

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas VIII A dalam Menyelesaikan Soal Cerita Materi SPLDV di MTs Darissulaimaniyyah Trenggalek” ini ditulis oleh Risa Inu Masidayu, NIM. 12204183143, Program Studi Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh Dr. Syaiful Hadi, M. Pd.

Kata Kunci : Kemampuan Berpikir Kreatif, Menyelesaikan Soal Cerita, SPLDV

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya siswa yang melakukan kesalahan dalam menyelesaikan soal cerita berkaitan materi SPLDV, diantaranya mengubah soal menjadi model matematika, rendahnya pemahaman siswa terhadap soal, serta kesulitan menentukan penyelesaian dari beberapa metode penyelesaian SPLDV. Materi SPLDV dipilih sebagai pengukur kemampuan berpikir kreatif siswa karena pada materi ini siswa dapat menemukan penyelesaian masalah menggunakan lebih dari satu cara yang membutuhkan kemampuan berpikir kreatif. Berdasarkan kasus tersebut peneliti menghubungkan kemampuan berpikir kreatif siswa (*fluency*, *flexibility*, dan *elaboration*) dalam menyelesaikan soal cerita materi SPLDV. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa kelas VIII A dalam menyelesaikan soal cerita materi SPLDV di MTs Darissulaimaniyyah Trenggalek.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Subjek dalam penelitian ini terdiri 6 siswa kelas VIII A MTs Darissulaimaniyyah Trenggalek. Pengambilan subjek dalam penelitian menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan tes tulis, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Selain itu penelitian ini menggunakan triangulasi guna melakukan pengecekan keabsahan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Kemampuan berpikir kreatif *fluency* (lancar), siswa mampu memahami soal dengan baik dan mampu menyebutkan apa yang diketahui dan yang ditanya, siswa tidak mampu memahami soal cerita, kurangnya ketelitian dalam memahami soal cerita, Tidak menuliskan apa yang diketahui dan yang ditanya. 2) Kemampuan berpikir kreatif *flexibility* (luwes), siswa mampu mempergunakan rumus dan menyatakan bahwa ada cara lain dalam menyelesaikan soal cerita, siswa mengerjakan dengan jawaban yang kurang tepat, metode lain yang digunakan sebagian siswa untuk menyelesaikan soal cerita yaitu metode grafik, sebagian siswa mampu menggunakan satu metode yaitu substitusi. 3) Kemampuan berpikir kreatif *elaboration* (terperinci), siswa mampu menyimpulkan hasil jawaban dan mampu menyelesaikan dengan langkah-langkah yang berurutan, siswa tidak mampu menyimpulkan semua hasil jawaban, sebagian mampu menyimpulkan satu metode yaitu metode substitusi.

ABSTRACT

The thesis with the title "Creative Thinking Ability of Class VIII A Students in Solving SPLDV Material Story Problems at MTs Darissulaimaniyyah Trenggalek" was written by Risa Inu Masidayu, NIM. 12204183143, Tadris Mathematics Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, which is supervised by Dr. Syaiful Hadi, M. Pd.

Keywords : Creative Thinking Ability, Solving Story Problems, SPLDV

This research was motivated by the number of students who made mistakes in solving story problems related to the SPLDV material, including changing the questions into mathematical models, students' low understanding of the problems, and difficulties in determining the completion of several SPLDV completion methods. SPLDV material was chosen as a measure of students' creative thinking ability because in this material students can find problem solving using more than one method that requires creative thinking skills. Based on this case, the researcher connected students' creative thinking skills (fluency, flexibility, and elaboration) in solving SPLDV story questions. The purpose of this study was to describe the creative thinking skills of class VIII A students in solving SPLDV story problems at MTs Darissulaimaniyyah Trenggalek.

This research is a type of qualitative research with a case study approach. The subjects in this study consisted of 6 students of class VIII A MTs Darissulaimaniyyah Trenggalek. Taking the subject in the study using purposive sampling technique. Data collection techniques using written tests, interviews, and documentation. Data analysis techniques used in the form of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. In addition, this study uses triangulation to check the validity of the data.

The results of this study indicate that 1) The ability to think creatively Fluency (fluent), students are able to understand questions well and are able to state what is known and asked, students are not able to understand story questions, lack of accuracy in understanding story questions, do not write down what is known and who was asked. 2) The ability to think creatively (flexibility), students are able to use formulas and state that there are other ways to solve story problems, students work with incorrect answers, other methods used by some students to solve story problems are the graphic method, some students are able to using one method, namely substitution. 3) The ability to think creatively in elaboration (detailed), students are able to conclude the results of the answers and are able to complete with sequential steps, students are not able to conclude all the answers, some are able to conclude one method, namely the substitution method.

الملخص

أطروحة بعنوان "قدرة التفكير الإبداعي لطلاب الصف الثامن أ في حل مشاكل القصة المادية لنظام المعادلات الخطية لمتغيري في المدرسة السنوية ترغالك" كتبها ريسا إينو ماسيدايو ، نيم. ١٢٢٠٤١٨٣١٤٣ ، برنامج دراسة الرياضيات في تدريس ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، كلية العلوم التطبيقية سيد علي رحمة الله تولونجأونج ، الذي يشرف عليه شايقول شا يقول هادي ، م. فد.

الكلمات الدالة: القدرة على التفكير الإبداعي ، حل مشاكل القصة ، نظام المعادلات الخطية لمتغيري

كان الدافع وراء هذا البحث هو عدد الطلاب الذين ارتكبوا أخطاء في حل مشاكل القصة المتعلقة بمواد نظام المعادلات الخطية لمتغيري ، بما في ذلك تغيير الأسئلة إلى نماذج رياضية ، وفهم الطلاب المنخفض للمشكلات ، والصعوبات في تحديد إكمال العديد من طرق إكمال نظام المعادلات الخطية لمتغيري. تم اختيار مادة نظام المعادلات الخطية لمتغيري كمقياس لقدرة التفكير الإبداعي للطلاب لأنه في هذه المادة يمكن للطلاب إيجاد حل للمشكلات باستخدام أكثر من طريقة واحدة تتطلب مهارات التفكير الإبداعي. بناءً على هذه الحالة ، ربط الباحث مهارات التفكير الإبداعي للطلاب (الطلاقة والمرونة والتفصيل) في حل أسئلة قصة نظام المعادلات الخطية لمتغيري . كان الغرض من هذه الدراسة هو وصف مهارات التفكير الإبداعي لطلاب الصف الثامن أ في حل مشاكل قصة نظام المعادلات الخطية لمتغيري فيفي المدرسة السنوية ترغالك.

هذا البحث هو نوع من البحث النوعي مع نهج دراسة الحالة. تتكون المواد في هذه الدراسة من ٦ طلاب من الفصل الثامن المدرسة السنوية ترغالك . أخذ الموضوع في الدراسة باستخدام أسلوب أخذ العينات الهادف. تقنيات جمع البيانات باستخدام الاختبارات الكتابية والمقابلات والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في شكل تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. بالإضافة إلى ذلك ، تستخدم هذه الدراسة التثليث للتحقق من صحة البيانات.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن (١) الطلاقة (بطلاقة) مهارات التفكير الإبداعي ، الطلاب قادرون على فهم الأسئلة جيداً وقادرون على تحديد ما هو معروف وطرح ، ولا يستطيع الطلاب فهم أسئلة القصة ، وعدم الدقة في فهم القصة الأسئلة ، لا تكتب ما هو معروف ومن سئل (٢). لقدرة على التفكير الإبداعي (المرونة) ، يستطيع الطلاب الصبغ ويذكرون أن هناك طرقاً أخرى لحل مشاكل القصة ، ويعمل الطلاب بإجابات غير صحيحة ، والطرق الأخرى التي يستخدمها بعض الطلاب لحل مشاكل القصة هي الطريقة الرسومية ، يستطيع بعض الطلاب استخدام طريقة واحدة وهي الاستبدال (٣). القدرة على التفكير الإبداعي في التفصيل (التفصيل) ، الطلاب قادرون على استنتاج نتائج الإجابات ويكونون قادرين على إكمال الخطوات المتسلسلة ، ولا يستطيع الطلاب إنهاء جميع الإجابات ، والبعض الآخر قادر على استنتاج طريقة واحدة ، وهي طريقة الاستبدال