

DAFTAR PUSTAKA

- Ayu, Ratih Pratiwindya, Sri Iswidayati, Triyanto. *Simbol Ghending Wyangan pada Atap Rumah Tradisional Kudus* . Jurnal Chartasis : Semarang, 2017.
- Azizi, Nurhadi Alfian, Qodri. *Filosofis Kewajiban Nafkah Anak dalam UUP Islam Indonesia*. Jurnal :Ilmiah Ahwal Syakhsiyyah. Vol. 1 No. 2 Th. 2019.
- Bambang, Sugiharto, *Untuk apa Seni*. Bandung: Matahari, 2013.
- Bleicher, Josef, *Hermeneutika Kontemporer*, Yogyakarta : Fajar Pustaka, 2003.
- Ciptoprawiro, Abdullah, *Filsafat Jawa*, Jakarta: Balai Pustaka, 1986.
- Darmawanto, Eko, *Estetika dan Simbol dalam Wuwungan Manyonglor Sebagai Wujud Spiritual Masyarakat*. Semarang : Jurnal Chatarsis of Art Education, 2015.
- Darmawi dkk, Fatimah B., *Nilai-Nilai Religius dalam Syair Salawat Dulang di Kenegarian Kurai Taji Kecamatan Nan Sabaris Kabupaten Padang Pariaman* , artikel 2012.
- Documents. *Kejayaan Metafisika kejawen.htm*. diakses pada 19.12 WIB
- Fauziyah, Devi, *Ma'rifat.* " Syair Jawi: Manuskrip Ambon. Jurnal Madah Vol. 5, No.5, Balai Bahasa: Riau, 2014.
- Gadamer, Hans Georg, *Truth and Methode*, (New York : 1975).
- Hardiman, F. Budi, *Seni Memahami: Hermeneutik dari Schelmacher sampai Derrida*, Yogyakarta:Kansius, 2015.
- Hasan, Yunani. *Menelusuri Asal Usul Bangsa Melayu*. Sriwijaya : Jurnal Criksetra, 2014.
- Hayati, Nur. *Pesan Kehidupan dalam Lirik Lagu Selawat Bahasa Jawa*. Jurnal Shahih, Vol.3 No. 1, Surakarta : 2018 .
- Idris, Taufik H., *Mengenal Kebudayaan Islam*, Surabaya : PT. Bina Ilmu, 1983.
- Idrus, Muhammad, *Pendidikan Karakter Pada Keluarga Jawa*. Jurnal Pendidikan Karakter, No.2 , UNY : Yogyakarta, 2012.
- Ikram, Achdati, *Filologia Nusantara*. Jakarta : Pustaka Jaya, 1997.
- Indrawan, Andre. *Selawatan Sebagai Seni Pertunjukan Musikal*. Jurnal Resital. Vol.11 No.2. Yogyakarta : 2010.

- Irmawan, *Upaya Melestarikan Selawat Jawa untuk Menumbuhkan Kesetiakawanan Sosial*. Vol. 43, No. 2, Jurnal Media Informasi Penelitian Kesejahteraan Sosial.
- Izzul Haq, Ahmad, *Eksistensi Seni Selawat Jawi Campursari di Trenggalek*, Skripsi : Tulungagung, 2019.
- _____, *Tahun Baru Pemikat Berkah*. Tulisan peneliti sejak 2018.
- Koentjaraningrat, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, cet-8 Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama, 1994.
- Kosim, Mohammad, *Ilmu Pengetahuan Dalam Islam*. Jurnal : Tadris, Vol.3.No. 2.2008.
- Kurniawan, Heri, *Konstruksi Pesan Moral Dalam Syair Lagu Manusia Setengah Dewa Iwan Fals*. Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011.
- _____, *Nilai-nilai Kearifan Lokal Tradisi Bertabuh Dalam Prespektif Moralitas Islam*, Lampung : Tesis UIN Raden Intan, 2018.
- Laksono, Joko Tri, *Prespektif Historis Campursari Ala Manthou'us*, Yogyakarta : Jurnal ISI, Vol.8 No.1 . 2010.
- Luthfiyah, Muh. Fitrah, *Metodologi Penelitian : Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas Studi Kasus*, Sukabumi : CV Jejak, 2017.
- Mahsun, *Pergeseran Makna Salam Kesenian Ndolalak*, Jurnal : Eprrintis walisongo.ac.id, 2014.
- Malalatoa, M. Junus, *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, 1995.
- Moelong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja, 2002.
- Muhammad, Fajar Hardi, *Kajian Hermeneutika dalam Sjair Iblis*. Jurnal Manuskripta, Vol.9 No.2, 2019.
- Muhammad, Rodinal, *Pengantar Hermeneutika Gadamer*. Artikel UGM.
- Nuarca, I Ketut, *Metode Filologi*, Bali : Universitas Udayana, 2017.
- Purwadi, *Manunggaling Kawula Gusti : Ilmu tingkat tinggi untuk memperoleh derajat kasampurnan*. Yogyakarta : Gelombang Pasang, 2005.

- Rahmatullah, *Menakar Hermeneutika Fusion of Horizons Gadamer dalam Pengembangan Tafsir Maqasid Alquran*. Jurnal Nun, Vol. .3 No.2, 2017.
- Riyanto, Armada, *Phenomenological Research*, Malang : Widya Sasana
- Rohidi, *Metodologi penelitian seni*. CV.Cipta Prima Nusantara :Semarang, 2011.
- Rubangi, *Penjelasan Saat Pertunjukan di RT 08 Trenggalek*, 13 September 2019.
Pukul 22.15 WIB
- Ruslan, *Metode Penelitian*, Yogyakarta :Pustaka Pelajar, 2010.
- Sarosa, Samiaji, *Penelitian Kualitatif Dasar.*, Cet-1. Jakarta : Permata Putri Media, 2012.
- Sartini, Menggali Kearifan Lokal Nusantara, Yogyakarta: UGM. Jurnal Filsafat Jilid 37, Nomor 2, 2004
- Simuh, *Mistik Islam Kejawaen Raden Ngabehi Ranggawarsita Suatu Studi Terhadap Serat Wirid Hidayat Jati*, Jakarta: UI Press1988.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*, Bandung : Alfabeta, 2016.
- Sujanto, *Pandangan hidup jawa*, Semarang: Dahara Prize, 2000.
- Sukino, Wawancara di Trenggalek pada tanggal 12 November 2022 pukul 19.30 WIB
- Supriadi, Dedi, *Aplikasi Metode Penelitian Filologi Terhadap Pustaka Pesantren*,n.Cet-1 . Bandung : Pustaka Rahmat, 2011.
- Susanto, E. AFT., Soekardji., dan Setiawan, H.I. *Pengkajian Nilai-Nilai Luhur Budaya Spiritual Bangsa Daerah Jawa Timur*. Pertiwintoro (Editor)1992, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tanzeh,Ahmad, *PengantarMetode Penelitian*,Yogyakarta: Teras, 2019.
- Vaughan-Lee, Llewellyn, *The Face Before I Was Born*. California:Golden Sufi Center, 1998.
- Wibawa, Sutisna, *Filsafat Jawa*. Yogyakarta : UNY Press , 2013.
- Yana,MH, *Falsafah dan Pandangan Hidup Orang Jawa*.Yogyakarta:Bintang cemerlang, 2012.