

ABSTRACT

Fitriana, Artika. Students Register Number. 12203183056. *An Analysis of Ellipsis on the Main Characters' Utterances in the "Rise" movie*. Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Advisor: Dr, Hj. Nanik Sri Rahayu, M. Pd.

Keyword: Ellipsis, Utterances, Movie

People should understand ellipsis to communicate so the communication more effective and not repetitive. In this study, the researcher connects the ellipsis with examining a movie because movie contains dialogue that refers to the used of ellipsis. Hence, the researcher concerns with the study entitled *The Analysis of Ellipsis on the Main Character's Utterances in the "Rise" Movie*. The researcher analyzed the types of ellipsis based on theory of Halliday and Matthiessen. The formulations of the problem in writing this thesis are (1) What types of ellipsis are found on the main character's utterances in the "Rise" movie?, (2) What is the dominant type of ellipsis used on the main characters' utterances in the "Rise" movie?, and (3) How are the ellipsis used on the main character's utterances in the "Rise" movie?

In this study, the descriptive qualitative method was used. Descriptive qualitative method was used because the data analysis presented descriptively. The data of this research is in the form of utterances containing ellipsis by the main characters in "Rise" movie. The steps to analyze the data are; First the researcher reducing the data. Second, the researcher is displaying the data. Third, the researcher found the dominant type of ellipsis. Then, the researcher explain how the used of ellipsis. Last, the researcher concluding the data by discussion the data based on the findings.

The results of the study are (1) There are three types of ellipsis in this movie, namely nominal ellipsis 17 (27,41%), verbal ellipsis 23 (37,09%), and clausal ellipsis 22 (35,50%) based on the main characters' utterances. (2) Verbal ellipsis is the dominant type of ellipsis used by the main characters' utterances in "Rise" movie, which has 23 (37,09%) ellipsis. (3) The main characters tend to use the nominal ellipsis on the deictic element. This is because the deictic element is mostly of the class of determiner, demonstrative, possessive, and articles which appear a lot in both spoken and written dialogue. Next, the main characters use both types of verbal ellipsis, lexical ellipsis and operator ellipsis in their utterances. Then, clausal ellipsis uses by the main characters utterances in two part structure which consists of modal and prepositional elements. The main characters use ellipsis in their dialogues in order to make the utterances in the movie clearer and less verbose.

ABSTRAK

Fitriana, Artika. NIM. 12203183056. *An Analysis of Ellipsis on the Main Characters' Utterances in the "Rise" movie*. Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr, Hj. Nanik Sri Rahayu, M. Pd.

Keyword: Elipsis, Ucapan, Film

Orang harus memahami elipsis untuk berkomunikasi sehingga komunikasi lebih efektif dan tidak berulang-ulang. Dalam penelitian ini peneliti menghubungkan elipsis dengan meneliti sebuah film karena film mengandung dialog yang mengacu pada penggunaan elipsis. Oleh karena itu, peneliti tertarik dengan penelitian yang berjudul "*An Analysis of Ellipsis on the Main Characters' Utterances in the "Rise" movie*". Peneliti menganalisis jenis elipsis berdasarkan teori dari Halliday dan Matthiessen. Rumusan masalah dalam penulisan tesis ini adalah (1) Jenis elipsis apa saja yang ditemukan pada ucapan tokoh utama dalam film "Rise"?, (2) Apa jenis elipsis yang dominan digunakan pada ucapan tokoh utama dalam film "Rise"?, dan (3) Bagaimana elipsis digunakan pada ucapan tokoh utama dalam film "Rise"?

Dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif kualitatif. Metode kualitatif deskriptif digunakan karena analisis data disajikan secara deskriptif. Data penelitian ini berupa ucapan-ucapan yang mengandung elipsis oleh para tokoh utama dalam film "Rise". Langkah-langkah untuk menganalisis data adalah; Pertama peneliti mereduksi data. Kedua, peneliti menampilkan data. Ketiga, peneliti menemukan jenis elipsis yang dominan. Kemudian, peneliti menjelaskan bagaimana penggunaan elipsis. Terakhir, peneliti menyimpulkan data dengan cara mendiskusikan data berdasarkan temuan.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) Terdapat tiga jenis elipsis dalam film ini, yaitu elipsis nominal 17 (27,41%), elipsis verbal 23 (37,09%), dan elipsis klausa 22 (35,50%). berdasarkan ucapan tokoh utama. (2) Elipsis verbal adalah jenis elipsis yang dominan digunakan oleh ucapan-ucapan karakter utama dalam film "Rise", yang memiliki 23 (37,09%) elipsis. (3) Karakter utama cenderung menggunakan elipsis nominal pada elemen deiktik. Hal ini karena unsur deiktiknya kebanyakan berupa golongan determinan, demonstratif, posesif, dan artikel yang banyak muncul baik dalam dialog lisan maupun tulisan. Selanjutnya, karakter utama menggunakan kedua jenis elipsis verbal, elipsis leksikal dan elipsis operator dalam ucapannya. Kemudian, elipsis klausa digunakan oleh ucapan karakter utama dalam dua bagian struktur yang terdiri dari elemen modal dan preposisional. Karakter utama menggunakan elipsis dalam dialog mereka untuk membuat ucapan dalam film menjadi lebih jelas dan tidak bertele-tele.