

الباب الثاني

النظريات

ويعرض هذا الفصل بعض النظريات التي تستخدم كأساس للحل مشكلة البحث.

يتضمن مناقشة تعليم اللغة العربية، وخصائص الطالب، وتعليم الإملاء للطلاب.

أ. الأساس النظري

إن تطبيق طرائق الإملاء في تعليم مهارة الكتابة يعتمد على أسس النظري وهي:

١. الأساس الفيلسوفي: إن تطوير وسيلة التعليم بالشعر والموسيقى يعتمد على فلسفة

التعليم البنيوي. وتشتق كلمة (بنية) من الفعل الثلاثي (بني) وتُعني البناء أو الطريقة،

وكذلك تدلُّ على معني التشييد والعمارة والكيفية التي يكون عليها البناء. بأنها ذهبت

إلى أن نجاح التعليم متوفر بوجود وسائل التعليم وتكوين البيئة المساعدة لدي الطلاب.

لأن الوسائل تجعلهم قادرين على فهم الأحوال المتغيرة وفهم المواد الدراسية.^١

٢. الأساس الديني^٢

^١ عبد الوهاب جعفر. *البنيوية بين العلم والفلسفة*. (القاهرة: دار المعارف. ١٩٨٩ م)، ص. ٨

^٢ Binti Maunah, *Landasan Pendidikan*. (Yogyakarta. Teras. 2009), hlm. 108-109

الأساس الديني هو أساس المصادر من الديني. إلحاح هذا الأسس لدي الغرض كي عملية النتائج من التربية قد يكون الفوائد والمعنى الحقيقي. بالغرض ستحقق بأن يكون عمل التربوي قيمة العبادة، لأن العبادة هي تحقيق الذات المثالي في تربية الإسلامية. الأساس الديني في القرآن الكريم "إنا أنزلناه قرأنا عربيا لعلكم تعقلون"^٣ وأما في الحديث "ما من مولد إلا يولد على الفطرة"^٤.

٣. الأساس النظامي: أساسيات التعليم الديني من التشريعات التي مباشرة أو غير مباشرة يمكن استخدامها كمرشد في تنفيذ التعليم الديني في المدارس أو مؤسسات التعليم الرسمية وضعت في إندونيسيا. أساس الناحية القانونية الرسمية، وهناك ثلاثة أنواع، وهي علي النحو التالي:^٥

أ) النظامي

الأساسي النظامي هو قاعدة تمكن من خلالها فلسفة الدولة الفنجاسيلا حيث سيلا الأول هو الإيمان بالله سبحانه وتعالى. هذا يعني أن كل الشعب الإندونيسي إلى الاعتقاد على الله سبحانه وتعالى.

^٣القرآن الكريم، سورة يوسف. الآية: ٢.

^٤صحيح البخاري: ١٩٨١. ٩٧.

^٥muhammadalisunan.blogspot.com/landasan-religius-pendidikan.html

تقرير MPR عدد. ٢ \ MPR \ ١٩٧٨ حول ٤P (PRASETYA)

(PANCAKARSA) ذكر أن الإيمان بالله سبحانه وتعالى، وأعرب عن إعتقاده

إندونيسيا والتقوى نحو الله عز وجل وفقا للدين ومعتقدات كل قاعدة وفقا

لإنسانية عادلة ومتحضرة. لتحقيق هذا، فمن الضروري أن التعليم الديني، لأنه

بدون التعليم الديني سيكون من الصعب أن ندرك أن المبدأ الأول للفنحاسيلا.

(ب) الدستور

وأساس UU ١٩٤٥ باب ١٠ فصل ٢٩ أية ١ و ٢ التي تنص علي:

(١) دولة قائمة علي ألوهية سبحانه وتعالى.

(٢) تكفل الدولة استقلال كل مقيم لكل الدين وممارسة الدين أو المعتقد.

صوت الفقرة أعلاه يعني أن إندونيسيا يجب حماية دين الدولة وشعب

الإيمان للوفاء تعاليم الدين والعبادة وفقا لتعاليمهم الدينية.

(ت) القانون

تعريف أساس القانون هو الأساس التي تنظم بشكل مباشر على تنفيذ

التعليم الديني في المدارس في إندونيسيا على النحو المذكور MPR عدد. ٤ \ MPR

\ ١٩٧٣ حول GBHN التي تنص أساسا أن يتم تضمينها تنفيذ التعليم الديني

مباشرة في المناهج الدراسية في المدارس، بدءاً من المدارس الابتدائية إلى الجامعات في الخارج.

٤. الأساس النظري: و يعتمد علي أهداف التعليم التي توجد في المنهج الدراسي بأن المنهج : لغةً يعني الطريق الواضح وورد في القرآن الكريم في قوله تعالى (لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً)^٦ المائدة الآية ٤٨. ويقابل المنهج في اللغة الإنجليزية كلمة (Curriculum) وتعني ميدان السباق ويمكن تعريف المنهج بأنه الطريق الذي يسلكه المعلم والمتعلم للوصول إلى الأهداف المنشودة. ولكن في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة يعرف مجموع الخبرات التربوية المقصودة والمخططة من قبل الجامعة لإحداث النموّ الشامل للطلبة بجميع النواحي.^٧

يعتمد البحث على كتابين، هما كيد ريشارد وعبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، كيد ريشارد (٢٠١٣ *Tesl Canada Journal / Revue Tesl du Canada*)، وعبد العزيز بن إبراهيم العصيلي (طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى).

^٦Depag RI. *Al-Quran dan Terjemahnya dengan Transliterasi Arab-Latin*. (Bandung: Gema Risalah Press. 2007)

^٧مصطفى السعدني. *المدخل اللغوي في نقد الشعر قراءة بنيوية*. (القاهرة: منشأة المعارف. ٢٠٠٠

م)، ص. ١١

ب. تعليم مهارة الكتابة

تقليديا، والتركيز على المعلمين "القراءة، والكتابة، والشعر. وبالتالي، واحدة من أهم المهام لدينا هو أن نقدم لطلابنا علي الكتابة واستخدام اللغة بشكل خلاق وفعال للإتصال. سواء كنت التدريس في الطبقة الدنيا أو الإدارة العليا الخاص بك لتعزيز قدرات كتاباتهم.^٨

والكتابة عملية ضرورية للحياة العصرية سواء بالنسبة للفرد ام بالنسبة للمجتمع، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في تعليم اللغة بالإعتبارها عنصرا أساسيا من عناصر الثقافة. وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها للوقوف على أفكار الآخرين والإلمام بها، وفي إطار النظرة التكاملية للغة، إن تدريب الطلاب علي الكتابة يتركز في العناية بالثلاثة أنواع من القدرات؛ قدرة في الخط، وقدرة في الهجاء، وقدرة في التعبير الكتاب الجيد.^٩

كثير من المعلمين يجدون أن الكتابة التعليم هي التحدي الحقيقي. بالطبع هناك كل قواعد اللغة وعلامات التقييم، ولكن أبعد من هذه الحدود وهناك العديد من القصص أن يقال كما أن هناك الكثير من الناس في العالم. تبدأ من خلال تعليم الطلاب كيفية

^٨Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung, PT Remaja Rosdakarya: 2011), hlm. 151

^٩ عمر الصديق عبدالله. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. (الدار العالمية النشر والتوزيع. ٢٠٠٨ م) ص. ١١٢

كتابة قصة عن بداية السلطة التي يمتلكها. تعليم الكتابة في المدرسة الابتدائية مهم جدا لنمو الطفل في مهارات اللغة، وهناك العديد من الإستراتيجيات المختلفة لتقديم كيفية كتابة خلاق، بكفاءة وبقوة. كتبت هذا الدرس المستفاد من تجارب حقيقية، وثبت أن تكون ممتعة، وسهلة التنفيذ مع الممارسة والمثابرة، وسترى عشرات من الطلاب الكتابة وزيادة كل يوم.

تعليم مهارة الكتابة للطلاب مثل السرد والتكوين والنحو في مجال البحوث التحويلية. هذا يتيح للطلاب لفهم اللغة المحكية علي الأفضل، حين أن التواصل بطرائق أخرى. والبالغين الذين يتعلمون لكتابة في سن مبكرة القيام عموما أفضل في المدرسة ويكون ناجحا في حياته المهنية. وتعليم كتابة اللغة العربية للطلاب ما يلي:

١. قواعد الكلمة

هناك نوعان من الجوانب الهامة لأسلوب النحوي: أولا، القدرة علي إتقان قواعد اللغة. ثانيا، والقدرة علي ترجمة. هذه القدرات هما الأساس لنقل الأفكار أو الأفكار في الكتابة بلغة أجنبية (ملفقة)، ويتم تعلمه أساس لفهم العقل أن تصور الأفكار أو الكتابة بلغة أجنبية (القراءة والفهم).^{١٠}

¹⁰Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung, PT Remaja Rosdakarya: 2011), hlm. 169

٢. الجملة

يتعلم الطلاب لكتابة ومراجعة جمل كاملة خاصة بهم، مع تقنيات وصفي.
 إكتساب المعرفة حول نوع العقوبة، فضلا عن الموضوع، المسند، والطلاب كتابة جملة
 بشكل صحيح، وثقة. القيام بدور المعلم الكتابة علي الانترنت، والمعلمين المعتمدة
 غرس المبادئ الأساسية للتدريب للطلاب من خلال المشاركة وردود الفعل لتشجيعهم
 علي تعلم كيفية بناء الجمل واضحة وصحيحة نحويا.^{١١}

٣. الفقرة

يتعلم الطلاب أجزاء من فقرة وكيفية وضعها معا لجعل الفقرة الكمال، وتعليم
 الكتابة وأنواع مختلفة من الفقرات وتعليم الكتابة في الترتيب الزمني، الطلاب مستعدون
 للبدء في تعليم مقالة قصيرة. مدرس المعتمدة، والقيام بدور المعلم الكتابة على
 الانترنت، وتقديم أفكار الكتابة الإبداعية والتعليمات التي تمكن الطلاب والتقليدية في
 المنزل دراستهم لبناء أساس قوي للكتابة من خلال الممارسة كتابة الفقرات.^{١٢}

٤. النص

يدخل الطلاب إلى شكل من أشكال الكتابة. وهو يهيئ الطلاب لكتابة
 سهولة عن طريق إشراكهم في عملية كتابة أنواع مختلفة من الفقرات مثل تفسيري،

¹¹Ibid. hlm. 170

¹²Ibid. hlm. 170

مقنعة والسرد. النشاط ذروة هذه الدورة هي الكتابة، المقالة، السرد، والفقرة. يعمل كل طالب واحد علي واحد مع المعلم المعتمدة، والذي يعمل بمثابة المعلم الكتابة علي الانترنت الذي يقدم ردود الفعل الشخصية والتوجيه والمساعدة.^{١٣}

ج. الكتابة

١. تعريف الكتابة

قيل إن الكتابة شكل من أشكال اللغة وإن الكلام شكل آخر. وكان علماء اللغة في الماضي يقبلون هذه المقولة. ولكن العلماء المحدثين لا يقبلونها، إن أساس اللغة هي الكلام، أما الكتابة هي تمثيل ثانوي جزئي للكلام.^{١٤}

٢. أنواع الكتابة

عندما يأتي طفلك إلى أن نسأل لمساعدتكم بمهمة الكتابة، فإن أول شيء قد تسأل هو ما إذا كان هذا الموضوع. الأهم من ذلك، ومعرفة أي نوع من الكتابة التي تم تعيينها. كما أن هناك أربعة أنواع من الكتابة حيث سيتم المتوقع طفلك لاستخدامه بمثابة الكتابة المكثفة.

¹³Ibid. hlm. 171

^{١٤}محمد علي الخولي. مدخل إلى علم اللغة. (صويلة-الأردن، دار الفلاح للنشر والتوزيع: ١٩٩٣)، ص. ١٨٥

أ) سرد : الكتابة السردية هي نوع من الكتابة التي تحكي القصة. من خلال الكتابة

السردية عندما يطلب طفلك لكتابة مقال شخصي (مثل ما فعلت للإحتفال

عطلة). ويمكن أيضا أن تستخدم لنوع كتابة الرواية، الدراما أو قصة الخلفية،

لتلخيص قصة الطفل الذي تمت قراءة أو ترغب في كتابتها. إرسال السرد عادة

استخدام الشخص الأول ("أنا")^{١٥}

ب) وصفي : تستخدم الكتابة الوصفية لخلق صورة واضحة للفكرة، مكان أو

شخص. أنها مجرد مثل اللوحة مع الكلمات. لأنها تركز علي هذا الموضوع،

واستخدام تفاصيل محددة لشرح طفلك علي التركيز. علي سبيل المثال، إذا تم

طلب طفلك علي الكتابة عن رحلة المفضلة لديه في متنزه، فإن الكتابة أقول

ليست إسم السيارة التي كانت تستقلها ومثل ما يبدو السيارة، ولكن أيضا وصف

الإحساس يجري عليه وما الخبرة التي يذكرها.^{١٦}

ج) الإملاء التفسيري : الكتابة التفسيرية هي المباشرة والواقعية. وتشمل هذه الفئة

كتابة التعاريف والتعليمات والتوجيهات، وغيرها من المقارنة والتوضيح الأساسية.

الكتابة تفسيري هي الكتابة دون تفاصيل وصفية والآراء.^{١٧}

¹⁵Lamuddin Finoza. *Komposisi Bahasa Indonesia*. (Jakarta, Diksi Insan Mulia: 2004-2005) hlm. 202

¹⁶*Ibid.* hlm. 197

¹⁷*Ibid.* hlm. 204

د) الإملاء المقنعي : الكتابة المقنعة هي نوع من الكتابة التي هي أكثر تطوراً. ويمكن اعتبار النقاش مكتوب. والفكرة هي للتعبير عن رأي أو إتخاذ موقف علي شيء ثم لدعم هذا الرأي بطريقة يقنع القارئ أن نرى نفس الطريق. وغالبا ما قدم الكتابة المقنعة في شكل سهل. يتضمن وصفا لوجهات النظر الأخرى والحقائق والإحصائيات لإثبات وجهات النظر ودعم الرأي طفلك الاستخدام.^{١٨}

د. الإملاء

١. فهم الإملاء

الإملاء تصوير خطي لأصوات الكلمة المنطوقة، يتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقاً لصورتها التي نطقت بها.^{١٩} الإملاء هو قيمة الجهاز التعليم اللغة التي استخدمت لعدة قرون.

الإملاء هو مرحلة الكشف عن مدي قدرة المتعلم علي كتابة ما يسمع. ويكون الإملاء عادة في مادة مألوفة لدى الطالب قرأها ونسخها وتعلم مفرداتها وتراكيبها. ومن الأفضل ان يعين المعلم مادة قرائية يستعد عليها الطلاب في البيت ليعطيهم منها إملاء. هذا افضل من إملاء فجائ لم يكن الطلاب قد إستعدوا علي

¹⁸Ibid. hlm. 209

^{١٩}الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. قواعد الرسم الإملاء (مالنج، شعبة اللغة العربية وادبها)،

مادته، لأن الإملاء المعلن مسبقاً يعطي فرصة للطلاب كي يستعدوا ويتدربوا بخلاف

الإملاء الفجائي الذي لا يسبقه إستعداد مماثل^{٢٠}

كان الإملاء دائماً أنشطة مثيرة للجدل إلى حد ما في فصول تعليم اللغة.

بغض النظر عن القيود، لا يزال يدعم الجهاز الإملاء لاستخدامه التعليم في عدة

مراحل من تعليم اللغة. بعض الممارسين تشاهد الإملاء السلبية، واعتبرت أنه لا يعلم

أي شيء، ولكن قد يكون لها بعض القيمة كجهاز الإختبار، علي الرغم من أن هناك

أجهزة أخرى أن الإختبار هو أكثر فعالية. ومع ذلك، والإملاء توفير التدريب التي

تشتد الحاجة إليها في الإستماع والفهم.

٢. المزايا والعيوب من طريقة الإملاء

مزاياه كثيرة، الأكثر عاماً هو أن الإملاء يمكن أن تساعد الطلاب لتشخيص

وإصلاح الأخطاء النحوية، للتأكد من الإنصات وتدريب الطلاب علي تمييز

الأصوات، وعلامات التقييم يساعد علي التعلم وتطوير الإستماع والفهم. الذي

يسمح الإملاء للتعليم علي نطاق واسع هو الإملاء النص الهجائي، الذي يكتب

الطلاب جزءاً لا يتجزأ. تمارين الإملاء هو كلاسيكية أنه بالإضافة إلى تعزيز العلاقة

^{٢٠} محمد علي الخولي. أساليب تدريس اللغة العربية. (الرياض. المملكة العربية السعودية: ١٤٠٢)، ص. ١٣٣

بين الإملاء والصوت في الضعف اللغة العربية والتفاهم ونبش في تعلم قواعد اللغة

للمعلمين لتحليل وتهدف الدروس في المستقبل.^{٢١}

العيوب من طرائق الإملاء تعوق العيادة المستعملة وزيادة الدقة مع سرعة

المعاملة، وقد يستعمل الإملاء بالتكرار هو رتيب وممل عند هذه الطريقة مستعمل

بالأحيان، وجعل العادة جامد وسلي وجعل التلاميذ نقص النشاط.

٣. طريقة الإملاء

هذه الدراسة، استخدم الباحث طريقة الإملاء (Kidd Richard) لتحديد أفضل

طريقة الإملاء يمكن في تعليم مهارات الكتابة للطلاب في معهد رياضة العقول.

أ) مقاطع الفجوة الإنقرائية (Clicker gap passages).

(Kidd Richard) يشرح ويشير إلى الطريقة التي يعرض الإملاء النص،

علي نحو لا تملي باستخدام إنقر فوق تسجيل.^{٢٢} هذه الطريقة هي في الأساس

الاتصالات مغلقة، معني الكلمات المختارة من النص إزالتها واستبدالها بعلامة

التي قدمها المعلم النقرات. كان الطلاب لنسخ النص كله كما كان يقرأ لهم،

وملاء الفراغات بالكلمات المناسبة التي تختارونها. هذا الإجراء يمكن تعديلها

²¹The Internet TESL Journal, Vol. VIII, No. 3, iteslj.org/Techniques/Alkire-Dictation.html. diakses pada hari Kamis 12 Maret 2012

²²Kidd Richard, *Tesl Canada Journal/Revue Tesl du Canada* Vol. 10, no.1. 1992. hlm. 52

بسهولة لتوفير التدريب ممتازة في استخدام بعض الفئات النحوية، وخاصة المادة (الجمع / المفرد)، وحروف الجر، والضمائر.

إنقر لتكمل استخدام علامة توقف في جزء من النص يركز علي استخدام هذه المادة، أي "هو / هما" و "هم". يتم إستبدال الكلمات مع صوت النقر خلال المرحلة الإملاء بين قوسين. علي سبيل المثال، بنقرة واحدة لهذه المادة "هو"، إنقر نقرا مزدوجا علي المادة "هما" وثلاث نقرات لهذه المادة "هم". أوصت قفة تميزت مائل، في حين يتم فصل الأحكام بشرطة مائلة مزدوجة. وبالتالي، باستخدام الإملاء بسيطة لكتابة مقال في إستكمال الفقرة التي توقف فعالة في تعليم الإملاء العربية.

ب) المتقطعة الإملاء (Split dictation).

يتم تقسيم النص الإملاء منفصلة إلى عدة أجزاء ليتم تسليمها للطلاب في المقابل. النص الكامل للمعلم يجب أن تفصل جملة جملة ثم ينقل تلك الأحكام إلى مجموعات مختلفة.^{٢٣}

المعلم يجب تقسيم الصف إلى مجموعتين متساويتين. مجموعة "أ" يجلس علي الجانب الأيسر من الغرفة ومجموعة "ب" علي اليمين. مجموعة "أ" سيتم

²³Ibid. hlm. 53

نسخ فقط الجملة كرس القسم/تلا مباشرة لهم، في حين أن "ب" فكذلك تفعل الشيء نفسه. المعلم يقف بين المجموعتين وقراءة أول الاملاء الجملة إلى المجموعة "أ"، مع سرعة محادثة عادية، ثم تحولت المعلم حول وأملي الجملة الثانية إلى المجموعة "ب". إستمر هذا النمط حتى الجملة الأخيرة. هو أن ملاحظ أنه ينبغي أن يكون فترات توقف طويلة بين العبارات، وإقران الطلاب التالية بحيث أعضاء مجموعة "أ" بالتعاون مع شركاء من مجموعة "ب". ينبغي الجمع بين الجمل كتبوا في دفاترهم. بعد أن المعلمين جمع مهام الطالب وإجراء التصحيحات لمهمتهم.

(ج) تابع الكلمات في الجملة (Dicto-comp).

(Dicto-comp) هي واحدة من الطرائق التي تجعل الطلاب الإملاء أكثر إبتكاراً، يعني أن الطلاب يجب أن تحاول إعادة إنتاج الأحكام الخاصة بهم، وبعد الإنتهاء من الإملاء.^{٢٤} الخطوة الأولى هي إعداد المعلمين أو تحديد الرسائل / النص في بنية تحتوي علي الممارسة. علي سبيل المثال، (شكل الجمل المستقبل)، أنا أتعلم اللغة العربية في غرفة المعيشة. وأمي يطبخ في المطبخ. بينما ابني يقرأ الصحيفة). وأخي (يلعب الجيتار) وأختي (تشهد التلفاز).

²⁴Ibid. hlm. 55

النص من أعلاه المعلم يرشد الطلاب لمواصلة الجملة باستخدام نفس القواعد. بينما مماثلة في نمط جعل المعلم يجب أن توضح ما هي مكتوب في معني الجملة. بحيث يتمكن الطلاب قادرون علي جعل الجمل الخاصة بهم ولكن ليس لفهم معناها فقط.

(د) إعادة كتابة الفقرات (Dictogloss).

(Dictogloss) هي الطريقة الإملاء التي تزيد من الإبداع من الطلاب لجعل الفقرات الخاصة بهم. سوف المعلم قراءة النص للطلاب مرتين مع الإيقاع الطبيعي.^{٢٥} سوف المعلم بتقسيم الصف إلى ٣ أو ٤ مجموعات. المعلمين عد من رقم ١ إلى رقم ٤، عند كل طالب ويحفظون الرقم. سوف المعلم قراءة النص بينما يجب علي الطلاب الإستماع بعناية دون الحاجة إلى الكتابة في كتابه. ويجب علي الطلبة تذكر مضمون الرسالة أو النص الذي يتم قراءتها من قبل المعلم. بعد أن تم قراءة النص الكامل من قبل المعلم، المعلم يطلب من الطلاب لجمع مع مجموعتهم، وعلي الفور إرسال رسالة بناء علي ما سمعوه. في مجموعة، يتوقع من كل طالب للعمل معا لخلق النص الذي يحتوي تمت قراءة رسالة نصية من قبل المعلم.

²⁵Ibid. hlm. 57

والمرحلة النهائية من هذه الطريقة هي أن تتم إعطاء الطلاب الحرية في كتابة ما سمعه من أستاذه استخدام لغتهم الخاصة. هذا هو تقييم المدي الذي يمكن للطلاب كتابة جمل بشكل صحيح، وفهم تمت قراءة المحتوى العام للرسالة التي كتبها معلمهم.

٤. الوسائل في الإملاء

في اللغة العربية، وخاصة في تعلم الإملاء يستغرق وسيلة لدعم عملية التعلم . ووفقا كما قال كويو ك. الوسائل التعليمية تنقسم إلى أربعة اقسام. وهو:

أ) وسائل المرئية (الصور والرسومات والأشكال التوضيحية والمخططات والرسوم البيانية والرسوم والملصقات والخرائط والكرات الأرضية).

ب) وسائل السمعية (الإذاعة، مسجلات الأشرطة الممغنطة، ومسجل رقة المغناطيسي ومعمل اللغات).

ج) وسائل الإعلام يتوقع تزال (الشرائح والأفلام والشرائط، وجهاز عرض ضوئي، مسقاط مجهري، ميكروفيلم).

د) وسائل الحركة المتوقعة (فيلم، وأجهزة التلفزيون، الدوائر التلفزيونية المغلقة .^{٢٦}

وتشمل وسائل التعلم وفقا عبد العليم إبراهيم:

²⁶ Koyo, K. Dkk. *Media Pendidikan*, p. 44-45

أ) الكائنات الأصلية، على سبيل المثال: ساعة، علم، ثمرة، زهرة، حقيبة الخ

ب) مثال حقيقي في شكل النحت / اللعبة. سيارة، بيت، تمثال الخ

ج) الرسومات والخرائط والرسوم البيانية، السبورة، وبطاقات، والأشرطة

والمسجلات.^{٢٧}

وفقال وينارنا سورحمان والأدوات (من حيث مستوى من الخبرة للطلاب) تعلم تنقسم

إلى ثلاثة:

أ) أدوات مثل أجسام حقيقية (مربعات، الطباشير، سبورة).

ب) وسائل الأجسام بديل (أشكال مصطنعة مثل الصورة).

ج) اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة.

بشكل عام، يتم تصنيف الأدوات السمعية والبصرية إلى أربعة أنواع، هي:

أ) تعتبر الأدوات البصرية، على سبيل المثال، الصور والملصقات وغيرها.

ب) الأدوات التي سمعت على سبيل المثال سجل والإذاعة وغيرها.

ج) يتم سماع الأدوات وينظر على سبيل المثال السينما والتلفزيون وغيرها

²⁷ Abdul Halim Ibrahim, *Al Muwajjih Al-Fanni Limudarrisi Al Lughoh Al- 'Arabiyyah*, (Kairo: Dar Al-Maarif, 1968), p.432

(د) الأجسام ثلاثية الأبعاد على سبيل المثال، رمل، مجموعة من صور الخاصة، ونماذج

وغيرها يؤديها عادة في المعارض والمتاحف وغيرها.^{٢٨}

٥. التقنيات في الإملاء

وينقسم التقنيات في تقييم التعليم إلى قسمين، وهما الفحص الهندسي وعدم

اختبار التقنيات.

(أ) تقنيات الاختبار^{٢٩}

بشكل عام هناك نوعان من الوظائف الاختبار:

(١) لقياس المتعلمين. وفي هذا الصدد، اختبارات يظيف لقياس مستوى التنمية

أو التقدم الذي تم تحقيقه من قبل المتعلمين بعد أن تذهب من خلال

عملية التعلم في وقت خاص

(٢) كوسيلة لقياس نجاح البرنامج التدريس، لأنه من خلال هذه الاختبارات

مدى تم تحقيق برنامج التعليم التي تم تحديدها.

لاعتبارها أداة قياس، ويمكن تقسيم الاختبار إلى عدة أنواع، وهذا يتوقف على

أين شروط أو ما الأسباب تصنيف الاختبار جرى.

²⁸ Winarno Surakhmand, *Pengantar Interaksi Mengajar Belajar: Dasar Dan Teknik Metodologi Pengajaran*, (Bandung: Tarsito, 1994), p.78

²⁹ Anas Sudjono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003) hlm. 67

(١) اختبار التصنيف يعتمد على وظيفتها.

الإمتحان الإنتخابي

الإمتحان المبدئ

الإمتحان النهائي

الإمتحان الفحصي

الإمتحان اليومي

(٢) اختبار التصنيف على أساس الجوانب النفسية.

إختبار الذكاء

اختبار القدرة

اختبارات الموقف

اختبار الشخصية

اختبار تحصيلي

تصنيف اختبارات أخرى

(٣) استنادا إلى عدد من المتعلمين

الاختبارات الفردية

مجموعة الاختبار

(٤) استنادا إلى الجانب من الوقت

اختبار القوة

اختبار سرعة

(٥) استنادا إلى النموذج استجابة

الاختبارات اللفظية

الاختبارات غير اللفظية

(٦) بناء على شكل أسئلة وأجوبة

اختبار كتابي

اختبار شفوي

تقنيات غير اختبار

ب) التقنيات غير الاختبار^{٣٠}

أنواع التقنيات غير الاختبار هي كما يلي

(١) ملاحظات (مراقبة)

(٢) مقابلة

(٣) استطلاع

³⁰ Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011) hlm. 85

(٤) فحص الوثائق

(٥) دراسة الحالة نطاق