

**PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DALAM
PEMBELAJARAN FIQIH PADA KELAS IV**

**(Studi Multi Situs di MI Miftahul Jannah Kedungglugu Gondang Nganjuk
dan MI Islamiyah Jatisari Lengkong Nganjuk
Tahun Pelajaran 2015/2016)**

TESIS



Oleh

Roihan Arwae

NIM. 1755144025

**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN DASAR ISLAM
PASCASARJANA IAIN TULUNGAGUNG
JUNI 2016**

**PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DALAM
PEMBELAJARAN FIQIH PADA KELAS IV**

**(Studi Multi Situs di MI Miftahul Jannah Kedungglugu Gondang Nganjuk
dan MI Islamiyah Jatisari Lengkong Nganjuk
Tahun Pelajaran 2015/2016)**

TESIS

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan menempuh
Sarjana Strata 2 Megister (S-2) Ilmu Pendidikan Dasar Islam (IPDI)
Program Pascasarjana IAIN Tulungagung



Oleh

Roihan Arwae

NIM. 1755144025

**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN DASAR ISLAM
PASCASARJANA IAIN TULUNGAGUNG
JUNI 2016**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul “Penerapan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Fiqih pada Kelas IV (Studi Multi Situs di MI Miftahul Jannah Kedungglugu Gondang Nganjuk dan MI Islamiyah Jatisari Lengkong Nganjuk Tahun Pelajaran 2015/2016)” yang ditulis oleh Roihan Arwae ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
1. Dr. H. Muwahid Shulhan, M.Ag NIP. 19531205 198203 1 004	25 Mei 2016
2. Dr. Chusnul Chotimah, M.Ag NIP. 19751211 200021 2 001	27 Mei 2016

PENGESAHAN

Tesis dengan judul “Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Pembelajaran Fiqih pada Kelas IV (Studi Multi Situs di MI Miftahul Jannah Kedungglugu Gondang Nganjuk dan MI Islamiyah Jatisari Lengkong Nganjuk Tahun Pelajaran 2015/2016)” yang ditulis oleh Roihan Arwae ini telah dipertahankan di depan Dewan Peguji Tesis Pascasarjana IAIN Tulungagung pada hari Kamis tanggal 02 Juni 2016 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Ilmu Pendidikan Dasar Islam (M.Pd.I).

DEWAN PENGUJI

1. Kedua : Dr. Hj. Binti Maunah, M.Ag
NIP. 19650903 199803 2 001
.....
2. Sekretaris : Dr. Lukluk Nur Mufida, M.Pd.I
NIP. 19790319 200312 2 002
.....
3. Penguji I : Dr. Ahmad Tanzeh, M.Pd.I
NIP. 19691206 199903 1 003
.....
4. Penguji II : Dr. Muniri, M.Pd
NIP 19681130 200701 1 002
.....

Tulungagung, 16 Juni 2016

Mengesahkan,

Pascasarjana IAIN Tungagung

Direktur,

Prof. Dr. H. Achmad Patoni, M.Ag

NIP. 19600524 199103 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Roihan Arwae

NIM : 1755144025

Program : Ilmu Pendidikan Dasar Islam (IPDI)

Institusi : Pascasarjana IAIN Tulungagung.

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa Tesis yang berjudul “Penerapan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Fiqih pada Kelas IV (Studi Multi Situs di MI Miftahul Jannah Kedunglugu Gondang Nganjuk dan MI Islamiyah Jatisari Lengkong Nganjuk Tahun pelajaran 2015/2016)”, secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Tulungagung, 13 Juni 2016

Saya yang menyatakan

Roihan Arwae

NIM. 1755144025

MOTTO

يَبْنَىٰ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِيرُ عَلَىٰ مَا

أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾

(سورة لقمان: ١٧)

*Hai anakku, dirikanlah shalat dan suruhlah (manusia) Menggerjakan yang baik
dan cegahlah (mereka) dari perbuatan yang mungkar dan bersabarlah
terhadap apa yang menimpa kamu. Sesungguhnya yang demikian
itu Termasuk hal-hal yang diwajibkan (oleh Allah ﷺ).*

(QS. Luqman: 17) *¹

* Lajnah Tasheh, *Mushaf Qur'an Al Qur'an dan Terjemahan Bahasa Indonesia* (Kudus: Menara kudus, 2006), 412.

PERSEMBAHAN

Sebagai wujud rasa syukur, bakti dan hormatku, serta kasih sayangku, karya ini aku persembahkan teruntuk:

1. Orang tuaku, Bapak Abdullah Arwae dan Ibu Sunita Wasoh, sepasang pejuang yang selalu belajar, bersyukur atas karunia-Nya, sabar atas cobaan dan sadar akan peringatan Allah, yang telah mendidikanku sejak dalam kandungan dengan penuh keikhlasan dan mengajarkan aku segala kebaikan.
2. Adikku tiga orang, Rim Arwae, Mujahid Arwae dan Marwah Arwae yang selalu memberikan semangat.
3. Teman-temanku tercinta yang selalu ada dalam setiap suka dan duka.
4. Almamaterku IAIN Tulungagung.

PRAKATA

Segala puji syukur bagi Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan taufik-Nya kepada seluruh umat manusia, sehingga kita tetap Iman dan Islam, serta komitmen sebagai insan yang harus akan ilmu pengetahuan.

Tesis ini disusun untuk memenuhi tugas yang diberikan oleh Program Pascasarjana, dan juga merupakan sebagian dari syarat yang harus dipenuhi oleh peneliti guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam.

Selesainya penyusunan tesis ini berkat bimbingan dari dosen yang sudah ditetapkan, dan juga berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah sepatutnya peneliti menyampaikan ucapan terima kasih *Jazakumullahu khoiran jaza'* khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Maftukhin, M.Ag. selaku Rektor IAIN Tulungagung yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengumpulkan data sebagai bahan penelitian laporan penelitian ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Achmad Patoni, M.Ag selaku Direktur Pascasarjana IAIN Tulungagung yang selalu memberikan dokongan semangat dalam mengembangkan Ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
3. Bapak Dr. H. Muwahid Shulhan, M.Ag selaku pembimbing pertama dan Ibu Dr. Chusnul Chotimah, M.Ag selaku pembimbing kedua yang telah memberikan pengarahan dan koreksi, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang sudah direncanakan.
4. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Program Pascasarjana IAIN Tulungagung yang telah berjasa mengantarkan peneliti untuk mengetahui arti pentingnya ilmu pengetahuan.
5. Bapak Arif Mustofa, A.Ma., selaku Kepala Madrasah dan Bapak Ja'far Shodiq, S.Pd.I., selaku Guru mata pelajaran Fiqih Kelas IV di MI Miftahul Jannah Kedungglugu Gondang Nganjuk yang telah banyak memberikan bantuan kepada peneliti dalam pengumpulan data penelitian tesis ini.

6. Bapak Amir Hidayat, S.Pd.I., selaku Kepala Madrasah dan Bapak H. Mochammad Said, S.Pd.I., selaku Guru mata pelajaran Fiqih Kelas IV di MI Islamiyah Lengkong Nganjuk yang telah banyak memberikan bantuan kepada peneliti dalam pengumpulan data penelitian tesis ini.
7. Kedua orang tua yang tercinta (Bapak Abdullah dan Ibu Sunita) yang telah memberikan bimbingan, dukungan moral dan spiritual selama studi, serta senantiasa berdoa dan memberikan kasih sayangnya yang tidak ternilai harganya.
8. Kepada sahabat-sahabat mahasiswa IPDI angkatan 2014 yang telah berjuang secara bersama-sama selama dua tahun, baik kelas A maupun kelas B. Keceriaan, canda tawa, motivasi, dan pelajaran dari kalian tak akan pernah peneliti lupakan.

Dengan penuh harapan, semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT. Dan tercatat sebagai amal shalih. *Jazakumullah khoirul jaza'*. Akhirnya, karya ini peneliti suguhkan kepada segenap pembaca dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi pengembangan dan perbaikan, serta pengembangan lebih sempurna dalam kajian-kajian pendidikan Islam. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridha Allah SWT. Amin.

Tulungagung, 13 Juni 2016

Penulis

Roihan Arwae

NIM. 1755144025

DAFTAR ISI

Cover	i
Persetujuan Pembimbing	iii
Pengesahan	iv
Pernyataan Keaslian	v
Motto	vi
Persembahan	vii
Prakata.....	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Bagan	xv
Daftar Lampiran	xvi
Pedoman Transliterasi.....	xvii
Abstrak	xx

BAB I : PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Penegasan Istilah.....	10
F. Sistematika Pembahasan	12

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

A. Kajiantentang Metode Pembelajaran	15
1. Metode	15
2. Pembelajaran	23
3. Metode Pembelajaran	24
B. Kajian tentang Metode Demonstrasi.....	28
1. Pengertian Metode Demonstrasi.....	28

2. Tujuan Metode Demonstrasi	30
3. Kegunaan Metode Demonstrasi.....	31
4. Langkah-langkah Metode Demonstrasi.....	32
5. Kelebihandan Kelemahan Metode Demonstrasi	35
C. Kajian tentang Mata Pelajaran Fiqih.....	39
1. Hakikat Fiqih	39
2. Mata Pelajaran Fiqih.....	40
3. Tujuan dan Ruang lingkup Mata Pelajaran Fiqih.....	41
D. Penerapan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Fiqih.....	43
1. Perencanaan Penerapan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Fiqih	43
2. Langkahlangkah Penerapan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Fiqih	47
3. Pengevaluasian Penerapan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Fiqih	51
E. Penelitian Terdahulu	57
F. Paradigma Penelitian.....	69

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	72
B. Kehadiran Peneliti	74
C. Lokasi Penelitian.....	76
D. Sumber Data.....	77
E. Teknik Pengumpulan Data.....	80
F. Analisis Data	83
G. Pengecekan Keabsahan Temuan	88
H. Tahap-tahap Penelitian	101

BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Paparan Data	104
1. MI Miftahul Jannah Kedungglugu Gondang Nganjuk	104
2. MI Islamiyah Jatisari Lengkong Nganjuk	118

B. Temuan Penelitian.....	132
1. MI Miftahul Jannah Kedungglugu Gondang Nganjuk	132
2. MI Islamiyah Jatisari Lengkong Nganjuk	135
C. Analisis Lintas Temuan Data	140
D. Proposisi Penelitian.....	151

BAB V : PEMBAHASAN

A. Pelaksanaan Penerapan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Fiqih pada kelas IV di MI Miftahul Jannah Kedungglugu Gondang Nganjuk dan MI Islamiyah Jatisari Lengkong Nganjuk tahun pelajaran 2015/2016.	149
B. Hasil Belajar dari Penerapan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Fiqih pada kelas IV di MI Miftahul Jannah Kedungglugu Gondang Nganjuk dan MI Islamiyah Jatisari Lengkong Nganjuk tahun pelajaran 2015/2016.	179

BAB VI : PENUTUP

A. Kesimpulan	190
B. Implikasi Penelitian.....	195
C. Saran.....	197

DAFTAR RUJUKAN 199

LAMPIRAN..... 204

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	64
Tabel 4.1	Temuan Penelitian	137
Tabel 4.2	Analisis Lintas Temuan Data	147

DAFTAR GAMBAR

Gambar	4.1	Silabus pembelajaran Fiqih.....	109
Gambar	4.2	RPP mata pelajaran Fiqih	110
Gambar	4.3	Demonstrasi shalat Jum'at.....	112
Gambar	4.4	Daftar nilai mata pelajaran Fiqih, materi shalat Jum'at.....	118
Gambar	4.5	Silabus pembelajaran Fiqih.....	123
Gambar	4.6	RPP mata pelajaran Fiqih	124
Gambar	4.7	Demonstrasi shalat Idain.....	125
Gambar	4.8	Daftar nilai mata pelajaran Fiqih, materi shalat Idain	131

DAFTAR BAGAN

Bagan	2.1	Paradigm Penelitian	71
Bagan	3.1	Analisis data kualitatif model interaktif	84
Bagan	3.2	Alur Analisis Data	88
Bagan	3.3	Triangulasi Sumber.....	93
Bagan	3.4	Triangulasi Teknik.....	94
Bagan	3.5	Triangulasi Waktu	95

DAFTAR LAMPIRAN

1.	Surat Permohonan Ijin Penelitian.....	P 1
2.	Surat Balasan Dari MI	P 2
3.	Kartu Bimbingan Tesis	P 4
4.	Pedoman Observasi.....	P 6
5.	Pedoman Wawancara	P 7
6.	Pedoman Dokumentasi.....	P 10
7.	Silabus pembelajaran Fiqih.....	P 11
8.	RPP pembelajaran Fiqih.....	P 19
9.	Jadwal mata pelajaran Fiqih.....	P 38
10.	Foto-foto.....	P 41
11.	Lembar soal materi Fiqih	P 45
12.	Daftar Nilai mata pelajaran Fiqih.....	P 47
13.	Surat Keterangan Dari MI.....	P 49
14.	Biodata Peneliti	P 51

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Bila dalam naskah Tesis ini dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab akan ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Konsonan	Nama	Konsonan	Keterangan
'			Tidak dilambangkan (<i>half madd</i>)
ب	B	B	Be
ت	T	Th	Te
ث	Ts	Th	Te dan Ha
ج	J	J	Je
ح	Ch	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kh	Kh	Ka dan Ha
د	D	D	De
ذ	Dz	Dh	De dan Ha
ر	R	R	Er
ز	Z	Z	Zet
س	S	Sh	Es
ش	Sy	Sh	Es dan Ha
ص	Sh	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dl	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Th	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Dh	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'	'	Koma terbalik di atas

غ	Gh	Gh	Ge dan Ha
ف	F	F	Ef
ق	Q	Q	Qi
ك	K	K	Ka
ل	L	L	El
م	M	M	Em
ن	N	N	En
و	W	W	We
ه	H	H	Ha
ء	A	,	Apostrof
ي	Y	Y	Ye

2. Vocal rangkap dua diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
 - a. Vocal rangkap (سْوَ) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya: *al-yawm*.
 - b. Vocal rangkap (سَيِّ) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt*.
3. Vokal panjang atau *maddah* bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) di atasnya, misalnya (أَلْفًا تَحْمِةً = *al-fatiḥah*), (الْعُلُومُ = *al-‘ulūm*), dan (قِيمَةً = *qīmah*).
4. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama

dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya (حُدْ = *haddun*), (سَدْ = *saddun*), (طَيِّبٌ = *tayyib*).

5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (الْبَيْت = *al-bayt*), (السَّمَاءُ = *al-samā'*).
6. *Tā' marbūtah* mati atau yang dibaca seperti ber-*harakat sukūn*, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *tā' marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya (رُؤيَةُ الْهَلَالِ = *ru'yat al-hilāl*).
7. Tanda apostrof (‘) sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya (رُؤيَةُ = *ru'yah*), (فَقَهَاءُ = *fuqahā'*).