

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Tradisi *Dus Gong Pradah* di Sutojayan Kabupaten Blitar”. Ini ditulis oleh M. Khoirur Roziqin dengan promotor Prof. Dr. H. Syamsun Ni’am, M.Ag dan Dr. Agus Purwowidodo M.Pd.

Kata Kunci: nilai, budaya, tradisi,

Penelitian ini dilatar belakangi oleh fakta bahwa negara Indonesia merupakan salah satu negara yang punya beraneka ragam budaya. Ajaran Islam bisa dinyatakan telah kuat bila ajaran itu telah mentradisi dan membudaya di tengah masyarakat. Sutojayan Kabupaten Blitar merupakan tempat yang memiliki tradisi yang cukup menarik, bagus dan juga menjadi salah satu yang dibanggakan oleh masyarakat yang berada disana, seperti larung sesaji, program bersih desa, karawitan, wayangan yang dibarengi dengan nyadran, dan juga Tradisi *Dus Gong Pradah* yang dilakukan setiap tahun dan bahkan menjadi sebuah icon untuk warga masyarakat Sutojayan.

Fokus penelitian dalam penulisan ini adalah : (1) Bagaimana masyarakat sutojayan memaknai nilai-nilai pendidikan islam dan tradisi *Dus Gong Pradah*? (2) Bagaimana pelaksanaan tradisi *dus Gong Pradah* yang mengandung nilai-nilai pendidikan agama islam di Sutojayan Kabupaten Blitar? (3) Bagaimana pertemuan antara nilai-nilai pendidikan islam dengan tradisi *dus Gong Pradah*, sehingga efektif dalam dakwah kegamaan di Sutojayan Kabupaten Blitar?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menurut Miles dan Huberman terdapat 3 tahapan Reduksi data, Penyajian data (*data display*) dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah : (1) Nilai merupakan sebuah konsepsi abstrak yang tidak dapat disentuh melalui panca indera, dikatakan bernilai jika sesuatu itu mempunyai keberhargaan baik dari segi pandangan individu maupun kelompok. Sedangkan nilai Pendidikan Islam merupakan suatu hal yang baik berlandaskan dengan ajaran agama Islam. Acara Siraman Gong Kyai Pradah merupakan agenda rutin tahunan yang dilaksanakan di Kecamatan Sutojayan. (2) Adanya nilai-nilai pendidikan Islam dalam tradisi *Dus Gong Pradah*. Nilai-nilai pendidikan Islam itu terwujud dalam bentuk religius (rasa syukur), musyawarah, gotong royong, sosial, silaturahmi, pendidikan keberanian, sportifitas dan pendidikan fisik, yang merupakan hasil renungan dan pemikiran dari masyarakat yang disepakati bersama untuk dijadikan sebagai pola tingkah laku dalam kehidupan sehari-hari. (3) Pelaksanaan tradisi *Dus Gong Pradah* atau Kyai Pradah merupakan bentuk penghormatan kepada budaya yang telah diwariskan dari generasi sebelumnya Lebih dari pada itu tradisi tersebut juga bersifat membangun kembali sikap solidaritas dan tentunya dibalik itu semua mempunyai peran dalam mengangkat perokonomian yang ada di Sutojayan.

ABSTRACT

Thesis with the title "The Values of Islamic Religious Education in the Tradition of Dus Gong Pradah in Sutojayan, Blitar Regency". This was written by M. Khoirur Roziqin with the promoter Prof. Dr. H. Syamsun Ni'am, M.Ag and Dr. Agus Purwowododo M.Pd.

Keywords: values, culture, tradition,

This research is motivated by the fact that Indonesia is one of the many countries that have diverse cultures. The form of diversity occurs depending on each culture that develops in their area. One that is owned by the Indonesian people is Javanese culture. Islamic teachings can be said to have been strong if they have been traditional and entrenched in Islamic society. Tradition and culture become very decisive in the continuity of Islamic poetry when tradition and culture have been integrated with Islamic teachings.

The focus of the research in this paper are: (1) What is the form of the tradition of dus Gong Pradah in Sutojayan, Blitar Regency? (2) How is the implementation of the dus Gong Pradah tradition which contains the values of Islamic religious education in Sutojayan, Blitar Regency? (3) What are the views of the local community regarding the tradition of dus Gong Pradah in Sutojayan, Blitar Regency?

This study uses a qualitative-descriptive approach. Data collection methods used are interviews, observation, and documentation. Data analysis techniques according to Miles and Huberman there are 3 stages of data reduction, data presentation (data display) and drawing conclusions.

The results of this study are: (1) The Siraman Gong Kyai Pradah event is an annual routine agenda held in Sutojayan District. The forms of implementing the Dus Gong Pradah tradition are from the planning stage, then the preparation stage, and then the implementation stage where this is the peak stage of watering Gong Pradah or Kyai Pradah. (2) The existence of Islamic educational values in the Dus Gong Pradah tradition. The values of Islamic education are manifested in the form of religious (gratitude to God Almighty), deliberation, mutual cooperation, social, silaturahmi, courage education, sportsmanship and physical education, which are the results of reflection and thoughts from the community that are mutually agreed to be used as a pattern of behavior in everyday life. (3) The implementation of the Dus Gong Pradah or Kyai Pradah tradition is a form of respect for the culture that has been inherited from previous generations. More than that, the tradition is also rebuilding an attitude of solidarity and of course behind it all has a role in lifting the economy in Sutojayan.

خلاصة

رسالة بعنوان "قيم التربية الدينية الإسلامية في تقليد دوس غونغ برادا في سوتوجيان ، بليتار ريجنسي." كتب هذا بواسطة محمد خويرور روزكين مع المروج البروفيسور. دكتور. صيامسون نعيم ، أجوس بورويدودو

الكلمات المفتاحية: القيم ، الثقافة ، التقاليد

هذا البحث مدفوع بحقيقة أن إندونيسيا بلد به ثقافات متنوعة .يمكن القول بأن التعاليم الإسلامية قوية إذا أصبحت هذه التعاليم تقليدية وراسخة في المجتمع. سوتوجيان هو مكان يتمتع بتقاليد جيدة وممتعة للغاية وهو أيضًا مكان يفخر به الأشخاص الذين يعيشون هناك ، مثل تقديم العروض وبرامج القرية النظيفة والكرواوية والوايانجان المصحوبة بنيدران. وأيضًا تقليد دوس غونغ برادا الذي هو يقام كل عام وحتى أصبح رمزًا لشعب سوتوجيان.

محور البحث في هذه الورقة هو: 1 (كيف يفسر شعب سوتو جيان قيم التربية الإسلامية وتقاليد دوس غونغ برادا؟) 2 (كيف يتم تنفيذ تقليد دوس غونغ برادا الذي يحتوي على قيم التربية الدينية الإسلامية في سوتوجيان ، بليتار ريجنسي؟) 3 (كيف يتم الالتقاء بين قيم التربية الإسلامية وتقليد دوس غونغ برادا حتى يكون فعالا في الوعظ الديني في سوتوجيان ، بليتار ريجنسي؟)

تستخدم هذه الدراسة نهجًا وصفيًا نوعيًا. طرق جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات والملاحظة والتوثيق. تتضمن تقنيات تحليل البيانات وفقًا لميليس و هوبرمان 3 مراحل لتقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

نتائج هذه الدراسة هي): 1 (القيمة مفهوم مجرد لا يمكن لمسه من خلال الحواس الخمس ، ويقال أنها ذات قيمة إذا كان لشيء ما قيمة من وجهة نظر الفرد والجماعة. في حين أن قيمة التعليم الإسلامي هي شيء جيد على أساس التعاليم الدينية الإسلامية ، فإن حدث سيرامان جونج كاي برادا هو أجددة روتينية سنوية تقام في منطقة سوتوجيان.) 2 (توجد قيم التربية الإسلامية في تقليد دوس غونغ برادا. تتجلى قيم التربية الإسلامية في شكل ديني (امتنان ، ومداولة ، وتعاون متبادل ، واجتماعي ، وكرم ، وتربية الشجاعة ، والروح الرياضية ، والتربية البدنية ، وهي نتيجة تأملات وأفكار من المجتمع متفق عليها بشكل متبادل. لتكون بمثابة نمط من السلوك في الحياة اليومية.) 3 (إن تنفيذ تقليد دوس غونغ برادا أو كياي برادا هو شكل من أشكال الاحترام للثقافة المتوارثة عن الأجيال السابقة . والأكثر من ذلك ، أن هذا التقليد يهدف أيضًا إلى إعادة بناء موقف التضامن ، وبالطبع ، وراء كل هذا ، لها دور في النهوض بالاقتصاد في سوتوجيان