

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran *Problem Posing* dan Motivasi Terhadap Kreativitas Berfikir Matematika Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Sumbergempol Tahun Ajaran 2013/2014” ini ditulis oleh **Mamik Suharti** (3214103096) Jurusan Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, yang dibimbing oleh Dr. Eni Setyowati, S.Pd.,MM

Kata kunci : Model Pembelajaran *Problem Posing*, Motivasi dan Kreativitas Berfikir

Untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan kreatif siswa, guru hendaknya memilih dan menggunakan strategi, pendekatan, metode atau teknik yang banyak melibatkan siswa aktif dalam pembelajaran, baik secara mental, fisik maupun sosial. Selain itu guru hendaknya memilih metode pembelajaran yang dapat merangsang minat atau perhatian sehingga merasa tertarik untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. Dalam hal ini, peneliti menghubungkan antara model pembelajaran *problem posing* dan motivasi dalam kaitannya dengan kreativitas berfikir siswa kelas VII di SMP Negeri 1 Sumbergempol Tulungagung.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah deskripsi penerapan model pembelajaran *problem posing*, motivasi dan kreativitas berfikir matematika siswa kelas VII SMP Negeri 1 Sumbergempol tahun ajaran 2013/2014 ? (2) Apakah ada pengaruh yang signifikan model pembelajaran *problem posing* terhadap kreativitas berfikir matematika siswa kelas VII SMP Negeri 1 Sumbergempol tahun ajaran 2013/2014 ? (3) Apakah ada pengaruh yang signifikan pemberian motivasi terhadap kreativitas berfikir matematika siswa kelas VII SMP Negeri 1 Sumbergempol tahun ajaran 2013/2014? (4) bagaimana pengaruh model pembelajaran *problem posing* dan pemberian motivasi secara bersama-sama terhadap kreativitas berfikir matematika siswa kelas VII SMP Negeri 1 Sumbergempol tahun ajaran 2013/2014 ?

Tujuan dalam penelitian ini untuk mengetahui (1) Deskripsi penerapan model pembelajaran *problem posing*, motivasi dan kreatifitas berfikir matematika siswa kelas VII SMP Negeri 1 Sumbergempol tahun ajaran 2013/2014. (2) Apakah ada pengaruh yang signifikan model pembelajaran *problem posing* terhadap kreatifitas berfikir matematika siswa kelas VII SMP Negeri 1 Sumbergempol tahun ajaran 2013/2014. (3) Apakah ada pengaruh yang signifikan pemberian motivasi terhadap kreatifitas berfikir matematika siswa kelas VII SMP Negeri 1 Sumbergempol tahun ajaran 2013/2014. (4) Deskripsi apakah ada pengaruh yang signifikan model pembelajaran *problem posing* dan pemberian motivasi terhadap kreatifitas berfikir matematika siswa kelas VII SMP Negeri 1 Sumbergempol tahun ajaran 2013/2014.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode tes, angket, observasi, dokumentasi dan wawancara. Metode tes digunakan untuk mendapatkan nilai tingkat kreativitas berfikir siswa, metode angket digunakan untuk mengetahui tingkat motivasi siswa SMP Negeri 1 Simbergempol yang digunakan sebagai sampel penelitian, sedangkan metode dokumentasi, observasi dan wawancara digunakan untuk memperoleh informasi tentang populasi, sampel, dan informasi lain yang dibutuhkan dalam penelitian.

Pola penelitian yang digunakan adalah *Quasi eksperimen* yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *problem posing* dan pemberian motivasi terhadap kreativitas berfikir matematika siswa. Dengan variabel terikatnya adalah kreativitas berfikir dan variabel bebasnya adalah model pembelajaran *problem posing* dan motivasi. Dalam pengambilan sampel digunakan teknik *cluster random sampling* (sampel acak kelompok) ialah sampel acak sederhana dimana setiap sampling ini terdiri dari kumpulan atau kelompok elemen. Banyaknya sampel pada penelitian ini adalah 61 siswa. Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 1 Sumbergempol Tulungagung pada tanggal 17 – 24 februari 2014. Metode analisis data penelitian ini menggunakan dua tahap yaitu analisis awal dan analisis akhir. Analisis awal berupa uji homogenitas dan uji normalitas. Sedangkan analisis akhir menggunakan anava dua jalur.

Dari hasil penelitian, diketahui bahwa $F_{hitung} = 36,038$ dan taraf signifikansi 0,000. Sedangkan untuk F_{tabel} dengan taraf signifikansi 5% serta df pembilang 1 dan df penyebut 57 diperoleh nilai $F_{tabel} = 4,01$. Maka karena $F_{hitung} \geq F_{tabel}$ yaitu $36,038 \geq 4,01$ dan taraf signifikansi $\leq 0,05$ yaitu $0,000 \leq 0,05$, H_1 diterima sehingga dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh model pembelajaran *Problem Posing* terhadap kreativitas berfikir siswa kelas VII SMP Negeri 1 Sumbergempol Tulungagung. Selanjutnya, $F_{hitung} = 11,664$ dan taraf signifikansi 0,001. Sedangkan untuk F_{tabel} dengan taraf signifikansi 5% serta df pembilang 1 dan df penyebut 57 diperoleh nilai $F_{tabel} = 4,01$. Maka karena $F_{hitung} \geq F_{tabel}$ yaitu $11,664 \geq 4,01$ dan taraf signifikansi $\leq 0,05$ yaitu $0,001 \leq 0,05$, H_1 diterima sehingga dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh motivasi terhadap kreativitas berfikir siswa kelas VII SMP Negeri 1 Sumbergempol Tulungagung. Yang terakhir, $F_{hitung} = 10,535$ dan taraf signifikansi 0,002. Sedangkan untuk F_{tabel} dengan taraf signifikansi 5% serta df pembilang 1 dan df penyebut 57 diperoleh nilai $F_{tabel} = 4,01$. Maka karena $F_{hitung} \geq F_{tabel}$ yaitu $10,535 \geq 4,01$ dan taraf signifikansi $\leq 0,05$ yaitu $0,002 \leq 0,05$, H_1 diterima sehingga dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh model pembelajaran *Problem Posing* dan Motivasi terhadap kreativitas berfikir siswa kelas VII SMP Negeri 1 Sumbergempol Tulungagung.

ABSTRACT

Thesis with the title "Model of Learning Effect Motivation Problem Posing Against Creativity and Thinking Mathematics Seventh Grade Students of SMP Negeri 1 Sumbergempol Academic Year 2013/2014" was written by Mamik suharti (3214103096) Tadris Department of Mathematics, Faculty of Tarbiyah and Teaching Science, Institute of Islamic Studies (IAIN) Tulungagung, which is led by Dr. Eni Setyowati, S.Pd., MM

Keywords : Models of Learning Problem Posing, Motivation and Creativity Thinking

To improve the ability to think critically and creatively students, teachers should select and use strategies, approaches, methods or techniques that involve students actively in the learning, both mentally, physically and socially. In addition teachers should choose the method of learning that can stimulate an interest or concern that is interested in participating in learning activities. In this case, researchers attributed the problem posing model of learning and motivation in relation to creative thinking students of class VII in SMP Negeri 1 Sumbergempol Tulungagung.

The problems of this study were (1) How does the description of the application of the model problem posing learning, motivation and creativity of thinking math class VII Junior High School 1 Sumbergempol school year 2013/2014? (2) Is there a significant effect of problem posing learning model for the creativity to think math class VII Junior High School 1 Sumbergempol school year 2013/2014? (3) Is there a significant effect of motivation on creative thinking math class VII Junior High School 1 Sumbergempol school year 2013/2014? (4) how to influence learning model of motivation and problem posing together the creativity to think math class VII Junior High School 1 Sumbergempol school year 2013/2014?

The aim in this study to determine (1) Description of problem posing application of learning models, motivation and creativity of thinking math class VII Junior High School 1 Sumbergempol school year 2013/2014. (2) Is there a significant effect on the learning model of creative thinking problem posing math class VII Junior High School 1 Sumbergempol school year 2013/2014. (3) Is there a significant effect of motivation on creative thinking math class VII Junior High School 1 Sumbergempol school year 2013/2014. (4) Description of whether there is a significant effect of problem posing model of learning and motivation towards creative thinking math class VII Junior High School 1 Sumbergempol school year 2013/2014.

Data collection methods used in this study is a method of test, questionnaire, observation, documentation and interviews. Test methods used to obtain the value of creative thinking level of students, the questionnaire method

used to determine the level of motivation of students of SMP Negeri 1 Simbergempol used as the sample, while the methods of documentation, observation and interviews are used to obtain information about populations, samples, and other information required in the study.

The pattern of the study is a quasi experiment aimed to determine the effect of problem posing learning model and providing motivation to students' mathematical thinking creativity. With the dependent variable is the independent variable of thinking and creativity is problem posing model of learning and motivation. The sampling technique used in cluster sampling (sample group) is a simple random sample in which each sampling consists of a collection or group of elements. The number of samples in this study were 61 students. This research was conducted at SMP Negeri 1 Sumbergempol Tulungagung on 17-24 February 2014. Methods of data analysis of this study uses two stages: a preliminary analysis and the final analysis. Preliminary analysis of a homogeneity test and the test for normality. While the final analysis using anova two pathways.

From the research, it is known that the $F_{hitung} = 36.038$ and a significance level of 0.000. As for the F_{tabel} with a significance level of 5% and 1 df numerator and denominator $df = 57$ $F_{tabel} = 4.01$ was obtained. So because of $F_{hitung} \geq F_{tabel}$ is $36.038 \geq 4.01$ and a significance level ≤ 0.05 is $0.000 \leq 0.05$, H_1 is accepted so it can be concluded that there is a learning model Problem Posing influence the creativity to think of class VII students of SMP Negeri 1 Sumbergempol Tulungagung. Furthermore, $F_{hitung} = 11.664$ and a significance level of 0.001. As for the F_{tabel} with a significance level of 5% and 1 df numerator and denominator $df = 57$ $F_{tabel} = 4.01$ was obtained. So because $F_{hitung} \geq F_{tabel}$ is $11,664 \geq 4.01$ and significance level ≤ 0.05 is $0.001 \leq 0.05$, H_1 is accepted so it can be concluded that no effect of motivation on creative thinking class VII students of SMP Negeri 1 Sumbergempol Tulungagung. The latter, of $F_{hitung} = 10.535$ and a significance level of 0.002. As for the F_{tabel} with a significance level of 5% and 1 df numerator and denominator $df = 57$ $F_{tabel} = 4.01$ was obtained. So because $F_{hitung} \geq F_{tabel}$ is $10.535 \geq 4.01$ and significance level ≤ 0.05 is $0.002 \leq 0.05$, H_1 is accepted so it can be concluded that there is influence of Problem Posing learning model and motivation for the creativity to think of class VII students of SMP Negeri 1 Sumbergempol Tulungagung.

الملخص

أطروحة تحت عنوان "تأثير نموذج التعلم والدافعية مشكلة الانتحال ضد الإبداع التفكير الرياضيات الصف السابع طلاب المدارس الاعدادية ١ سنة ٢٠١٠/٢٠١١م" وقد كتب هذا قبل ممك سهرت ٢٣/١٤/٢٠١٠م موضوع التدريس الرياضيات بكلية طريه وتدريس العلوم، ومعهد الدراسات الإسلامية إدارية، الذي يتزعمه الدكتور ايني سيتياواقي والتعليم الجامعي، ماجستير في الرياضيات

الكلمات الرئيسية: نماذج التعلم مشكلة الانتحال، والدافع والإبداع التفكير

لتحسين القدرة على التفكير بشكل نقدي خلاق والطلاب والمعلمين وينبغي اختيار واستخدام استراتيجيات والنهج والأساليب أو التقنيات التي تنطوي على الطلاب بنشاط في التعلم، سواء عقليا وجسديا واجتماعيا. في المعلمين بالإضافة إلى ذلك يجب اختيار طريقة التعلم التي يمكن أن تحفز اهتمام أو قلق أن يهتم في المشاركة في أنشطة التعلم. في هذه الحالة، وأرجع الباحثون هذه المشكلة تشكل نمودجا للتعلم والدافع فيما يتعلق التفكير الإبداعي في الصف السابع المدارس الاعدادية ١ تولون اجونع إدارية

كانت المشاكل من هذه الدراسة (١) كيف وصف تطبيق نموذج تشكل مشكلة العام ٢٠١٠/٢٠١١م ؟ (التعلم والتحفيز و الإبداع في التفكير فئة الرياضيات السابع المدارس الاعدادية المدرسة ٢) هل هناك تأثير كبير من مشكلة تشكل نموذج التعلم للإبداع في التفكير العام فئة الرياضيات السابع المدارس ٢٠١٠/٢٠١١م ؟ (٣) هل هناك تأثير كبير من الحافز على التفكير الإبداعي فئة الرياضيات الاعدادية ١ المدرسة العام ٢٠١٠/٢٠١١م ؟ (٤) تعلم كيفية التأثير على نموذج من الدافع و السابع المدارس الاعدادية ١ المدرسة المشكلة التي تشكل مع الإبداع في التفكير العام فئة الرياضيات السابع جونيور مدرسة مدرسة ثانوية ٢٠١٠/٢٠١١م ؟

الهدف في هذه الدراسة لتحديد (١) وصف المشكلة تطرح تطبيق نماذج التعلم ، والتحفيز والإبداع هل هناك تأثير كبير (٢) العام التفكير فئة الرياضيات السابع المدارس الاعدادية ١ المدرسة على نموذج التعلم العام مشكلة التفكير الإبداعي تشكل الطبقة الرياضيات السابع المدارس الاعدادية ١ المدرسة هل هناك تأثير كبير من الحافز على التفكير الإبداعي فئة الرياضيات السابع المدارس (٣) . ٢٠١٠/٢٠١١م العام ٢٠١٠/٢٠١١م . (٤) وصف ما إذا كان هناك تأثير كبير من المشكلة التي تشكل الاعدادية ١ المدرسة نمودجا للتعلم و الدافع نحو الإبداعية فئة الرياضيات التفكير السابع المدارس الاعدادية ١ المدرسة . العام ٢٠١٠/٢٠١١م .

أساليب جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة ل اختبار الاستبيان والملاحظة والوثائق والمقابلات. طرق الاختبار المستخدمة للحصول على قيمة من مستوى التفكير الإبداعي للطلاب، و استخدام أسلوب الاستبيان لتحديد مستوى الدافع طالب المدارس الاعدادية واستخدمت ١ كما العينة، في حين تستخدم أساليب التوثيق والرصد و المقابلات للحصول على معلومات حول السكان، والعينات، وغيرها من المعلومات المطلوبة في مجال الأبحاث.

نمط من هذه الدراسة هو تجربة شبه تهدف إلى تحديد تأثير المشكلة تشكل نموذج التعلم وتوفير الحافز لل إبداع الرياضي تفكير الطلاب. مع المتغير التابع هو المتغير المستقل في التفكير و الإبداع هو المشكلة التي تشكل النموذج من التعلم والتحفيز. تقنية أخذ العينات المستخدمة في العينة العنقودية (مجموعة العينة) هي عينة عشوائية بسيطة في الذي يتكون كل عينة من مجموعة أو مجموعة من العناصر. بلغ عدد العينات في هذه الدراسة ٦١ طالبا. أجري هذا البحث في مدرسة إعدادية ١ على ٧١-٤٢ فبراير ١٠٢٠٤ يستخدم أساليب تحليل البيانات لهذه الدراسة على مرحلتين: تحليل أولي و التحليل النهائي. تحليل أولي ل اختبار التجانس و اختبار ل طبيعتها. في حين أن التحليل النهائي باستخدام أنوفا مسارين

و مستوى أهمية ٠.٠٠٠٠. أما بالنسبة لل ٨٣٠.٦٣ = ف من البحوث، فمن المعروف أن قيمة قيمة جدول ١٠٠.٤ تم الحصول ف مع مستوى الدلالة ٥٪ و ١ مدافع البسط والمقام مدافع = ٧٥ ف جدول هو ٦٣.٨٣٠ و مستوى الدلالة ٤.١٠ $\geq ٠.٥٠ \geq ٠.٥٠ \leq$ ف \geq ف عليها. ذلك بسبب الجدول لذلك يمكن أن نخلص إلى أن هناك مشكلة نموذج التعلم الانتحال تأثير على الإبداع ١ هـ ٠.٠٠٠٠، يتم قبول و مستوى أهمية ٠.٠١٠٠. أما ١١.٦٦٤ = ف والتفكير الطبقة السابعة المدارس الاعدادية ١. ثم، وقيمة قيمة جدول ٤.١٠ تم ف مع مستوى الدلالة ٥٪ و ١ مدافع البسط والمقام مدافع = ٧٥ ف بالنسبة لل جدول و ٠.٥٠ \geq مستوى الدلالة أي ٠.١٠٠ $\geq ٠.٥٠ \leq$ ف hitung \leq ف الحصول عليها. ذلك لأن لذلك يمكن أن نخلص إلى أن أي تأثير الحافز على الدرجة التفكير الإبداعي السابع المدارس 1 هـ، يتم قبول مع مستوى الدلالة ف و مستوى أهمية ٠.٠٢٠٠. أما بالنسبة لل جدول ١٠.٥٣٥ = ف الاعدادية ١. أخيرا، \leq hitung ف قيمة جدول ٤.١٠ تم الحصول عليها. ذلك لأن ف ٥٪ و ١ مدافع البسط والمقام مدافع = ٧٥ لذلك 1 هـ أي ≤ ٤.١٠ و مستوى ١٠.٥٣٥ أهمية أي ٠.٢٠٠ $\geq ٠.٥٠ \geq ٠.٥٠$ ، يتم قبول tabel ف يمكن أن نخلص إلى أن هناك تأثير مشكلة الانتحال نموذج التعلم و الدافعية للتفكير فئة الإبداع السابع المدارس الاعدادية ١.