

ABSTRACT

Shofie, Risti Elfaras. Student Registered Number. 12203173050. 2021. *A Sociolinguistic Analysis of Taboo Words in Finding Nemo Movie*. Sarjana Thesis. English Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Muh. Basuni, M.Pd.

Keywords: *Sociolinguistic, Taboo Words, Movie, Finding Nemo*

In this study, the researchers focused on the types of taboo words and their functions found in the "Finding Nemo" movie. The formulation of the problem in this study are: 1) What types of taboo words are used in the "Finding Nemo" movie?, 2) What is the function of taboo words spoken by the characters in the "Finding Nemo" movie?. The objectives of this research are: 1) To identify the types of taboo words spoken by the characters in the "Finding Nemo" movie, and 2) To describe the function of taboo words spoken by the characters in the "Finding Nemo" movie.

The researcher uses a literature research design with a qualitative descriptive approach. The researcher uses content analysis to Analysis this research. Sources of data in this study are films and film transcripts from the film Finding Nemo. The data in this study are transcripts that show the dialogue for each character in the film. The data that can be categorized according to the theory of the types of taboo words from Battistella (2005) are;

1) Epithet, 2) Profanity, 3) Vulgarity, 4) Obscenity. Meanwhile, the data categorized according to the function of taboo words is the theory from Wardhaugh (2006), namely; 1) To Draw Attention to Oneself, 2) To Show Contempt, 3) To be Provocative, and 4) To Mock Authority.

This study found that not all types of taboo words (Epithet, Obscenity, Profanity, and Vulgarity) occur in the movie Finding Nemo. The characters in this film only use Epithet and Vulgarity taboo words. Epithet appears the most in conversations between characters in this film, which is 12 times. Epithet is often used to express epithets such as gender, race, appearance, and disability. There are 4 types of functions of taboo words according to Wardaugh (2007), namely; 1) To Draw Attention to Oneself, 2) To Show Contempt, 3) To be Provocative, and 4) To Mock Authority. To Draw Attention to Oneself is the highest choice in this research to attract the attention of others from the taboo words spoken in the characters in this film. To Show Contempt is used to show contempt and condescension between the interlocutors.

ABSTRAK

Shofie, Risti Elfaras. Nomor Induk Mahasiswa. 12203173050. 2021. *A Sociolinguistic Analysis of Taboo Words in Finding Nemo Movie*. Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Islamic State Institute (IAIN) of Tulungagung. Pembimbing: Muh. Basuni, M.Pd.

Katakunci: *Sociolinguistik, Kata Tabu, Film, Finding Nemo*

Pada penelitian ini, peneliti memfokuskan pada jenis kata-kata tabu dan fungsinya yang terdapat pada film "Finding Nemo". Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Jenis kata-kata tabu apa yang digunakan dalam film "Finding Nemo"?, 2) Apa fungsi kata-kata tabu yang diucapkan tokoh dalam film "Finding Nemo"?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk: 1) Untuk mengidentifikasi jenis-jenis kata tabu yang diucapkan oleh tokoh film "Finding Nemo", dan 2) Untuk mendeskripsikan fungsi kata-kata tabu yang diucapkan oleh para tokoh dalam film "Finding Nemo".

Peneliti menggunakan desain penelitian kepustakaan dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Peneliti menggunakan analisis konten untuk menganalisa penelitian ini. Sumber data pada penelitian ini adalah film dan transkrip film dari film Finding Nemo. Data dalam penelitian ini adalah transkrip yang menunjukkan dialog pada setiap tokoh dalam film. Data yang di dapat dikategorikan menurut teori jenis kata-kata tabu dari Battistella (2005) yaitu; 1) Epithet, 2) Profanity, 3) Vulgarity, 4) Obscenity. Sedangkan data yang dikategorikan menurut fungsi kata-kata tabu adalah teori dari Wardhaugh (2006) yaitu; 1) To Draw Attention to Oneself, 2) To Show Contempt, 3) To be Provocative, dan 4) To Mock Authority.

Penelitian menemukan bahwa tidak semua jenis kata-kata tabu (Epithet, Obscenity, Profanity, dan Vulgarity) terjadi dalam film Finding Nemo. Karakter dalam film ini hanya menggunakan jenis kata tabu Epithet dan Vulgarity. Epithet muncul paling banyak dalam percakapan antar tokoh yang ada dalam film ini, yaitu 12 kali. Epithet sering diucapkan untuk menyatakan julukan seperti jenis kelamin, ras, penampilan, dan kecacatan. Ada empat jenis fungsi kata-kata tabu menurut Wardaugh (2007) yaitu; 1) To Draw Attention to Oneself, 2) To Show Contempt, 3) To be Provocative, dan 4) To Mock Authority. To Draw Attention to Oneself adalah menjadi pilihan paling tinggi dalam penelitiann ini untuk menarik perhatian orang lain dari kata-kata tabu yang diucapkan dalam tokoh pada film ini. To Show Contempt digunakan untuk menunjukkan penghinaan dan merendahkan diri antar lawan bicara.