apa tanda yang ditemukan dalam film Spider-Man: No Way Home?, 2) Apa arti dari tanda-tanda yang diungkapkan dalam film Spider-Man: No Way Home?. Tujuan Penelitian 1) Untuk mengetahui hal-hal yang menjadi tanda-tanda dalam film Spider-Man: No Way Home. 2) Untuk menemukan makna dari tanda-tanda yang diungkapkan dalam film Spider-Man: No Way Home.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dari penelitian ini adalah gambar yang diambil dari film dan naskah film Spider-Man: No Way Home. Dan data Sekunder, peneliti juga mengumpulkan data sekunder dari sumber lain seperti buku, jurnal, dan tesis yang berkaitan dengan penerapan teori semiotika. Metode pengumpulan data berupa dokumentasi dan dari naskah film “Spider-Man: No Way Home (2021)”. Metode analisis data dengan mencari, menjelaskan, mengklasifikasi, menganalisis dan menginterpretasikan data. Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa ada 12 data yang ditemukan dalam film Spider-Man : No Way Home. Ini berisi tentang tanda-tanda dan maknanya dalam setiap konteks. Ada tiga tanda yang ditemukan dalam penelitian ini. Tanda-tanda yang muncul adalah 2 ikon, 8 indeks, dan 2 simbol. Ikon yang ditemukan dalam film ini yaitu jas almamater dan bola yang mendarat di jalan. Indeks yang ditemukan dalam film ini yaitu suara helicopter, sebuah batu, nama sebuah mantra, mantra yang gagal, kostum Spider-Man, gelang ajaib, nama dari sebuah kotak, dan sebuah fabrikatot. Dari data-data tersebut, terbukti bahwa semiotika yang paling banyak digunakan dalam film ini adalah indeks, artinya tanda yang muncul merupakan penyebab dari objek itu sendiri.