

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK .....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I <u>P</u> ENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian .....	8
C. Tujuan penelitian.....	9
D. Kegunaan penelitian.....	9
E. Penegasan Istilah.....	10
BAB II <u>K</u> AJIAN PUSTAKA .....	12
A. Layanan dan Teknik Bimbingan Konseling.....	12
B. Penelitian Terdahulu .....	72
C. Paradigma Penelitian.....	75
BAB III <u>M</u> ETODE PENELITIAN.....	80
A. Rancangan Penelitian .....	80
B. Kehadiran Peneliti.....	82
C. Lokasi Penelitian.....	84
D. Sumber Data.....	86
E. Teknik Pengumpulan Data.....	86
F. Analisis Data .....	90

G. Pengecekan Keabsahan Data.....	96
H. Tahap – Tahap Penelitian.....	99
BAB IV_PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	101
A. Deskripsi Data.....	101
B. Temuan dan Hasil .....	104
BAB V PEMBAHASAN .....	142
A. Penerapan Teknik Role Playing dalam Drama Orde Tabung .....	142
1. Siklus I.....	143
2. Siklus II.....	146
B. Aspek-Aspek Regulasi Diri Aktor Drama Orde Tabung .....	147
C. Makna dan Implikasi drama orde tabung dalam konseling model KIPAS 150	
BAB VI PENUTUP .....	158
A. Kesimpulan .....	158
B. Implikasi.....	160
C. Saran.....	161
DAFTAR PUSTAKA .....	163
LAMPIRAN.....	167