

ABSTRAK

Tesis yang berjudul “Mitos Larangan Perkawinan Nyebrang Elor Dan Kidul Kali Brantas Bagi Masyarakat Islam Jawa di Blitar, dengan pembimbing I Dr. H. Syamsun Ni’am, M. A., dan pembimbing II Dr. H. Nur Kholis, M. Pd.

Kata kunci: Mitos, larangan perkawinan, masyarakat Islam Jawa, Blitar.

Penelitian Tesis ini dilatarbelakangi oleh mitos hadir dan mewarnai semua kegiatan keseharian masyarakatnya. Dimana mitos tersebut didasarkan pada wilayah dimana kedua mempelai tinggal, yaitu mitos larangan perkawinan nyembrang *elor* (utara) dan *kidul* (selatan) kali Brantas. Mitos larangan ini, berkaitan erat dengan konsep keselamatan, karena siapapun yang melanggar diyakini akan mendapatkan mala petaka dan bahaya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana pandangan masyarakat Islam Jawa di Blitar tentang mitos perkawinan nyembrang elor dan kidul kali Brantas? (2) Bagaimana tanggapan masyarakat Islam Jawa Blitar tentang mitos larangan perkawinan nyembrang elor dan kidul kali Brantas?.

Tesis ini bertujuan untuk (1) Mendiskripsikan pandangan masyarakat Islam Jawa di Blitar tentang mitos perkawinan nyembrang elor dan kidul kali Brantas. (2) Mendiskripsikan tanggapan masyarakat Islam Jawa di Blitar tentang mitos larangan perkawinan nyembrang elor dan kidul kali Brantas.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Dimana pendekatan ini diarahkan pada latar dan individu secara utuh. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah femomemologi. Agar mendapatkan data sebanyak mungkin serta mendalam selama kegiatan di lapangan, peneliti sendiri yang akan menjadi alat pengumpul data. Kehadiran peneliti di lapangan bertindak sebagai instrumen utama atau instrumen kunci dalam pengumpulan data. Lokasi penelitian dilakukan pada dua tempat di Blitar yaitu Desa Sentul Kecamatan Kepanjen Kidul Kota Blitar dan di Desa Tumpak Kepuh Kecamatan Mbakung, Kabupaten Blitar.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Pandangan masyarakat Blitar terkait mitos larangan perkawinan tersebut dapat dibagi menjadi tiga; *pertama*, berpandangan bahwa perkawinan antara kedua wilayah tersebut tidak dapat dilakukan sama sekali. Walaupun melakukan ritual tolak balak sekalipun. *Kedua*, pandangan bahwa perkawinan tersebut tetap dapat dilakukan, tetapi dengan mematuhi syarat-syarat yang telah ditentukan. *Ketiga*, pandangan perkawinan dapat dilakukan dengan atau tanpa melakukan ritual-ritual tolak balak. Dalam pandangan ini melihat bahwa mitos larangan perkawinan ini tidak lebih dari hanya cerita-cerita nenek moyang. Bila aturan ini dilanggar tidak akan mendapat efek apapun. (2) Tanggapan masyarakat Blitar terkait mitos larangan perkawinan terbagi menjadi dua; *pertama*, masyarakat Blitar yang masih memegang teguh ajaran yang di turunkan oleh nenek moyang. *kedua*, Masyarakat Blitar yang telah meninggalkan ajaran

ABSTRACT

The thesis entitled "The Myth of the Marriage Ban in Elor and Kidul Kali Brantas for the Javanese Islamic community in Blitar", with Dr. H. Syamsun Ni'am, M. A., and Supervisor II Dr. H. Nur Kholis, M. Pd.

Keywords: Myths, Marriage ban, Java Islamic people, Blitar.

This thesis research was motivated by myths present and colored all the daily activities of the community. The myth is based on the area where the two bride lives, namely the "Mitos Larangan Perkawinan Nyebarang Elor (North) & Kidul (South) Kali Brantas (Brantas River)". The myth of this ban, closely related to the concept of safety, because anyone who violates is believed to get disasters and dangers.

The formulation of the problem in this study was (1) What was the view of the Javanese Islamic community in Blitar about the myth of the marriage of Elor and Kidul Kali Brantas? (2) How is the response of Javanese Islamic society Blitar about the myth of the ban on the wedding crossing Elor and Kidul Kali Brantas?

This thesis aims at (1) describing the view of the Java Islamic community in Blitar about the myth of the marriage of Elor and Kidul Kali Brantas. (2) Describing the response of the Javanese Islamic community in Blitar about the Marriage ban on Elor and Kali Brantas.

This study uses a qualitative research approach. Qualitative research is a research that produces descriptive data in the form of seduced or oral words of people and behaviors that can be observed. Where this approach is directed at the background and individuals in full. The type of research used in this study is femememology. In order to get as many data as possible as well as in-depth during the activity in the field, researchers themselves will be a data collection tool. The presence of researchers in the field acts as the main instrument or key instrument in data collection. The location of the study was conducted in two places in Blitar, Sentul Village, Tumpak Kepuh District, and in the village of Tumpak Kepuh, Mbakung Sub-District, Blitar Regency.

The results of this study show that (1) Blitar community view related to the myth of the wedding ban can be divided into three; First, it is viewed that the marriage between the two regions cannot be done at all. Despite doing even the ritual of the battles. Second, the view that the marriage can still be done, but by complying with the specified conditions. Third, the view of the nature can be done with or without doing rituals rejecting the Balak. In this view see that the myth of this marriage ban is no more than just the stories of ancestors. If this rule is violated it will not get any effect. (2) Blitar Community Responses to Tekait Myths of the Marriage ban are divided into two; First, the Blitar community that still adheres to the teachings that are lowered by ancestors. Second, Blitar society that has left the myth.

خلاصة

. أطروحة بعنوان "أسطورة منع الزواج في إيلور وكيدول كالي برانتاس للجالية الجاوية الإسلامية في بليتار" مع د

كلمات مفتاحية: أساطير ، حظر زواج ، جافا إسلاميون ، بليتار

كان الدافع وراء هذا البحث في الأطروحة هو الأساطير الموجودة وتلوين جميع الأنشطة اليومية للمجتمع. تستند الأسطورة إلى المنطقة التي تعيش فيها العروسان ، وهي "ميتوس لارانجان بيركاوينان نيبارانغ إيلور (شمال) وكيدول (جنوب) كالي برانتاس (نهر برانتاس)". وترتبط أسطورة هذا الحظر ارتباطاً وثيقاً بمفهوم الأمان ، لأن أي شخص ينتهك يعتقد أنه يتعرض للكوارث والأخطار

كانت صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي (١) ما هو رأي الجالية الإسلامية الجاوية في بليتار حول أسطورة زواج إيلور وكيدول كالي برانتاس؟ (٢) ما هو رد فعل المجتمع الإسلامي الجاوي بليتار على أسطورة حظر عبور الزفاف بين إيلور وكيدول كالي برانتاس؟

تهدف هذه الرسالة إلى (١) وصف وجهة نظر مجتمع جافا الإسلامي في بليتار حول أسطورة زواج إيلور وكيدول كالي برانتاس. (٢) وصف رد الجالية الإسلامية الجاوية في بليتار حول حظر الزواج على إيلور وكالي برانتاس

تستخدم هذه الدراسة نهج البحث النوعي. البحث النوعي هو بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مغرية أو شفوية لأشخاص وسلوكيات يمكن ملاحظتها. حيث يتم توجيه هذا النهج إلى الخلفية والأفراد بشكل كامل. نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو علم النساء. من أجل الحصول على أكبر عدد ممكن من البيانات بالإضافة إلى التعمق أثناء النشاط في هذا المجال ، سيكون الباحثون أنفسهم أداة لجمع البيانات. يعمل وجود الباحثين في هذا المجال كأداة رئيسية أو أداة رئيسية في جمع البيانات. تم إجراء موقع الدراسة في مكانين في بليتار ، قرية سينتول ، مقاطعة تومباك كيبوه ، وفي قرية تومباك كيبوه ، منطقة مباكونج الفرعية ، بليتار ريجنسي

تظهر نتائج هذه الدراسة أن (١) وجهة نظر مجتمع بليتار المتعلقة بأسطورة منع الزواج يمكن تقسيمها إلى ثلاثة ؛ أولاً ، يُنظر إلى أن الزواج بين المنطقتين لا يمكن أن يتم على الإطلاق. على الرغم من القيام حتى بطقوس المعارك. ثانياً: الرأي القائل بأن الزواج لا يزال ممكناً ، ولكن بالالتزام بالشروط المحددة. ثالثاً ، يمكن رؤية الطبيعة مع أو بدون القيام بطقوس رفض البلاك. من وجهة النظر هذه ، نرى أن أسطورة حظر الزواج هذا ليست أكثر من مجرد قصص الأجداد. إذا تم انتهاك هذه القاعدة فلن يكون لها أي تأثير. (٢) ردود مجتمع بليتار على أساطير تيكيت حول حظر الزواج مقسمة إلى قسمين ؛ أولاً ، مجتمع بليتار الذي لا يزال متمسكاً بالتعاليم التي نزلها الأسلاف. ثانياً ، مجتمع بليتار الذي ترك الأسطورة