

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul "*Budaya Religius dan Penguatan Spiritualitas Peserta Didik (Studi Deskriptif di MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar)*" ini ditulis oleh Alfina Dwi Prastyawati, NIM 12201183053, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing: Bapak Saiful Bahri, S.Ag., M. Pd.I

### **Kata Kunci: Budaya Religius, Spiritualitas**

Masyarakat saat ini beranggapan bahwa wadah pendidikan yang memiliki potensi paling besar dalam mengembangkan spiritualitas pada anak adalah pesantren. Namun, seperti yang kita tahu bahwasannya saat ini banyak sekali madrasah ataupun lembaga pendidikan nonpesantren yang memogramkan pembiasaan keagamaan sebagai salah satu hal yang harus dilakukan oleh peserta didik agar tercapainya tujuan dari pendidikan nasional dalam hal penguatan spiritual keagamaan. Kemudian alasan pemilihan MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar sebagai tempat penelitian ialah karena madrasah tersebut merupakan satu contoh dari lembaga nonpesantren yang memiliki pembiasaan budaya religius serta dinilai mampu dalam menguatkan spiritualitas pada anak.

Fokus penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah bentuk-bentuk budaya religius untuk penguatan spiritualitas peserta didik di MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar? (2) Bagaimanakah proses pelaksanaan kegiatan religius untuk penguatan spiritualitas peserta didik di MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar? (3) Bagaimanakah dampak budaya religius terhadap penguatan spiritualitas peserta didik di MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar?

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah (1) Memaparkan bentuk-bentuk budaya religius untuk penguatan spiritualitas peserta didik di MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar (2) Memaparkan proses pelaksanaan kegiatan religius untuk penguatan spiritualitas peserta didik di MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar (3) Memaparkan dampak budaya religius terhadap penguatan spiritualitas peserta didik di MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, lokasi penelitiannya di MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar, sumber datanya didapatkan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi melalui peristiwa, narasumber, dan dokumen. Analisis data diawali dengan reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Sedangkan untuk pengecekan keabsahan data melalui derajat kepercayaan, perpanjangan pengamatan, keikutsertaan peneliti, peningkatan ketekunan, pemeriksaan teman sejawat, dependabilitas, dan triangulasi.

Hasil dari penelitian: (1) Bentuk-bentuk budaya religius yang diterapkan ialah membaca do'a sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran, shalat dhuha berjama'ah, shalat dhuhur berjama'ah, budaya senyum, salam, sapa, sopan, dan santun (5S), kegiatan tahlil dan istighosah, dan kegiatan madin atau mengaji kitab. (2) Proses pelaksanaan kegiatan budaya religius meliputi perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang dibagi ke dalam aktivitas harian, mingguan, dan tahunan. (3) Implikasi dari pembiasaan budaya religius *Pertama*, peserta didik menjadi lebih tawadhu', memiliki sikap sopan. *Kedua*, peserta didik menjadi sadar dan disiplin akan pelaksanaan kewajibannya. *Ketiga*, menurunnya persentase pelanggaran yang dilakukan oleh peserta didik. *Keempat*, membaiknya moral, akhlak serta perilaku peserta didik, berdasarkan pengamatan pendidik.

## ABSTRACT

This thesis entitled "Religious Culture and Strengthening Students Spirituality (Descriptive Study at MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar)" This was written by Alfina Dwi Prastyawati, NIM 12201183053, Department of Islamic Religious Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Advisor: Mr. Saiful Bahri, S .Ag., M. Pd.I

### **Keywords: Religious Culture, Spirituality**

Today's society assumes that educational institutions that have the greatest potential in developing spirituality in children are Islamic boarding schools. However, as we know that currently there are many madrasas or non-pesantren educational institutions that program religious habituation as one of the things that must be done by students in order to achieve the goals of national education in terms of strengthening religious spirituality. Then the reason for choosing MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar as a place of research is because the madrasa is an example of a non-Islamic boarding school institution that has religious cultural habituation and is considered capable of strengthening spirituality in children.

The focus of this research is (1) How are the forms of religious culture to strengthen the spirituality of students at MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar? (2) How is the process of implementing religious activities to strengthen the spirituality of students at MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar? (3) How is the impact of religious culture on strengthening the spirituality of students at MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar?

The objectives of this research are (1) to describe the forms of religious culture to strengthen the spirituality of students at MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar. (2) to describe the process of implementing religious activities to strengthen the spirituality of students at MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar. (3) to describes the impact of religious culture on strengthening the spirituality of students at MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar.

This research method uses a descriptive qualitative approach, the research location is at MTs Miftaahul Uluum Sutojayan Blitar, the source of the data is obtained through observation technique, interviews, and documentation through events, informants, and documents. Data analysis begins with data reduction, data presentation, and drawing conclusions. As for checking the validity of the data through the degree of trust, extending observations, participating researchers, increasing persistence, peer checking, dependability, and triangulation.

The results of the research: (1) The forms of religious culture that are applied are reading prayers before and after learning activities, congregational dhuha prayers, congregational dhuhur prayer, culture of smiles, greetings, greetings, politeness and manner (5S), tahlil and istighosah activities, and madin activities or reciting the book. (2) The process of implementing religious cultural activities includes planning, implementation, and evaluation divided into daily, weekly, and annual activities. (3) Implications of habituation to religious culture. *First*, students

become more humble, have a polite attitude. *Second*, students become aware and disciplined about the implementation of their obligations. *Third*, the decrease in the percentage of violations committed by students. *Fourth*, improving the morale, character and behavior of students, based on the observations of educators.

## الملخص

أطروحة بعنوان "الثقافة الدينية وتقوية الروحانيات للطلاب (دراسة وصفية في مدرسة السنوية مفتاح أولوم سوتوجيان بليتار" كتبها ألفينا دوي براستياواتي ، نيم ١٢٢٠١١٨٣٠٥٣ ، قسم التربية الدينية الإسلامية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة إنديانا سيد علي رحمة الله تولونججونج ، المستشار: الآب سيفول بحري عالم دين ، ماجستير التربية الإسلامية

### الكلمات الرئيسية: الثقافة الدينية، الروحانيات

يعتقد مجتمع اليوم أن مكان التعليم الذي لديه أكبر إمكانيات في تطوير الروحانيات لدى الأطفال هو المدارس الداخلية الإسلامية. ومع ذلك ، كما نعلم ، يوجد حاليًا العديد من المدارس الدينية أو المؤسسات التعليمية الداخلية غير الإسلامية التي تقوم ببرمجة التعود الديني كأحد الأشياء التي يجب على الطلاب القيام بها لتحقيق أهداف التعليم الوطني من حيث تعزيز الروحانية الدينية. ثم سبب اختيار مدرسة السنوية مفتاح أولوم سوتوجيان بليتار "كموقع للبحث هو أن المدرسة هي مثال لمؤسسة مدرسية داخلية غير إسلامية لديها اعتياد ثقافي ديني وتعتبر قادرة على تعزيز الروحانية لدى الأطفال.

يركز هذا البحث على (١) كيف تعمل أشكال الثقافة الدينية على تقوية روحانية الطلاب في مدرسة السنوية مفتاح أولوم سوتوجيان بليتار؟" (٢) ما هي عملية تنفيذ الأنشطة الدينية لتقوية روحانية الطلاب في مدرسة السنوية مفتاح أولوم سوتوجيان بليتار؟" (٣) ما هو تأثير الثقافة الدينية على تقوية روحانية الطلاب في مدرسة السنوية مفتاح أولوم سوتوجيان بليتار؟"

أهداف هذا البحث هي (١) تقديم أشكال من الثقافة الدينية لتقوية روحانية الطلاب في مدرسة السنوية مفتاح أولوم سوتوجيان بليتار" (٢) لوصف عملية تنفيذ الأنشطة الدينية لتقوية روحانية الطلاب في مدرسة

التسناوية مفتاح أولوم سوتوجيان بليتار " (٣) لوصف تأثير الثقافة الدينية على تقوية الروحانية للطلاب في مدرسة التسناوية مفتاح أولوم سوتوجيان بليتار ."

تستخدم طريقة البحث هذه نوعًا نوعيًا وصفيًا ، ويقع موقع البحث في مدرسة التسناوية مفتاح أولوم سوتوجيان بليتار" ، ويتم الحصول على مصدر البيانات من خلال تقنيات المراقبة والمقابلات والتوثيق من خلال الأحداث والمخبرين والوثائق. يبدأ تحليل البيانات بتقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. أما بالنسبة للتحقق من صحة البيانات من خلال درجة الثقة ، وتوسيع الملاحظات ، والباحثين المشاركين ، وزيادة المثابرة ، والتحقق من الأقران ، والاعتمادية ، والتثليث.

نتائج الدراسة: (١) أشكال الثقافة الدينية التي يتم تطبيقها هي قراءة الصلاة قبل وبعد أنشطة التعلم ، وصلاة الظهر الجماعية ، وصلاة الظهر الجماعية ، وثقافة الابتسامات ، والتحيات ، والتحيات ، والأدب ، والأخلاق (٥س) أنشطة التحليل والاستيعوصة ، وأنشطة المدائن أو قراءة الكتاب. (٢) تشمل عملية تنفيذ الأنشطة الثقافية الدينية التخطيط والتنفيذ والتقييم مقسمة إلى أنشطة يومية وأسبوعية وسنوية. (٣) الآثار المترتبة على التعود على الثقافة الدينية: أولاً ، يصبح الطلاب أكثر تواضعاً ، ويكون لديهم موقف مهذب. ثانياً ، يصبح الطلاب مدركين ومنضبطين بشأن تنفيذ التزاماتهم. ثالثاً ، انخفاض نسبة الانتهاكات التي يرتكبها الطلاب. رابعاً :تحسين الروح المعنوية والشخصية والسلوك لدى الطلاب بناءً على ملاحظات المرين.