

ABSTRAK

Kata Kunci: Strategi, Guru PAI, Karakter, Religius.

Skripsi dengan judul “**Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Karakter Religius Siswa di SMK Islam 2 Durenan Trenggalek**” ini ditulis oleh Rana Ainun Nur Afifah, NIM. 12201183076, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah, yang dibimbing oleh: Dr. Agus Zaenul Fitri, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh munculnya sebuah gejala terhadap pendidikan karakter religius dalam pendidikan kualitas sosial pada era ini yang telah menurun, dan insiden seperti kekerasan, pornografi, dan perkelahian telah terjadi dari waktu ke waktu. Pengembangan karakter peserta didik perlu mendapatkan perhatian utama karena saat ini gelombang globalisasi merupakan sesuatu yang tidak dapat dipungkiri lagi. Perubahan tersebut dapat berupa cara bersikap dan cara bersosialisasi sehingga anak-anak menjadi tidak peduli terhadap akhlak mereka terhadap diri sendiri maupun lingkungan sekitar. Melalui penanaman karakter secara berulang-ulang sehingga mampu meningkatkan karakter religius siswa. Maka dari itu untuk meningkatkan karakter religius siswa, guru dituntut terus mengembangkan berbagai strategi, metode, teknik dan taktik yang strategis sesuai dengan perkembangan dan kebutuhan zaman.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana gambaran (potret) karakter religius siswa di SMK Islam 2 Durenan Trenggalek? (2) Bagaimana metode guru PAI dalam membentuk karakter religius siswa di SMK Islam 2 Durenan Trenggalek? (3) Bagaimana teknik dan taktik guru PAI dalam membentuk karakter religius siswa di SMK Islam 2 Durenan Trenggalek?

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan pendekatan yang digunakan adalah fenomologis dengan rencana penelitian studi kasus. Metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sedangkan pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi (Triangulasi sumber).

Hasil penelitian ini adalah (1) Setiap siswa memiliki kemampuan dan pembawaan yang berbeda. Kemampuan, pembawaan, dan lingkungan sosial siswa membentuknya menjadi tersendiri yang memiliki pola perilaku tertentu yang mempengaruhi perilaku siswa di sekolah maupun luar sekolah. Dengan adanya strategi guru PAI dalam proses pendidikan untuk meningkatkan karakter religius yang manifestasinya dilakukan melalui pelaksanaan ubudiyyah dan pembiasaan 5 S (Senyum, Salam, Sapa, Sopan, dan Santun), serta 5 R (Ringkas, Rapi, Resik, Rawat, dan Rajin). (2) Guru PAI dalam metode meningkatkan karakter religius siswa di SMK Islam 2 Durenan Trenggalek meliputi metode keteladanan, pembiasaan, ceramah, tanya jawab, diskusi, dan praktikum. (3) Guru PAI dalam meningkatkan karakter religius siswa di SMK Islam 2 Durenan Trenggalek dengan menggunakan teknik itba’ binafisik, Sedangkan taktik yang digunakan dengan pengajaran yang santai, tegas dan penuh kesabaran.

ABSTRACT

Keywords: Islamic Education Teacher Strategy, Character, Religious

The undergraduate thesis under the title "**The Islamic Education Teachers' Strategy in Shaping Religious Character of SMK Islam 2 Durenan Trenggalek Students**" was written by Rana Ainun Nur Afifah, Students Identity Number 12201183076, Islamic Education Department, Tarbiyah and Teacher Science Faculty, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah, supervised by Dr. Agus Zaenul Fitri, M.Pd.

The background of this study was the sign showing the degradation of religious character education on the social quality education in this era, and some incidents such as violence, pornography, and hassle occurred from time to time. The learners' character development needed to get the highlight, since at this time, the globalization wave was inevitable. The change regarding the character itself could be the way they behave and socialize, so the students were being ignorant towards either their morals or their surroundings. Through the character shaping frequently undertaken, it is believed to enhance the students' religious character. Hence, to improve the students' religious character, the teachers were urged to keep developing the various strategy, method, technique, and strategic tactic that was suitable with the development and need in this era.

The focus of this study were that (1) How is the portrait of the students' religious character in SMK Islam 2 Durenan Trenggalek? (2) How is the Islamic Education teacher's method in establishing the students' religious character in SMK Islam 2 Durenan Trenggalek? (3) How is the technique and tactic of Islamic Education teacher in establishing the students' religious character in SMK Islam 2 Durenan Trenggalek?

This study utilized qualitative method and phenomenological with study case planning approach. The method to collect the data were undertaken by observing, interviewing, and documentation. Moreover, the technique to analyze the data was by having data reduction, data presentation, and conclusion. Meanwhile, the validity checking employed triangulation (Triangulation source).

The result of this study were that (1) Every students had the different ability and nature. The ability, nature, and social environment, shaped themselves who had particular behavior pattern, impacting how they behave inside or outside the school. The Islamic Education teacher had undergone the strategy in their education process to boost religious character up which the manifestation was undertaken by the *ubudiyah* and the 5 S (*Senyum, Salam, Sapa, Sopan, and Santun*), also the 5 R (*Ringkas, Rapi, Resik, Rawat, and Rajin*). (2) The Islamic Education teacher implied the method to enhance religious character in SMK Islam 2 Durenan Trenggalek, covering exemplary, habituation, lecturer, question and answer, discussion, and practicum. (3) To increase religious character on the SMK Islam 2 Durenan Trenggalek, The Islamic Education teacher applied *itba' binafsik* technique, while the tactic was done in relax, decisive, and patient.

ملخص

الكلمات الرئيسية: استراتيجية المعلمين للتربية الدينية الإسلامية ، الشخصية ، ديني
تشفيـر بعنوان ”استراتيجية معلمـي التربية الدينـية الإسلامية في تأسيـس الشخصـيات الدينـية الطـلابـ في المدرـسة الثـانـوـية المهـنـية إـلـاسـلامـيـة ٢ دورـينا تـريـنـغـالـيـك“ هـذـا ما كـتـبـه رـنا عـيـنـين نـور عـفـيفـة ، مع رقم تعـرـيف الطـالـب ١٢٢٠١١٨٣٠ ١٢٦ ، قـسـمـ التربية الدينـية إـلـاسـلامـيـة ، فـكـتسـ طـرـيـهـ وـالـعـلـومـ الـمـهـنـيـهـ ، جـامـعـةـ سـيـدـ عـلـيـ رـحـمـةـ اللهـ إـلـاسـلامـيـهـ ، مـسـتـشـدـهـ بـدـ.ـ اـغـوسـ زـنـ الفـطـرـىـ ، مـاجـسـتـيرـ التـرـيـةـ .

الدافع وراء هذا البحث هو ظهور أحد أعراض تعليم الشخصية الدينية في التعليم الاجتماعي الجيد في هذا العصر الذي انخفض ، ووقدت حوادث مثل العنف والمواد الإباحية والمعارك بمور الوقت. يحتاج تطوير شخصية الطـلـابـ إلى الاهتمام الرئـيـسيـ لأنـ مـوجـةـ العـولـةـ حـالـياـ شـيءـ لاـ يـمـكـنـ إنـكارـهـ بـعـدـ الـآنـ.ـ يـمـكـنـ أنـ تكونـ هـذـهـ التـغـيـرـاتـ فيـ شـكـلـ طـرـقـ لـلـتـصـرـفـ وـطـرـقـ لـلـتـشـيـثـ الـاجـتمـاعـيـ بـحـيثـ يـصـبـحـ الأـطـفـالـ غـيرـ مـبـالـيـنـ بـأـخـالـقـهـمـ تـجـاهـ أـنـفـسـهـمـ وـالـبـيـئةـ الـحـيـطةـ.ـ منـ خـالـ الزـرـاعـةـ الـمـتـكـرـرـةـ لـلـشـخـصـيـةـ لـتـحـسـينـ الشـخـصـيـةـ الـدـينـيـةـ لـلـطـلـابـ.ـ لـذـلـكـ ،ـ لـتـحـسـينـ الطـابـعـ الـدـينـيـ لـلـطـلـابـ ،ـ يـعـيـنـ عـلـىـ الـمـعـلـمـيـنـ الـاسـتـمـارـ فيـ تـطـوـرـ مـخـتـلـفـ الـاسـتـراتـيـجـيـاتـ وـالـأـسـالـيـبـ وـالـتـقـنيـاتـ وـالـتـكـيـكـاتـ الـاسـتـراتـيـجـيـةـ وـفـقـاـ لـتـطـوـرـ وـاحـتـيـاجـاتـ الـعـصـرـ .

محور البحث في كتابة هذا النص هو (١) ماذا عن الصورة (صورة) الطابع الديني للطلاب في المدرسة الثـانـوـيةـ الـمـهـنـيـةـ إـلـاسـلامـيـةـ ٢ دورـينا تـريـنـغـالـيـكـ؟ـ (٢)ـ كـيـفـيـةـ طـرـيـقـ مـعـلـمـيـ للتـرـيـةـ الـدـينـيـةـ إـلـاسـلامـيـةـ فيـ تـشـكـيلـ الشـخـصـيـةـ الـدـينـيـةـ لـلـطـلـابـ فيـ المـدـرـسـةـ الثـانـوـيةـ الـمـهـنـيـةـ إـلـاسـلامـيـةـ ٢ دورـينا تـريـنـغـالـيـكـ؟ـ (٣)ـ كـيـفـ هـيـ تـقـنيـاتـ وـتـكـيـكـاتـ الـمـعـلـمـ لـلـتـرـيـةـ الـدـينـيـةـ إـلـاسـلامـيـةـ فيـ تـشـكـيلـ الطـابـعـ الـدـينـيـ لـلـطـلـابـ فيـ المـدـرـسـةـ الثـانـوـيةـ الـمـهـنـيـةـ إـلـاسـلامـيـةـ ٢ دورـينا تـريـنـغـالـيـكـ؟ـ

يـسـتـخـدـمـ هـذـاـ الـبـحـثـ الـأـسـالـيـبـ الـنـوعـيـةـ وـ الـنـهـجـ الـمـسـتـخـدـمـ ظـاهـرـيـ معـ خـطـةـ بـحـثـ درـاسـةـ الـحـالـةـ .ـ طـرـقـ جـمـعـ الـبـيـانـاتـ باـسـتـخـدـامـ طـرـقـ الـمـراـقبـةـ ،ـ الـمـقـاـبـلـاتـ وـالـوـثـائـقـ .ـ تـسـتـخـدـمـ تـقـنيـاتـ تـخـلـيلـ الـبـيـانـاتـ ،ـ عـرـضـ الـبـيـانـاتـ وـرـسـمـ الـاسـتـنـتـاجـ .ـ أـثـاءـ التـحـقـقـ مـنـ صـحـةـ الـبـيـانـاتـ اـسـتـخـدـمـ التـشـيـثـ (ـتـشـلـيـثـ الـمـصـادـرـ)ـ .

نتـائـجـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ هيـ (١)ـ لـكـلـ طـالـبـ قـدـرـاتـ وـنـاقـلـاتـ مـخـلـفـةـ .ـ تـشـكـلـ قـدـرـاتـ الـطـلـابـ وـنـاقـلـاتـهـمـ وـبيـئـتـهمـ الـاجـتمـاعـيـةـ فيـ حدـ ذـاـهـماـ الـتـيـ تـحـتـويـ عـلـىـ أـنـماـطـ سـلـوكـيـةـ مـعـيـنةـ تـؤـثـرـ عـلـىـ سـلـوكـ الـطـلـابـ فيـ المـدـرـسـةـ وـكـذـلـكـ خـارـجـ المـدـرـسـةـ .ـ معـ اـسـتـراتـيـجـيـةـ الـمـعـلـمـ الـتـرـيـةـ الـدـينـيـةـ إـلـاسـلامـيـةـ فيـ عـمـلـيـةـ الـتـعـلـيمـ لـتـحـسـينـ الطـابـعـ الـدـينـيـ الـذـيـ يـتـمـ تـنـفـيـذـ مـظـاـهـرـهـ مـنـ خـالـلـ تـنـفـيـذـ الـعـبـودـيـةـ وـالـتـعـودـ بـالـخـمـسـةـ (٥)ـ سـ (ـاـبـسـامـاتـ ،ـ التـحـيـاتـ ،ـ التـحـيـاتـ ،ـ الـجـامـلـةـ ،ـ الـجـامـلـةـ)ـ ،ـ وـكـذـلـكـ بـالـخـمـسـةـ (٥)ـ رـ (ـ الـلـوـجـزـةـ ،ـ الـأـنـيـقـةـ ،ـ الـرـائـعـةـ ،ـ الـمـهـنـيـةـ ،ـ الـجـهـتـهـ)ـ (٢)ـ الـمـعـلـمـ لـلـتـرـيـةـ الـدـينـيـةـ إـلـاسـلامـيـةـ)ـ ،ـ وـكـذـلـكـ بـالـخـمـسـةـ (٥)ـ رـ (ـ الـلـوـجـزـةـ ،ـ الـأـنـيـقـةـ ،ـ الـرـائـعـةـ ،ـ الـمـهـنـيـةـ ،ـ الـجـهـتـهـ)ـ (٢)ـ الـمـعـلـمـ لـلـتـرـيـةـ الـدـينـيـةـ إـلـاسـلامـيـةـ فيـ طـرـقـ تـعـزـيزـ الشـخـصـيـةـ الـدـينـيـةـ لـلـطـلـابـ فيـ المـدـرـسـةـ الثـانـوـيةـ الـمـهـنـيـةـ إـلـاسـلامـيـةـ ٢ دورـينا تـريـنـغـالـيـكـ يـتـضـمـنـ الـأـسـالـيـبـ الـمـشـالـيـةـ ،ـ وـالـتـعـودـ ،ـ وـالـمـاضـرـاتـ ،ـ وـالـأـسـئـلـةـ وـالـأـجـوـيـةـ ،ـ وـالـمـنـاقـشـاتـ ،ـ وـالـتـدـرـيـبـ الـعـلـمـيـ .ـ (٣)ـ الـمـعـلـمـ لـلـتـرـيـةـ الـدـينـيـةـ

الإسلامية في تعزيز الطابع الديني للطلاب في المدرسة الثانوية المهنية الإسلامية ٢ دورينا ، باستخدام تقنية إبداع بنفسيك ، بينما يتم استخدام التكتيكات مع التدريس المريح والحازم والصبور .