

## DAFTAR ISI

### JUDUL

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>

### BAB I : PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	5
E. Penegasan Istilah .....	7
F. Sistematika Pembahasan .....	8

### BAB II : KAJIAN PUSTAKA

A. Praktek Selawat dalam Khazanah Filsafat Moralitas .....	11
B. Selawat Jawi Campursari di Trenggalek .....	13
C. Peranan Hermeneutika .....	19
D. Penelitian terdahulu .....	21

### BAB III : METODE PENELITIAN

A. Kerangka Penelitian .....	28
B. Kehadiran Peneliti .....	29
C. Lokasi Penelitian .....	30
D. Data dan Sumber Data .....	32
E. Teknik Pengumpulan Data .....	33
F. Teknik Analisis Data .....	34
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	36
H. Tahap-Tahap Penelitian .....	38

I. Paradigma Penelitian .....	39
J. Pendekatan Fenomenologi .....	43

#### **BAB IV: BIOGRAFI SUKINO DAN DUNIA JAWA**

A. Cerita Hidup Penyair Sukino .....	45
B. Pandangan Tentang Arti Hidup .....	46
C. Kandungan Syair Jawi Ciptaan Penyair Sukino .....	48
D. Alam Dunia dan Pandangan Asli Orang Indonesia .....	55

#### **BAB V : PAPARAN DATA**

A. Biografi Hans Georg Gadamer : Kehidupan, Pendidikan, dan Karya .....	69
B. Konstruksi pemikiran Hans Georg Gadamer .....	70
C. Konsep Bahasa dalam Dunia Hermeneutika .....	76
D. Relevansi Hermeneutika Terhadap Syair Selawat Jawi Campursari .....	78

#### **BAB VI : PEMBAHASAN INTERPRETASI SYAIR KARYA SUKINO**

##### **PRESPEKTIF HERMENEUTIKA HANS GEORG GADAMER**

A. Paradigma Sukino terhadap Syair Selawat Jawi Campursari .....	87
B. Syair Jawi Karya Penyair Sukino Dalam Horizon Filsafat Jawa .....	89
C. Elaborasi Filsafat dan Hermeneutika .....	103
D. Sintesis Syair Jawi Prespektif Hermeneutika Gadamer .....	113

#### **BAB VII : PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	118
B. Saran .....	120

#### **DAFTAR PUSTAKA**