

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي ألة التواصل في المجتمع¹ يخدم اللغة كوسائل التواصل بين الناس تنقسم إلى قسمين, لسانية وكتايبية², يحتاج الناس اللغة بأنهم يستطيع ان يجد حوائجة بالتواصل بعضهم بعضا. المثال إندونيسيا لا بد أن نتواصل إلى الاجنبية ليملاً حوائجتها. فلذلك يحتاج مهارات للغة للتواصل. اللغة العربية هي احدى اللغة من اللغات التي نستعمل بها في حياة يومية. لأن العربية هي اللغة الدين الذي يستعمل بها المسلم في انحاء العالم. وقد عرفنا إن اللغة العربية مهمة عند العربي وغير عربي مثل اندونيسى.³

برغم ان اللغة العربية تعتبر كلغة اجنبية من بعض سعت في إندونيسيا, انتشرت هذه اللغة في وسط المسلمين.⁴ خصصة الطلاب في المعهد الاسلامى او في المدرسة الاسلامية. اللغة العربية هي مفتاح العلوم لأن اللغة العربية هي لغة متعددة الذى

¹Abdul Chaer, *Psikologi Linguistik Kajian Teoritik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2003) h.31

²Ibid...h.33

³Azhar arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004) h.1

⁴Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011) h.1

يستعمل بها العلماء لصنع اعمال كبيرة في التخصصات المختلفة مثل التاريخ، والفلسفة والرياضيات، والنزىء، ولأدب، و غيرها.^٥

وقد انشئت في بعض عبادة محضة أن اللغة المستخدمة هي اللغة العربية مثل الصلاة والحج وغير ذلك. فلذلك لابد عند المسلم أن يتعلم اللغة العربية من نومه وجودة تنفيذ العبادة. وبجانب ذلك، كثير المصادر في أحكام الاسلام والعلوم التي تكتب با اللغة العربية. لفهم هذه المصادر لابد ان نفهم اللغة العربية فهما صحيحا.^٦

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم. والقران هو مصدر المسلمين في حياتهم. واللغة العربية هي لغة الاجنبية في فهمها يحتاج عملية التدريس. فمحاولة لقيام تلك اللغة هو بتعليم حروف العربية. ثم الى مستوى بعده معرفة الكلمة والجمله والفقراً حتى اكثر تعقيدا. ثم تدريس اللغة العربية واصبحت المواضيع الرئيسية في المؤسسات كالمدرسة الابتدائية، والمدرسة المتوسطة، والمدرسة الثانوية، والجامعة الاسلامية في بلدنا إندونيسيا. نعرف أن اللغة العربية بالطابع في التدريس فإنه ليس من السهل. لذلك، يطلب من المعلمين لتحديد الطريقة المناسبة لتدريس اللغة العربية يمكن الطلاب السعادة في تعليمها ولا يعتبر ان اللغة العربية صعوبة.

⁵Ibid...h. 1

⁶As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: PT.Bina Ilmu, 2004), h. 13-14

أما في عملية التدريس المدرس هو عامل مهم في سهولة عملية التعليم. فلذلك، المدرس "الميسر" أو "التسهيل". في هذا الميسر يحتاج المدرس طريقة التعليم والاستراتيجية المناسبة بالهدف، والطلاب، والمدة الدراسية، والمرفق والبنية التحتية وغير ذلك. المدرس المهني يحاول ان يستخدم طريقة التعليم الجيدة ويسعمل افضل اداة.^٧

ومن اهداف تعليم اللغة هي استطاعة الطلاب ماهرين باللغة، منها المهارة الإستماع، المهارة الكلم، المهارة القراءة، المهارة الكتابة. فلذلك، كل المدرس لغة بذل جهود اجل تحسين مهارات الطلاب^٨ كل مهرة يرتبط مع بعضهم بعضا. لأنه في اكساب المهارت اللغوية، عادة واصلت من خلال علاقات بنظم. اولاً، في مرحلة الطفولة يتعلم أن يستماع عن اللغة، ثم يتكلم وبعد ذلك تعليم القراءة والكتابة. الرابعة من المهارت هي في الاساس كيان الاربع المتحد. باعتبارها واحدة من المهارت تقبلاً، و مهارة الإستماع هي شيء التي وجب على الطلاب لفهم قبلهم^٩. لذلك، الباحثة تجرب لبحث تعليم مهارة الإستماع في المدرسة مرحلة المتوسطة.

يمكن في تعليم مهارة الإستماع استخدام الصورة المتحركة. لأنّ بالصورة المتحركة سيساعد تيسير الطلاب في الحصول على المواد التي سيتم تدريسها.

⁷Hermawan, *Metodologi*...h. 32-33

⁸ Henry Guntur Taringan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa), 1994) h. 145

⁹ Hermawan, *Metodologi*...h. 129-130

الباحثة تريدين بحث هذا تعليم فيلمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري.

كانت طريقة سهلة لتعليم ولحفظ اللغة الاجنبية، منها طريقة بالصورة المتحركة. اهتمت الباحثة لبحث هذه الطريقة في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري. لأن في هذه المؤسسة، كانت الطريقة بالصورة المتحركة في تعليم اللغة العربية. يمكن هذه الطريقة ان تكون فعلة إذا اعدت بشكل جيد لتعلم اللغة العربية وخاصة في المتوسطة. فلذلك الباحثة يعطى هذه البحث بالموضوع "تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري".

ب. تحديد البحث

تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري

ج. مسائل البحث

ومسائل هذا البحث هي:

١. كيف عملية تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري؟

٢. ما الطريقة المستخدمة في تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري؟

٣. كيف التقويم في تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري؟

د. أهداف البحث

إن في كل بحث علمي أهداف, ومن أهداف هذا البحث العلمي هي ما

يلى:

١. الوصف عن تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري

٢. الوصف عن الطريقة في تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري

٣. الوصف عن التقويم في تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري

هـ. فوائد البحث

بعد أداء البحث يرجو الباحثة أن تكون لهد البحث فوائد ما يلي:

١. الفائدة النظرية

أن تكون نتائج البحث مزيدة للخزانة العلمية في ترقية اللغة العربية من تعليمها وإسهاما على تعليم اللغة من تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع فيها.

٢ . الفائدة التطبيقية

والفائدة التطبيقية لهذا البحث هي:

أ) للمدرس

أن تكون نتائج هذا البحث سهما في أمر تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع كإحدى الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية حتى يترقى انجاز تعلم التلاميذ.

ب) للتلاميذ

لبناء أنشطة التلاميذ وابتكارهم عند الاشتراك في عملية التعليم حتى أن يكون لهم معنى.

ج) للباحثة

لتنمية مدراك الباحثة وخبرتها في أمور تتعلق بتطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع كإحدى الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية. وينال الباحثة التجربة المباشرة عن عمليات تعليم اللغة العربية بتطبيق الصورة

المتحركة في تعليم مهارة الإستماع وكذلك يفيد البحث للباحثة في استفتاء إحدى الشروط للحصول على مستوى العالم الديني في قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري.

(د) للباحث المقبل

يمكن أن تصير نتائج هذا البحث أساسا في أداء البحث العلمي الأعمق.

و. توضيح المصطلحات

لإجتناى سوء الفهم عن موضوع هذا البحث, فينبغى للباحثة توضيح

المصطلحات التالية:

١. التوضيح النظري

أ) التطبيق : عملية اوكيفية اوالأعمال إلى التطبيق.^{١٠}

اما معنتطبيق فهوعمليا. اذان التطبيق هوعملية المدرس يستخدم طريقة التعليم.

ب) الصورة المتحركة هي الفيلم (film). الفيلم هو قصة صورة حية^{١١}

٢. التوضيح التطبيقي

¹⁰Tim Penyusun Kamus, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002) h. 1180

¹¹Ibid ... h. 316

تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع هو الكيفية لسهولة الطلاب في تعليم اللغة العربية خصبة لزيادة المفردة وفهم معناها بالصورة المتحركة. طريقة الصورة المتحركة هي لتعليم مهارة الإستماع, ومهارة القراءة, ومهارة الكلام, و مهارة الكتابة لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج, جبل ساري.

ز. تنظيم البحث

هذا البحث تقدمت الباحثة على تنظيم الباب الأول، والباب الثاني، والباب الثالث، والباب الرابع، والباب الخامس.

الباب الاول: مقدمة، حيث تشتمل على : (ا) خلفية البحث، و (ب) تحديد البحث، و (ج) مسائل البحث، و (د) اهداف البحث (هـ) فوائد البحث، و (و) توضيح المصطلحات و(ز) ترتيب البحث.

الباب الثاني : النظريات وتشتمل على : (أ) مهارة الإستماع (ب) مفهوم الصورة (ج) الصورة المتحركات (د) الصورة المتحركات في تعليم مهارة الإستماع

الباب الثالث: منهج البحث حيث يشتمل على : (أ) تصميم البحث، و(ب) مكان البحث، و (ج) حضور الباحثة، و (د) مصادر الحقائق، و (هـ) طريقة جمع الحقائق وأدواتها، و (و) طريقة تحليل الحقائق، و (ز) تفتيش صحة الحقائق، و (ح)

خطوات البحث

الباب الرابعة : تقديم نتائج البحث و يشتمل على: (أ) بيان موجز عن موضوع

البحث، و (ب) وتقديم الحقائق المحسولة من البحث و تحليلها.

الباب الخامس :الخاتمة و تحتوى على التلخيص والإقتراحات.