

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Upaya Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Masa Pandemi Di SMKN 1 Nglegok” ini ditulis oleh Alfi Aminatul Zahro, NIM: 17201153513, pembimbing Dr.Susanto,S.S.,M.Pd.

Kata Kunci : Guru Pendidikan Agama Islam (PAI), Motivasi Beajar.

Sesuai dengan fakta yang ada bahwa situasi dan kondisi pandemi seperti saat ini mengharuskan pembelajaran melalui daring atau online. Namun pembelajaran secara online atau daring ini juga menghambat proses pembelajaran. Kegiatan aktivitas pembelajaran yang dilakukan secara *online* kunci suksesnya bergantung pada guru yang menggunakan aplikasi apapun dan bagaimana cara menyampaikan pembelajaran seperti apa yang dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa. Dari sini peneliti ingin menggali lebih dalam informasi tentang kreativitas guru PAI dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada masa pandemi. Alasan peneliti memilih SMKN 1 Nglegok menjadi tempat penelitian karna merupakan sekolah yang unggul dalam bidang prestasi akademik maupun non-akademik pada jenjang sekolah tingkat atas di Kabupaten Blitar. Fokus Penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana program pembelajaran guru PAI dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada masa pandemi di SMKN 1 Nglegok? (2) Apa saja faktor pendukung dan penghambat guru PAI dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada masa pandemi di SMKN 1 Nglegok?. Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui bagaimana program pembelajaran guru PAI dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada masa pandemi di SMKN 1 Nglegok, (2) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat guru PAI dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada masa pandemi di SMKN 1 Nglegok

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, lokasi penelitiannya di SMKN 1 Nglegok, metode pengumpulan datanya menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Dalam menganalisis datanya menggunakan teknik analisis non statistik atau analisis deskriptif kualitatif dan analisis data berdasarkan *analisis interaktif*, sebagaimana yang dikembangkan Miles dan Huherman. Sedangkan pengecekan keabsahan datanya menggunakan triangulasi, pembahasan teman sejawat, dan perpanjangan penelitian.

Hasil penelitian ini adalah (1) Upaya kreativitas guru PAI dalam meningkatkan motivasi belajar pada masa pandemi. Dari hasil observasi dan wawancara yang penelit lakukan diketahui bahwa kreativitas guru PAI dalam meningkatkan motivasi belajar siswa meliputi: a) Guru harus dapat memodifikasi metode yang menarik, b) Guru harus bisa menciptakan sistem pembelajaran yang banyak mengarah ke independen, c) Guru dapat memberikan fleksibilitas dalam menyampaikan gagasan, d) Guru tetap mempertahankan pembelajaran seperti offline, e) Guru bisa menggunakan media online yang

variatif, f) Guru menggunakan media pembelajaran vidio, g) Guru melakukan home visit, h) Guru bekerja sama dengan orangtua siswa dalam pembelajaran daring, (2) Faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam meningkatkan motivasi belajar siswa adalah adanya keinginan siswa untuk mencapai cita-cita, minat siswa pada mata pelajaran, pembelajaran yang disajikan kreatif, adanya kompetisi antar siswa, adanya akses internet yang optimal, adanya penyemanagat untuk meraih prestasi. Fakror-faktor penghambat dalam meningkatakan motivasi belajar siswa adalah akses internet yang kurang stabil, kurangnya minat siswa pada materi yang disampaikan, siswa dituntut belajar mandiri alias tidak ada teman, kurangnya penyemanagat, dan lingkungan yang kurang mendukung.

ABSTRACT

The thesis with the title "Creativity Efforts of PAI Teachers in Improving Student Learning Motivation During the Pandemic Period at SMKN 1 Nglegok" was written by Alfi Aminatul Zahro, NIM: 17201153513, supervisor Dr. Susanto,S.S.,M.Pd.

Keywords: PAI Teacher Creativity Efforts, Learning Motivation.

In accordance with the existing facts that the current pandemic situation and conditions require online or online learning. However, online or online learning also hinders the learning process. Learning activities carried out online are the key to success depending on the teacher who uses any application and how to convey what kind of learning can foster student learning motivation. From here, the researcher wants to dig deeper into information about the creativity of PAI teachers in increasing student learning motivation during the pandemic. The reason the researcher chose SMKN 1 Nglegok to be the place of research is because it is a school that excels in academic and non-academic achievement at the high school level in Blitar Regency. The focus of the research in writing this thesis is (1) How is the creativity of PAI teachers in increasing student learning motivation during the pandemic at SMKN 1 Nglegok? (2) What are the supporting factors for PAI teachers in increasing student learning motivation during the pandemic at SMKN 1 Nglegok?. The objectives of this research are (1) To find out how the creativity of PAI teachers in increasing student learning motivation during the pandemic at SMKN 1 Nglegok, (2) To find out the supporting factors of PAI teachers in increasing student learning motivation during the pandemic at SMKN 1 Nglegok.

This research method uses a qualitative approach, the research location is at SMKN 1 Nglegok, the data collection method uses interviews, observation, and documentation. In analyzing the data using non-statistical analysis techniques or qualitative descriptive analysis and data analysis based on interactive analysis, as developed by Miles and Huherman. While checking the validity of the data using triangulation, peer discussion, and research extension.

The results of this study are (1) the creativity of PAI teachers in increasing learning motivation during the pandemic. From the results of observations and interviews conducted by researchers, it is known that the creativity of PAI teachers in increasing student learning motivation includes: a) Teachers must be able to modify interesting methods, b) Teachers must be able to create a learning system that leads to a lot of independence, c) Teachers can provide flexibility in conveying ideas, d) Teachers still maintain learning like offline, e) Teachers can use various online media, f) Teachers use video learning media, g) Teachers do home visits, h) Teachers work together with parents in online learning, (2) The supporting and inhibiting factors in increasing student learning motivation are the desire of students to achieve their goals, student interest in the subject, creative learning presented, competition between students, optimal internet access, encouragement to achieve achievement. The inhibiting factors in increasing

students' learning motivation are internet access that is less stable, lack of student interest in the material presented, students are required to study independently or have no friends, lack of encouragement, and a less supportive environment.

الملخص

أطروحة بعنوان "الجهود الإبداعية لمحامي PAI في تحسين دافع تعلم الطلاب أثناء فترة الوباء في SMKN 1 Nglegok" كتبها ألفي أميناتول زاهرو ، NIM: 17201153513 ، المشرف د.

الكلمات المفتاحية: جهود إبداع معلم PAI ، تحفيز التعلم.

وفقاً للحقائق الموجودة أن الوضع الحالي للوباء وظروفه تتطلب التعلم عبر الإنترن特. ومع ذلك ، فإن التعلم عبر الإنترن特 أو عبر الإنترن特 يعيق أيضاً عملية التعلم. يتم تنفيذ أنشطة التعلم عبر الإنترن特 ، ويعتمد مفتاح النجاح على استخدام المعلم لأي تطبيق وكيفية نقل نوع التعلم الذي يمكن أن يعزز تحفيز الطلاب على التعلم. من هنا ، يزيد الباحث التعمق في المعلومات حول إبداع معلم PAI في زيادة دافع تعلم الطلاب أثناء الوباء. سبب اختيار الباحث SMKN 1 Nglegok ليكون موقع البحث هو أنها مدرسة تتفوق في التحصيل الأكاديمي وغير الأكاديمي على مستوى المدرسة الثانوية في Blitar Regency. محور البحث في كتابة هذه الأطروحة هو (1) كيف يتم إبداع معلم PAI في زيادة دافع تعلم الطلاب أثناء الجائحة في SMKN 1 Nglegok ؟ (2) ما هي العوامل الداعمة لمحامي PAI في زيادة تحفيز الطلاب على التعلم أثناء الجائحة في SMKN 1 Nglegok ؟. أهداف هذا البحث هي (1) معرفة كيفية إبداع معلم PAI في زيادة تحفيز تعلم الطلاب أثناء الجائحة في SMKN 1 Nglegok ، (2) معرفة العوامل الداعمة لمحامي PAI في زيادة تحفيز تعلم الطلاب أثناء جائحة في SMKN 1 Nglegok .

تستخدم طريقة البحث هذه هججاً نوعياً ، حيث يقع موقع البحث في SMKN 1 Nglegok ، وتستخدم طريقة جمع البيانات المقابلات والملاحظة والتوثيق. في تحليل البيانات باستخدام تقنيات التحليل غير الإحصائي أو التحليل الوصفي النوعي وتحليل

البيانات بناءً على التحليل التفاعلي ، كما طوره مايلز وهيرمان. أثناء التحقق من صحة البيانات باستخدام التثليث ومناقشة الأقران والإرشاد البحثي.

نتائج هذه الدراسة هي (1) إبداع ملمعي PAI في زيادة دافع التعلم أثناء الوباء. من نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون ، من المعروف أن إبداع ملمعي PAI في زيادة الدافع التعليمي للطلاب يشمل: أ) يجب أن يكون المعلمون قادرين على تعديل الأساليب الشيقية ، ب) يجب أن يكون المعلمون قادرين على إنشاء أنظمة التعلم التي يؤدي إلى الكثير من الاستقلالية ، ج) يمكن للمدرسين توفير المرونة في نقل الأفكار ، د) لا يزال المعلمون يحافظون على التعلم مثل عدم الاتصال بالإنترنت ، هـ) يمكن للمدرسين استخدام وسائل متعددة عبر الإنترت ، و) يستخدم المعلمون وسائل التعلم بالفيديو ، ز) يقوم المعلمون بزيارات منزلية ، ح) يعمل المعلمون مع أولياء الأمور في التعلم عبر الإنترت ، (2) العوامل الداعمة والمثبتة في زيادة دافع تعلم الطلاب هي رغبة الطلاب في تحقيق أهدافهم ، واهتمام الطلاب بالموضوعات ، والتعلم الإبداعي المقدم ، والمنافسة بين الطلاب ، والوصول الأمثل للإنترنت والتشجيع على الإنجاز. العوامل المثبتة في زيادة دافع التعلم لدى الطلاب هي الوصول إلى الإنترت الأقل استقراراً ، ونقص اهتمام الطلاب بالم المواد المقدمة ، ومطلوب من الطلاب الدراسة بشكل مستقل أو ليس لديهم أصدقاء ، ونقص التشجيع ، وبيئة أقل دعماً.