

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penerapan Teknik Asosiogram dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Raudlatul Musthofa Rejotangan Tahun Pelajaran 2020/2021” ini ditulis oleh Asana Maziyya Auliannafi’a, NIM. 12210173056, pembimbing Prof. Dr. Muhamad Jazeri, S.Ag., M.Pd.

Dalam menulis puisi dibutuhkan keterampilan yang melibatkan perbendaharaan kosa kata dan kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan ke dalam bentuk tulisan. Menulis puisi juga memerlukan teknik sebagai sarana mempermudah pengungkapan ide atau gagasan kata dalam larik-larik puisi. Pembelajaran menulis puisi yang kurang inovatif membuat siswa kesulitan memilih kata dan merangkainya menjadi larik puisi. Oleh karena itu, penelitian ini membahas teknik asosiogram. Teknik asosiogram merupakan teknik yang menggambarkan curah ide yang divisualkan atau suatu hal yang terletak pada titik tengah dan semua hal yang berkaitan dengan hal tersebut berada di sekitarnya. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh teknik asosiogram terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Raudlatul Musthofa.

Desain penelitian yang digunakan adalah kuasi eksperimen dengan rancangan desain *pretest posttest control group*. Terdapat dua variabel dalam penelitian ini, yaitu variabel bebas berupa teknik asosiogram, dan variabel terikat berupa kemampuan menulis puisi. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas X SMA Raudlatul Musthofa. Sampel penelitian menggunakan sampel total karena hanya terdapat dua kelas, yakni kelas X MIPA 1 sebagai kelas kontrol dan X MIPA 2 sebagai kelas eksperimen. Teknik pengumpulan data menggunakan tes menulis puisi. Validitas instrumen yang digunakan adalah validitas isi dengan *expert judgement*. Uji hipotesis menggunakan *t-test* dengan *Paired Samples Statistics*.

Hasil pengolahan data penelitian penerapan teknik asosiogram menunjukkan pengaruh positif dan signifikansi antara penerapan teknik asosiogram dengan pembelajaran menulis puisi. Hal ini dibuktikan dengan nilai uji *Paired Samples Statistics* dengan nilai signifikan sebesar $0.000 < 0.05$. Nilai t_{hitung} jatuh pada daerah penerimaan t_{tabel} yaitu $t_{hitung} (7.222) > t_{tabel} (1.70)$ atau $t_{hitung} (-7.222) < -t_{tabel} (-1.70)$, maka t_{hitung} berada pada daerah penolakan H_0 . Hal ini menunjukkan bahwa teknik asosiogram berpengaruh dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi dengan nilai rata-rata hasil belajar menulis puisi pascates kelas kontrol 74,53 sedangkan nilai rata-rata hasil belajar pascates kelas eksperimen 77,19.

Kata kunci: Teknik asosiogram, Menulis puisi.

ABSTRACT

Thesis with the title "Effect of Application of Associatiogram Techniques in Learning to Write Poetry Students Of Class X High School Raudlatul Musthofa Rejotangan Year of Study 2020/2021" is written by Asana Maziyya Auliannafi'a, NIM. 12210173056, mentor of Prof. Dr. Muhamad Jazeri, S.Ag., M.Pd.

In writing poetry requires skills that involve vocabulary and the ability to express ideas or ideas into written form. Writing poetry also requires techniques as a means of facilitating the disclosure of ideas or word ideas in the array of poems. Learning to write poetry that is less innovative makes it difficult for students to choose words and string them into an array of poems. Therefore, this study discusses the technique of associatiogram. An associatiogram technique is a technique that describes the cluster of ideas that are visualized or something that is located at the midpoint and all things related to it are around it. The purpose of this study was to determine the effect of associatiogram techniques on the qualifiedness of writing poetry of grade X SMA Raudlatul Musthofa.

The research design used is a quasi-experiment with the design of the pretest posttest control group. There are two variables in this study, namely free variables in the form of associatiogram techniques, and bound variables in the form of poetry writing skills. The population of the study was grade X SMA Raudlatul Musthofa. The study sample used a total sample because there were only two classes, namely class X MIPA 1 as a control class and X MIPA 2 as an experimental class. Data collection techniques use poetry writing tests. The validity of the instrument uses the validity of the contents with expert judgement. The hypothesis test used is a t-test using Paired Samples Statistics.

The results of research processing the application of associatiogram techniques showed positive and significant influences between the application of associatiogram techniques and poetry writing learning. This is evidenced by the test value of Paired Samples Statistics with a significant value of $0,000 < 0,05$. Thitung values fall in the t_{tabel} acceptance area of $t_{\text{counted}} (7,222) > t_{\text{tabel}} (1,70)$ or $t_{\text{counted}} (-7,222) < -t_{\text{tabel}} (-1,70)$, then t_{counted} is in h_0 rejection area. This showed that the associatiogram technique was influential in improving poetry writing skills with an average score of 74.53 post-test poetry learning results while the average post-test learning score of the experimental class was 77.19.

Keywords: Associatiogram techniques, Writing poetry.

المخلص

أطروحة بعنوان "تأثير تطبيق تقنيات Asosiogram في تعلم كتابة الشعر لطلاب الصف العاشر بالمدرسة ثانوية علياروضة المصطفى ريجوناعا للعام الدراسي ٢٠٢١\٢٠٢٠" كتبها اسانا مازيا اوليانافيعا، زقم لطلاب ١٢٢٠١٧٣٠٥٦, مشرف أ.د. الدكتور. محمد الجزيري ش.

تتطلب كتابة الشعر مهارات تتضمن المفردات والقدرة على التعبير عن الأفكار أو الأفكار في شكل مكتوب. تتطلب كتابة الشعر أيضاً تقنيات كوسيلة لتسهيل التعبير عن الأفكار أو أفكار الكلمات في سطور الشعر. يجعل التعلم الأقل إبداعاً لكتابة الشعر من الصعب على الطلاب اختيار الكلمات وترتيبها في سطور شعرية. لذلك ، تناقش هذه الدراسة تقنية asosiogram. تقنية asosiogram هي تقنية تصف العصف الذهني المرئي أو شيء يقع في النقطة الوسطى وكل الأشياء المتعلقة به موجودة حوله. الهدف من هذه الدراسة هو تحديد تأثير تقنية الربط على قدرة الكتابة الشعرية لدى تلاميذ الصف العاشر مدرسة ثانوية علياروضة المصطفى.

كان تصميم البحث المستخدم عبارة عن تصميم شبه تجريبي معقل تصميم مجموعة ضابطة/الاختبار البعدي. يوجد متغيرين في هذه الدراسة ، وهما المتغير المستقل في شكل تقنية asosiogram ، والمتغير التابع في شكل القدرة على كتابة الشعر. كان مجتمع هذه الدراسة من طلاب الفصل عاشر مدرسة ثانوية علياروضة المصطفى. استخدمت عينة البحث عينة كلية لأنه لم يكن هناك سوى صنفين ، وهما الفئة 1 X MIPA للفئة الضابطة و 2 X MIPA للفئة التجريبية. استخدمت تقنية جمع البيانات اختبار كتابة الشعر. تستخدم صلاحية الأداة صلاحية المحتوى مع حكم الخبراء. اختبار الفرضية المستخدم هو t-اختبار باستخدام إحصائيات العينات المقترنة.

أظهرت نتائج معالجة البيانات البحثية بتطبيق تقنية الرسم البياني الأسوسولوجي تأثيراً إيجابياً ومعنوياً بين تطبيق تقنية الرسم البياني الأسوسولوجي وتعلم كتابة الشعر. يتضح هذا من خلال قيمة اختبار إحصائيات العينات المقترنة بقيمة كبيرة $0,000 > 0,05$. تقع قيمة t_{count} في منطقة القبول/الجدول، أي $t_{count} < (7,222)$ جدول (1,70) أو $t_{count} > (-7,222)$ $t_{table} \rightarrow (-1,70)$ ، ثم t_{count} في منطقة الرفض لـ H_0 . وهذا يدل على أن تقنية الرسم البياني لها تأثير في تحسين مهارات كتابة الشعر بمتوسط درجات نتائج التعلم بعد الاختبار للفئة الضابطة ٧٤,٥٣ بينما متوسط نتائج التعلم بعد الاختبار للفصل التجريبي هو ٧٧,١٩.

الكلمات المفتاحية: تقنية اسوشوجرام ، كتابة الشعر.