

الباب الرابع

تقديم نتائج البحث

أ. لمحة عن موضوع البحث

١. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري

المدرسة هي التعليم الإسلامية لا يمكن فصل من دور المؤسسات التعليم

الإسلامية التي قد انتشر قديم و تقيم لمنظمات الإسلامية اما الأفراد وإما

المؤسسات تتحرك في التعليم الإسلامية.

نظام التعليم المدرسة في إندونيسيا في أول النظام الدينية محلّه في صومعة

صغيرة أو المعهد أنها تقدر أن تزدهر مع وجود المسلمين في إندونيسيا في شكل

نظام التعليم الإسلامية ونظام التعليم الوطني الذي يهدف أن يشكّل الناس

الذي يتقوى إلى الله سبحانه وتعالى وله ذكاء، والمهارة، في تفوق على

المشكلات حياته كعبد الله المواطن.

كان السعي ليدافعون ولينميون المؤسسة التعليمية الإسلامية مثل المدرسة

هو مطابق مع رغبة المسلمين في إندونيسيا والمقصود الحكومة قد إعترفت

وأعطت الوضع وموقف المدارس في جميع إندونيسيا التي بملاون الشرطية بأغراض

هي لا تبحث الربح بمدارس أخرى. كما تكتب في المرسوم ثلاثة من الوزراء يعنى

وزير الدين، و وزير التعليم والثقافة، و وزير الداخلية. وهكذا الدرجة الإجازة المدارس مستوى بإجازة المدارس العامة في وزير التعليم والثقافة، إلى أن متخرج من المدرسة يقدر أن يواصلوا دراستهم إلى أي مدرسة مناسب برغبتهم.

بناء على ذلك التفكير، كان المؤسسة سلطان أجونج نتحرك في المؤسسات التعليمية والاجتماعية تتفق أن تبني المدرسة الابتدائية في عام ١٩٧٦، وعاش المدرسة الدينية التي بدأها على السيد الرباعي مع العلماء والاعيان المجتمعات المحلية. في عام ١٩٧٨ كانت المدرسة الابتدائية روضة العلوم رسميا بالأرقام LM/3/644/A/1978 بتحل المبنى جملتها ٦ فصول والإدارة الى أن أنشطة التعليم والتعلم في الصباح، و أنشطة المدرسة الدينية في بعد المغرب في الصومعة الصغيرة. مادام تمشي ٦ سنوات أن المدرسة الإبتدائية مع المدير المؤسسة بينيون روضة الأطفال (RA) مستوى بروضة الأطفال بالسماح الرقم:

WM.06.02/339/Ket/1984.

مع يزيد الطلاب من سنة إلى سنة، ففي عام ١٩٨٧ قامت المدرسة المتوسطة بأنشطة التعليم والتعلم ركبت في المدرسة الإبتدائية في النهار، وفي عام ١٩٨٨ كانت المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج رسميا بالأرقام: SK. Wm.06.02/1309/B/Ket/1988 إلى أن يدير مؤسسة سلطان أجونج في مجال

التعليم عاى النحوى:

١. التعليم الروضة الأطفال

٢. التعليم المدرسة الابتدائية

٣. التعليم المدرسة المتوسطة

٤. التعليم المدرسة الدينية

أما الهدف عن مؤسسة سلطان أجونج جبل سارى هي لبني الشباب، على أهمية دور التعليمية الإسلامية في المجتمع، والدولة في تشكيل الشعب الإندونيسي بالكامل كعبدالله أن دينية ودراية.

٢. الموقع الجغرافي المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج

منظور من موقع الجغرافي وقع المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى استراتيجية جدا لأنها ليست بعيدة عن شارع كبير، قريب بالمنازل. وقع المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى في الشارع Gapuro Timur جبل سارى، سومبير جيمفول، تولونج أجونج، يعنى من الخط الشارع الكبير تولونج أجونج-بليتار يعطف إلى الشمال ٥٠٠ متر تقريبا الغربي من الشارع.

أما حدود الولاية المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل سارى

هو كما يلي:

(١) الجهة الشرقية : بيوت

(٢) الجهة الغربية: بيوت

(٣) الجهة الجنوبية : بيوت

(٤) الجهة الشمالية: مزارع

٣. الرؤية و بعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج

الرؤية:

(١) يوجد الشباب التأجيل، المرتبة، المهرة، المسؤولة، بناء على الإيمان،

والإسلام، والإحسان.

البعثة:

(١) تنفيذ التعليم والإرشاد فَعَالًا بحيث كل طلاب قد انتشر الأمثالا مناسب

بالقوتهم. إما في الروحانية والعلوم وإما الأخلاق الحسنة.

(٢) تنفيذ التوجيه وممارسة العبادة المستمر مناسب بالقوة المدرسة والمجتمع.

(٣) ينمي حماسة باستمرار على جميع الأعضاء المدرسة.

(٤) ينمي حماسة لجميع الأعضاء المدرسة الى أن ينسج التعاون الجيد.

(٥) يدفع ويساعد كل طلاب للتعرف على قوتهم حتى ينميون و أن ينشروا

كاملا والأمثالا.

٦) ينمي الخبرة الباطنية التعليم الإسلام في الحياة اليومية.

٤. الغرض المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج

١) الغرض العام : تريد أن تبلغ و يمي الإنسان الفطرة كعبدالله الذي هو دائما

العبادة مطيعا. لتحقيق هذا الغرض بطرق الطلاب ليكون الخالفة في

الأرض بزود العلم التكنولوجيا والإيمان.

٢) الغرض الخاص : تنبي الجيل لديه القدرة المتفوقة والأخلاق الكريمة.

٥. الهيكل التنظيمي المدرسة التوسطة الإسلامية سلطان أجونج

تنظيم في مؤسسة هو مطلق موجوده، وكذلك في المدرسة المتوسطة

الإسلامية سلطان أجونج، أي منظمة مرتّب، ومنظّم، وترتيب، التي توجد فيها

مجموعة الذين يعملون معا لتحقيق الأغراض التعليم، فلذلك المطلوب وجود

هيكل تنظيمي التي يمكن استخدامها وسيلة لتحقيق الأغراض. اما عن هيكل

التنظيمي المدرسة التوسطة الإسلامية سلطان أجونج، فهي :

الهيكل التنظيمي المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري^١

الهيكل التنظيمي المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج		التمرة
وظيفة	اسماء	
رئيس المؤسسة	أريف رحمنالعلم الديني	١
رئيس المدرسة	أغوس زين الدينالعلم التربوي، الماجستير	٢
رئيس اللجنة	أحمد دريني	٣
رئيسة قسم الإدارة	مالك سيفل ريجالالعلم الحكمي الإسلامي	٤
مساعد الرئيس للوسائل التعليمية	دكتوراندوس نور سالم	٥
مساعد الرئيس لرعية الطلاب	امين خاتمة الوسيس العاملة الدينية	٦
مساعد الرئيس للمنهج الدراسي	مينارسيه العاملة الدينية	٧
ولي الفصل السابع أ	أغوس هرينطا العالم التربوي	٨
ولي الفصل السابع ب	محمد زينورى العالم التربوي	٩
ولي الفصل السابع ج	نعمة الهدية العاملةالعلمة	١٠
ولي الفصل الثامن أ	إيكا اسمواتى العاملة التربوية	١١
ولي الفصل الثامن ب	حجر ريزاوتى العاملة التربوية	١٢
ولي الفصل التاسع	أمى سلامة العاملة الدينية	١٣
	الطلاب	١٤

٦. حالة المدرسين، والموظفين، والطلاب

أ. حالة المدرسين

المقصود عن المدرس هنا هو المرابي إداريا المسؤول لتنفيذ التعليم،

وعدد عن المعلمين الذين يعملون في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان

أجونج كما في الجدول التالي:

الجدول ٢

^١مصادر البيانات : قسم الإدارة المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان اجونج جبل ساري عام الدراس ٢٠١٥

أحوال المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل

ساري^٢

الدروس	اسماء المدرسين	الدرجة
اللغة الإندونيسية	أغوس زين الدين العالم التربوي، الماجستير	١
الفقه	دكتوراندوس نور سالم	٢
علم الاجتماع	دكتوراندا مجيلة	٣
العقيدة والأخلاق، القرآن والحديث	أمى سلامة العاملة الدينية	٤
اللغة الإندونيسية واللغة الجاوية	مينارسيه العاملة الدينية	٥
علم الاجتماع	صالحا العالم التربوي	٦
اللغة الإندونيسية، اللغة العربية	امين خاتمة الوسيس العاملة الدينية	٧
علم الفنون	إيكا اسمواتى العاملة التربوية	٨
الرياضة	نعمة الهدية العاملة العالمة	٩
اللغة الإنجليزية	حجر ريزاوتى العاملة التربوية	١٠
علوم العلم	أغوس هرينطا العالم التربوي	١١
تربية الجسمانية، مهارة الكمبيوتر	محمد زينورى العالم التربوي	١٢
اللغة العربية، مهارة الكمبيوتر	محمد حسن فوزي	١٣

ب. حالة الموظفين

المقصود عن الموظفين هو الموظفين الذين ليس المعلمين، التي موظفي

الإدارة وحراس المدرسة كما في الجدول التالي:

الجدول ٣

أحوال الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري^٣

وظيفة	أسماء	الدرجة
رئيسة قسم الإدارة	مالك سيفل ريجال العالم الحكمي الإسلامي	١
أركان الإدارة	لولوء حسن	٢

^٢ مصادر البيانات : قسم الإدارة المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري عام الدراس ٢٠١٥^٣ نفس المراجع.

حارس/بناء الكشافة	محمدحسن فوزي	٣
بناء الإستعانة/تليل	رباعي	٤
النظافة	سرر	٥

ج. حالة الطلاب

حالة الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج قد مسجّل في الكتاب الأصل المدرسة. في الوقت الباحثة تبحث، عدد الطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج هو ١١٨ الطلاب. الذين تقسمين إلى الفصول يعني: الصف السابع، والصف الثامن، والصف التاسع.

الجدول ٤

أحوال التلاميذ للمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري

الجملة	المرءة	الرجل	الجملة الفصل	الفصل	النمرة
٤٩	٢٥	٢٤	٢	VII	١
٦٣	٢٩	٣٤	٣	VIII	٢
٣١	١٥	١٦	١	IX	٣
١٤٣	٦٩	٧٤			

د. التسهيلات للمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج

هـ.

الجدول ٥

التسهيلات للمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري^٤

النمرة	نوع الغرفة	الجملة	أحوال
١	غرفة الفصل	٦	جيد
٢	المكتبة	١	جيد
٣	مقصف	١	جيد
٤	معمل الكمبيوتر	١	جيد
٥	غرفة الإدارة	١	جيد
٦	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٧	غرفة المدرسين	٢	جيد
٨	قاعة	١	جيد
٩	غرفة الصحة	١	جيد
١٠	المسجد	١	جيد
١١	الحمام	٢	جيد

ب. تقديم الحقائق

نتائج البحث عرض ومناقشة البحث البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان، استناداً إلى المقابلات والملاحظة والتوثيق. في هذا الفصل في المذكورة أعلاه حول: بيانات التعرض، ونتائج البحوث، والمناقشة.

استناداً إلى نتائج المقابلة، والملاحظة، والتوثيق الذين كانوا باحثين في مدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري، وسوف يصف الباحثون بعض النتائج البحث كترتيب النقاط من المشكلة التالية:

^٤ نفس المراجع.

١. عملية تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جبل ساري

عملية التعلم عموماً يبدأ بمقدمة، ثم الأنشطة الأساسية والغطاء. في تطبيقه لتلائم الاحتياجات الخاصة بك. في تطبيق تعليم مهارة الإستماع مع وسائل الإعلام الفيلم المعلمين تطبيق هذا وصف التالي: °

أ) مقدمة

(١) تبدأ بقول تَحِيَّة و دُعَاء

(٢) غِيَاب طلاب

(٣) شرح مختصر للكفاءات الأساسية والمؤشرات التي سيتم تملكها أو تسيطر

عليها الطلاب نتيجة للتعلم

ب) الأنشطة الأساسية

(١) المعلمين شرح المواد التي يتعين دراستها

(٢) المعلمين يعطي مفردات المتصلة بالمواد كمقدمة للفهم الطلاب في النقاط

محتويات مربع الحوار في الفيلم حتى الطلاب يحفظون

(٣) معلمين أفلام باللغة العربية يضم لعب مراتين

(٤) معلمين يعطي الورقة مسألة إجراء تقويم تعلم، سئل الطلاب على الأسئلة

كاملة استناداً إلى فيلم الفرجة التي غير لعب إستَوْحَى من المعلمين ،

إذا الطلاب بضعاً ثقة المعلمين كرر مرة أخرى الأفلام مرة أخرى بينما الطلاب العمل على المهمة.

(٥) امر معلمين الطلاب لكي تحصيل الوظيفة، ثم مطابقة.

(٦) المعلمين إجراء رصد وتصحيح الأخطاء أو الإغفالات على إجابات أو

المواد التي تم موجه إلى الطلاب، المعلمين يقوم سوء الفهم للطلاب، لأن

أحيانا الطلاب اسأ الفهم أيضا إلى المواد التي موجه بالمعلمين.

(ج) تغطية

(١) المعلمين تصحيح عموما من الأمور ذات الصلة بالأنشطة في ذلك اليوم.

(٢) المعلمين يعطي الفرصة للطلبة لفضح الصعوبات ويسأل عن الأشياء التي

ليست مفهومة فيما يتعلق بالأنشطة في ذلك اليوم.

(٣) المعلمين يعطي إحاطة حول الأمور التي تتعلق بالوظيفة التي ستسند إلى

الأسبوع المقبل.

(٤) يختتم بالدعاء و تحية.

من عملية التعلم المذكورة أعلاه هو جانب المثير لاهتمام أي منح مفردات

في أول التعلم ، ويتم ذلك بإعطاء الطلاب مقدمة للموضوع ما هو تسليم ذلك

قبل الحصول على مواد أخرى قد وفرت الطلاب قليلاً من الفهم. كما أدلى بها

السيد محمدحسن فوزي كمدرس للغة العربية فيمقابلة واسطة الباحثة يعتقد أن:

" لأن المواد التي تكون ربما أنا لا يزالاجنبيلعلى اذان الطلاب، حتى أعطى مفردات أولاً كمقدمة للفهم الطلاب في الموضوع الذي سوف أصدر^٦."

٢. الطريقة المستخدمة في تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري

الطريقة التعلم يعني مستوى تخطيط البرامج التياالشاملة بالخطوتى ارسال

المواد بإجرائى، وليس إجرائياً متناقضة، ليستناقضة بمقاربة. وبعبارة أخرى،

الطريقة هي مرحلة العامة بشأن تطبيق النظريات القائمة على مقارنة معين.

الطريقة التعلم هي التوصل إلى طريقة لتسهيل المتعلمين بعض الكفاءات .

لذا، يمكن تعريف تعلم أساليب كأسلوب يستخدم لتنفيذ الخطط التي وضعت

فعلا في أنشطة حقيقية حتى تحقيق الأهداف التي وضعت على النحو الأمثل.

كما أدلى بها "السيد محمد حسن فوزي" كمدرس للغة العربية في مقابلة

واسطة الباحثة يعتقد أن:

"أعتقد أن الطريقة يحتاج إلى عقدها منذ الطريقة وسيلة لتسهيل الطلاب

بالحصول على المواد التي قدمها المعلمين. المعلمين أيضا أسهل لتسليم المواد

التي يتم تدريسها. أنها مجرد أن المعلمين ينبغي اختيار الطريقة الذي يناسب المواد التي يتم تدريسها. بسبب تعليم اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية ليست نفس التدريس بلغتنا الخاصة. حتى الأمر استغرق الطريقة المناسب^٧.

من التفسير المقدم أعلاه أننا يمكن أن نستنتج أن الطريقة توظيف المعلمين

مصممة بالفعل بالمعلم حيث أن تعلم الخطط سلاسة كما هو متوقع.

ووفقا للبيانات أن الباحثين الحصول على الطريقة التي يستخدمها المعلمين

في تطبيق عملية التعلم هذه باستخدام الطرق الثلاث، إلا وهي:

(أ) الطريقة المحاضرات،

(ب) الطريقة السمعية و الشفاهية ،

(ج) الطريقة السأل – الجواب

الطريقة المحاضرات يتحدث مواد الدرس شفويا. الطريقة المحاضرات إحدى

الطريقة المستخدمة لتنفيذ التعلم استراتيجيات شرح. المعلمين عادة ما لم يكن

راضيا، بينما في عملية لتعلم الإدارة لا تفعل المحاضرات. وبالمثل مع المتعلمين،

سوف يتعلمون بينما هناك المدرسين الذين يعطون الدروس من خلال

المحاضرات، حيث أن هناك مدرس إلقاء المحاضرات يعني وجود عملية تعلم

^٧ نفس المراجع.

والمعلمين لا يعني عدم التعلم. ونتيجة مقابلة الأستاذ محمد حسن فوزي كمدرس لتعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري على النحو التالي:

"نعم.. أنا باستخدام الطريقة الثلاثة في هذه الدراسة. استخدام الطريقة الأول يعنى الطريقة المحاضرات. هذا الطريقة مفتعل في أول التعلم منفعته لتحفيز الطلاب والتعريف باتجاه أهداف التعلم^٨." من الشرح أعلاه، حتى هذا الطريقة تطبيق للمعلمين في بداية عملية التعلم كمقدمة أولية في اتجاه حيث المواد التعليمية التي سنتجز بالمعلمين لطلابهم. بينما الطريقة الثاني الطريقة السامية و الشفاهية. هذا الطريقة هو أساسا تطوير الطريقة المباشرة تعتبر غير كافية لا سيما في شرح الأمور التي يصعب فهمها. لأنه هذا الطريقة إلى جانب التشديد على تعليم اللغة من خلال الاستماع والتقليد، من الممكن أيضا اللغة الأم المستخدم للحصول على التفاصيل. حتى هي يطبق في عملية التعلم التي تطول. هذا وفقا لنتائج المقابلات الأستاذ محمد حسن فوزي كمدرس لتعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري كما يلي:

^٨ نفس المراجع،

"الطرق المختلفة لتعلم اللغة العربية اختار الطريقة السامية والشافاهية لأن الطلاب لم تكن بارعون جداً في دروس اللغة العربية لذلك حاجة ينبغي وصف قليلاً للغة الإندونيسية".^٩

يستخدم المعلمين الطريقة السؤال – الجواب نهاية التعلم ايضاً. الطريقة السؤال – الجواب هو الطريقة تدريس يسمح حدوث الاتصال المباشر هو اثنان الطريق حركة المرور لأنه يحدث في الوقت نفسه حوار بين المعلمين والمتعلمين. سأل المعلم الطلاب للإجابة أو اسأل أجاب المعلم المتعلمين.

"لأن منذ نهاية عملية التعلم للطلاب في بعض الأحيان قد الكثير مصاعب الذين يريدون صدر. لذا، اعطى الفرصة لهم لطرح أسئلة أو لمعرفة مدى التفاهم الطلاب في استقبال الدروس. حتى يمكنني استخدام طريقة أسئلة السؤال – الجواب لذلك".^{١٠}

من الشرح أعلاه يمكن استنتاج يكون مرئياً في هذا البلاغ بوجود علاقة متبادلة مباشرة بين المعلمين مع المتعلمين. لذلك يناسب هذا الطريقة في إغلاق نهاية التعلم.

^٩ نفس المراجع،،

^{١٠} نفس المراجع،،

٣. التقييم في تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري

التقييم هو نشاط لجمع الحقائق لقياس مدى تحقيق الأهداف. ولذلك

ينبغي في صياغة التقييم محتاط الأهداف تعليم التي أنشئت وينبغي أن تكون

قادرة على قياس مدى التي نفذت عملية التعلم. ونتيجة مقابلة الأستاذ محمد

حسن فوزي كمدرس لتعليم اللغة العربية فيالمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان

أجونج، جبل ساري على النحو التالي:

"تقييم هو نشاط تقييم المتعلمين لمعرفة مدى الطلاب القدرة على تقييمي

الدراسة للاختبار المستخدمة ملء نصّ قد فرغ استندا المواد التي سمع^{١١}."

بناء على الوصف الوارد أعلاه، يستخدم التقييم يعني بملء النص فرغ يستند

الفيلم. اختبارات القدرة على سماع اللغة العربية مهم جداً، بغرض معرفة مستوى

مهارات الطلاب في الاستماع إلى اللغة العربية. من خلال هذا الاختبار الطلبة

سوف يشعر أنه على الرغم من أن هذا الاختبار يقيس فقط القدرة على

الاستماع، بل أنها أيضا لا يزال يتطلب إتقان اللغة ضد الآخرين مثل مفردات،

قواعد، وأصوات. إتقان الطالب ضد المفرداتفضلا عن قواعد اللغةيساهم إلى حد

^{١١} نفس المراجع.

كبير في مساعدة الطلاب على تحقيق مهارات الاستماع كحد أقصى. هذا وفقا
 لنتائج المقابلات الأستاذ محمد حسن فوزي كمدرس لتعليم اللغة العربية في النظام
 المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري كما يلي:

"نعم.. حتى في أول التعليم اعطي مفردات يستند الى المواد بالعرض جعل
 الطلاب المهرة أو يسود على مفردات عند الفيلم لعب^{١٢}."

ج. تحليل الحقائق

استناداً للحقائق اعلاه التي متوفر من الميدان، الباحثة السبك ومقارنة هذه

الحقائق مع النظرية التي تقول أن يتم في الفصل الثاني كما يلي:

١. عملية تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري

في الملاحظات الميدانية التي تتناسب مع عملية التعلم في تطبيق الصور

المتحركة في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج،

جبل ساري عموماً يبدأ بالمقدمة، ثم الأنشطة الأساسية والغطاء. في تطبيقه لتلائم

الاحتياجات الخاصة بك. في تطبيقه، تعليم مهارة الإستماع بوسائل الفيلم هذا

وصف التالي:

^{١٢} نفس المراجع.

أ) مقدمة

(١) تبدأ بقول نَحِيَّة و دُعَاء

(٢) غِيَاب طلاب

(٣) شرح مختصر للكفاءات الأساسية والمؤشرات التي سيتم تملكها أو تسيطر

عليها الطلاب نتيجة للتعلم

ب) الأنشطة الأساسية

(١) المعلمين شرح المواد التي يتعين دراستها

(٢) المعلمين يعطي مفردات المتصلة بالمواد كمقدمة للفهم الطلاب في التقاط

محتويات مربع الحوار في الفيلم حتى الطلاب يحفظون

(٣) معلمين أفلام باللغة العربية يضم لعب مراتين

(٤) معلمين يعطي الورقة مسألة إجراء تقويم تعلم، سئل الطلاب على الأسئلة

كاملة استناداً إلى فيلم الفرجة التي غبر لعب استَوْحَى من المعلمين ،

إذا الطلاب بَضَائِقَة المعلمين كرر مرة أخرى الأفلام مرة أخرى بينما الطلاب

العمل على المهمة.

(٥) امر معلمين الطلاب لكي تحصيل الوظيفة، ثم مطابقة.

٦) المعلمين إجراء رصد وتصحيح الأخطاء أو الإغفالات على إجابات أو المواد التي تم موجه إلى الطلاب، المعلمين يقوم سوء الفهم للطلاب، لأن أحيانا الطلاب اسأ الفهم أيضا إلمواد التي موجه بالمعلمين.

ج) تغطية

١) المعلمين تصحيح عموما من الأمور ذات الصلة بالأنشطة في ذلك اليوم.

٢) المعلمين يعطي الفرصة للطلبة لفضح الصعوبات ويسأل عن الأشياء التي ليست مفهومة فيما يتعلق بالأنشطة في ذلك اليوم.

٣) المعلمين يعطي إحاطة حول الأمور التي تتعلق بالوظيفة التي ستسند إلى الأسبوع المقبل.

٤) يختتم بالدعاء و تَحِيَّة.

من النتائج المذكورة أعلاه، ومماثل تقريبا للنظرية التي تقول أن في الكتابان:

خطوات تعليم مهارة الاستماع

ينبغي أن يسير درس الاستماع في خطوات محددة، وفي ما يلي تصور لهذه

الخطوات:

١) تهيئه الطلاب لدرس الاستماع

على المعلم أن يبرز لهم أهمية الاستماع وأن يوضح لهم طبيعة المادة العلمية التي سوف يلقيها عليهم أو التعليمات التي سوف يصدرها وأن يحدد لهم الهدف الذي يقصده، أي يوضح لهم مهارة الاستماع التي يريد تنميتها عندهم وأن يبسط في القراءة إن كان المطلوب تنمية مهارة الاستماع و أن يسرع فيها إن كان المطلوب تدريب التلاميذ على اللحاق بالمتحدثين مسرعاً الحديث.

(٢) تقديم المادة العلمية بطريقة تتفق مع الهدف المحدد.

(٣) توكير ما يراه لازماً لفهم المادة العلمية المسموعة.

(٤) مناقشة الطلاب في المادة التي قرأت عليهم أو التعليمات التي أصدرها.

ويتم ذلك عن الطريق طرح أسئلة محددة ترتبط بالهدف المنشود.

(٥) تكليف بعض الطلاب بتلخيص ما قيل وتقديم تقرير شفوي لزملائهم.

(٦) تقويم أداء الطلاب عن طريق إلقاء أسئلة أكثر عمقا، وأقرب إلى

الهدف المنشود مما يمكن من قياس مستوى تقدم الطلاب بخصوصه.

٢. الطريقة المستخدمة في تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري

في هذا التعليم الطريقة المستخدمة المعلمين يعني بالطريقة السامية والشفاهية.

الطريقة السمعية الشفهية :

تعتقد الطريقة السمعية الشفهية أن تعلم اللغة لا يختلف عن الأشكال

الأخرى للتعلم فمادامت اللغة نظاما شكليا محكوما نحويا، فإن يمكن تنظيم اللغة

شكليا لزيادة كفاءة التعلم إلى أقصى درجة.

وهكذا فإن هذه الطريقة تركز على مظاهر الآلية لتعليم اللغة واستعمالها.

هناك الكثير من أوجه التشابه بين طريقة تعليم اللغة عن طريق المواقف، والطريقة

السمعية الشفهية من حيث النظام الذي تتبعه كل منهما في تقديم مهارات اللغة

ومن حيث التركيز على صحة اللغة من خلال المرن والتدريب على الأبنية

الأساسية وأنماط الجمل في اللغة الهدف.

٣. التقييم في تطبيق الصورة المتحركة في تعليم مهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية سلطان أجونج، جبل ساري

التقييم في هذا المعلمين التعلم باستخدام الاختبار مُسْتَمْع و دِكْرِيَات. على

نوع الاختبار يطلب من الطلاب أن الاستماع إلى نص القراءة بالمعلمين أو

بواسطة نوع و ثم طلب من الطلاب كتابة النص مرة أخرى باستخدام الطلاب

التنقيح أو اللغة. والغرض من هذا النوع من الاختبار قياس قدرة الطلاب على

فهم النص يتم لعب والذاكرة للطالب .إذا كان من الناحية النظرية باستخدام
نوع الوسائط في هذا المعلمين التعلم باستخدام وسيلة للفيلم.
من النتائج المذكورة أعلاه، ومماثل تقريبا للنظرية التي تقول أن في
الكتابأناالاختبارالاستماع والتذكيرطلب في هذا النوع من الطلاب للاستماع إلى
نص القراءة بالمعلم أو بالشريط ثم الطلاب طلب لكتابة النص مرة أخرى
باستخدام الطلاب التنقيح أو اللغة .والغرض من هذا النوع من الاختبار قياس
قدرة الطلاب على فهم النص يتم لعب والذاكرة للطالب .