

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1. Langkah-langkah Pembelajaran	20
2. Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen.....	28
3. Tabel 3. Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....	29
4. Tabel 4. Jadwal Pengumpulan Nilai.....	32
5. Tabel 5. Nilai Prates Kelas Eksperimen.....	36
6. Tabel 6. Frekuensi Hasil Prates Kelas Eksperimen.....	38
7. Tabel 7. Hasil Prates Kelas Eksperimen	42
8. Tabel 8. Nilai Prates Kelas Kontrol	43
9. Tabel 9. Frekuensi Hasil Prates Kelas Kontrol	44
10. Tabel 10. Hasil Prates Kelas Kontrol	46
11. Tabel 11. Nilai Pascates Kelas Eksperimen	47
12. Tabel 12. Frekuensi Hasil Pascates Kelas Eksperimen.....	48
13. Tabel 13. Hasil Pascates Kelas Eksperimen.....	49
14. Tabel 14. Nilai Pascates Kelas Kontrol.....	50
15. Tabel 15. Frekuensi Hasil Pascates Kelas Kontrol	51
16. Tabel 16. Hasil Pascates Kelas Kontrol	53
17. Tabel 17. Uji Normalitas Nilai Menulis Puisi.....	54
18. Tabel 18. Uji Homogenitas Nilai Prates.....	55
19. Tabel 19. Uji Homogenitas Nilai Pascates	56
20. Tabel 20. Hasil Uji Hipotesis	57
21. Tabel 21. Selisih Nilai Rata-rata Prates dan Pascates	62

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1. Contoh Bentuk Asosiogram	19
2. Gambar 2. Desain Penelitian <i>Pretest-Posttest Control Group Design</i>	26
3. Gambar 3. Lembar Tes Siswa	30
4. Gambar 4. Hasil Frekuensi Prates Kelas Eksperimen.....	41
5. Gambar 5. Hasil Frekuensi Prates Kelas Kontrol	45
6. Gambar 6. Hasil Frekuensi Pascates Kelas Eksperimen	49
7. Gambar 7. Hasil Frekuensi Pascates Kelas Kontrol.....	52
8. Gambar 8. Kurve Hasil Uji Hipotesis	58
9. Gambar 9. Hasil Frekuensi Prates Kelas Kontrol	61

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Pernyataan Keaslian	iii
Persetujuan	iv
Pengesahan.....	v
Motto.....	vi
Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Abstrak	x
Abstract	xi
المخلص	xii
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Isi.....	xv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Penelitian	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	4
G. Hipotesis Penelitian	5
H. Penegasan Istilah.....	5
I. Sistematika Pembahasan	6

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan Teori.....	8
1. Hakikat Menulis	8
2. Fungsi Menulis.....	9
3. Tujuan Menulis	9
4. Manfaat Menulis	10
5. Pendekatan dalam Menulis	11

6. Hakikat Puisi	11
7. Unsur Pembangun Puisi	12
8. Menulis Puisi	15
9. Teknik Asosigram	16
10. Pembelajaran Menulis Puisi dengan Teknik Asosiogram.....	20
B. Penelitian Terdahulu	22
C. Kerangka Pikir	25
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian.....	27
B. Variabel Penelitian.....	28
C. Populasi dan Sampel	29
D. Kisi-kisi Instrumen.....	29
E. Instrumen Penelitian	30
F. Sumber Data.....	35
G. Teknik Pengumpulan Data.....	35
H. Analisis Data	36
1. Uji Normalitas.....	37
2. Uji Homogenitas	38
3. Uji Hipotesis	39
BAB IV : HASIL PENELITIAN	
A. Penyajian Data	40
1. Penilaian Kemampuan Menulis Puisi Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	41
2. Pengujian Persyaratan Analisis Data	55
B. Pengujian Hipotesis	59
BAB V : PEMBAHASAN	
A. Teknik asosiogram berpengaruh terhadap kemampuan menulis puisi kelas eksperimen	62
B. Perbedaan Kemampuan Menulis Puisi antara Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	63

BAB VI : PENUTUP

A. Simpulan 74

B. Saran 75

DAFTAR PUSTAKA 77

LAMPIRAN