

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
ABSTRAK	xiii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Penegasan Istilah.....	7
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Dialektika Agama dan Budaya	9
1. Pengertian dialektika	9
2. Agama dan budaya	14
B. Tradisi	15
1. Pengertian tradisi.....	15
2. Fungsi tradisi	17
3. Masyarakat	17
4. Kebudayaan.....	18
5. Unsur-unsur budaya	20
6. Fungsi budaya bagi masyarakat	21

C. Tradisi <i>Kariya (Pingitan)</i>	21
1. Pengertian tradisi <i>kariya (pingitan)</i>	21
2. Fungsi tradisi <i>kariya (pingitan)</i>	24
3. Nilai-nilai dalam tradisi <i>kariya (pingitan)</i>	27
4. Pelaksanaan tradisi <i>kariya (pingitan)</i> Sesuai Ketentuan Adat.....	31
5. Proses pelaksanaan <i>kariya (pingitan)</i>	33
6. Perlengkapan tradisi <i>kariya (pingitan)</i>	38
7. Tradisi <i>kariya (pingitan)</i> ditinjau dari filosofi agama dan budaya.....	40
8. Implikasi dialektika agama dan budaya.....	41
D. Penelitian Relevan	44
E. Paradigma Penelitian	50

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian.....	51
B. Kehadiran Peneliti.....	52
C. Lokasi Penelitian.....	53
D. Sumber Data.....	54
E. Teknik Pengumpulan Data.....	55
F. Analisis Data.....	58
G. Pengecekan Keabsahan Temuan.....	61
H. Tahap-Tahap Penelitian	64
I. Sistematika Pembahasan	66

BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Deskripsi Gambaran Umum Objek Penelitian.....	72
1. Sejarah berdirinya Desa Kontunaga	72
2. Letak geografis.....	72
B. Paparan Data	74
1. Masyarakat melaksanakan tradisi <i>Kariya (pingitan)</i>	74
2. Bentuk tradisi <i>Kariya (pingitan)</i>	82
3. Dialektika agama dan budaya dalam proses pelaksanaan tradisi <i>Kariya (pingitan)</i>	84

4. Implikasi dialektika agama dan budaya dalam tradisi <i>Kariya</i> (<i>pingitan</i>).....	92
C. Temuan Penelitian.....	96
1. Masyarakat melaksanakan tradisi <i>Kariya</i> (<i>pingitan</i>)	96
2. Bentuk tradisi <i>Kariya</i> (<i>Pingitan</i>).....	97
3. Dialektika agama dan budaya dalam proses pelaksanaan tradisi <i>Kariya</i> (<i>Pingitan</i>)	98
4. Implikasi dialektika agama dan budaya dalam tradisi <i>Kariya</i> (<i>pingitan</i>).....	102
BAB V : PEMBAHASAN	
A. Masyarakat Melaksanakan Tradisi <i>Kariya</i> (<i>pingitan</i>)	104
B. Bentuk Tradisi <i>Kariya</i> (<i>Pingitan</i>).....	112
C. Dialektika Agama dan Budaya dalam Proses Pelaksanaan Tradisi <i>Kariya</i> (<i>pingitan</i>)	114
D. Implikasi Dialektika Agama dan Budaya dalam Tradisi <i>Kariya</i> (<i>pingitan</i>).....	122
BAB VI : PENUTUP	
A. Kesimpulan	132
B. Implikasi	134
C. Saran	136
DAFTAR RUJUKAN	137
LAMPIRAN-LAMPIRAN	141