

Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN Ngantru

Tahun Ajaran 2015/ 2016

SKRIPSI



OLEH

RIZKA ERMA FEBRIANA

NIM. 2811123201

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
2016**

**Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Siswa pada Mata
Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN Ngantru
Tahun Ajaran 2015/ 2016**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)



OLEH
RIZKA ERMA FEBRIANA
NIM. 2811123201

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
2016**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN Ngantru Tahun Ajaran 2015/ 2016” yang ditulis oleh Rizka Erma Febriana, NIM. 2811123201 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 28 April 2016

Pembimbing,

Drs. H. Masduki, M.Ag
NIP. 19620708 199803 1 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

H. Muh. Nurul Huda, M.A
NIP. 19740408 200710 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

**Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran
Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN Ngantru
Tahun Ajaran 2015/ 2016**

SKRIPSI

Disusun Oleh

Rizka Erma Febriana

NIM. 2811123201

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 18 Mei 2016
dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar strata satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

Dewan Penguji
Ketua Penguji :

Drs. H. Ali Rohmad, M.Ag
NIP. 19611110 199001 1 001
Penguji Utama :

Drs. Nurul Hidayat, M.Ag
NIP. 19670715 199703 1 002
Sekretaris/Penguji :

Drs. H. Masduki, M.Ag
NIP. 19620708 199803 1 001

Tanda Tangan

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
IAIN Tulungagung

Dr. H. Abdul Aziz, M.Pd.I
NIP.19720601 200003 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizka Erma Febriana
NIM : 2811123201
Fakultas / Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) /
Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Skripsi : Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Siswa pada
Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN
Ngantru Tahun Ajaran 2015/ 2016

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat terbuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan atau ubahan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut.

Tulungagung, 28 April 2016

Yang membuat pernyataan

Rizka Erma Febriana

MOTTO

قُلْ يَقَوْمٌ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانِتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ
مَنْ تَكُونُ لَهُ عِقَبَةٌ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ

Artinya : “Katakanlah: Hai kaumku, berbuatlah sepenuh kemampuanmu. Sesungguhnya akupun berbuat (pula). kelak kamu akan mengetahui, siapakah (di antara kita) yang akan memperoleh hasil yang baik di dunia ini. Sesungguhnya orang-orang yang zalim itu tidak akan mendapatkan keberuntungan”.¹(QS.Al-An'am:135).

¹ Departemen Agama RI, *Al Qur'an dan Terjemah.* (Surabaya : CV.Karya Utama, 2005), hal. 195

PERSEMBAHAN

**Seiring rasa syukur kepada-Mu Ya Allah, Tuhan semesta alam,
kupersembahkan tulisan ini kepada:**

- 1. Ayah dan Ibuku tercinta, Bapak Slamet Hariyadi dan Ibu Siti Latifah yang senantiasa memberikanku semangat dan doa restu, bimbingan, pengorbanan, serta cinta dan kasih sayang yang tiada hentinya.**
- 2. Adikku tersayang, Siti Amanatul Mukminin yang selalu memberikan keceriaan dihari-hariku.**
- 3. Seluruh pendidik yang telah mendedikasikan hidupnya dalam dunia pendidikan, terkhusus Bapak dan Ibu guru/dosen yang pernah mendidikku di TPQ, TK, SD. MTs, MAN, serta Perguruan Tinggi. Terima kasih atas kebaikan serta ilmu yang telah kalian ajarkan. Semoga menjadi pahala yang tiada terputus. Amiin**
- 4. Keluarga besar Lembaga Pendidikan Al-Qur'an "Mambaul Ulum" yang telah memberikan pengalaman serta kebersamaan. Semoga menjadi amal pahala yang tiada terputus. Amiin**
- 5. Seluruh teman-teman PAI-F, terkhusus sahabatku Riza Ziana Cholida, Puji Utami, Nurul Hidayah Rahmawati, dan Nurul Bidaatul Chusna. Semoga silaturahmi ini akan tetap terjaga. Amiin**
- 6. Mas Ghozi Masyhar yang selalu memberikan semangat, bantuan serta nasehatnya untukku pada penulisan skripsi ini.**
- 7. Bapak/Ibu guru beserta karyawan di MTs Negeri Ngantru yang telah memberikan kesempatan serta pengalaman, terkhusus Bapak Drs. H. Hadi' Burhani, M.Ag selaku kepala MTs Negeri Ngantru yang telah memberikan banyak nasehat kepada penulis selama disana.**
- 8. Serta almamaterku IAIN Tulungagung yang kubanggakan.**

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, taufik, hidayah dan karunianya yang diberikan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas VII di MTsN Ngantru Tahun Ajaran 2015/2016” ini dengan lancar meski masih terdapat kekurangan serta perbaikan.

Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Baginda Rasulullah SAW, keluarganya, serta sahabat - sahabatnya yang telah membawa kita dari zaman jahiliyyah menuju zaman yang terang dalam naungan agama islam. Semoga kita menjadi umat yang mendapat *syafa'atnya* di hari akhir kelak.Amiin

Dalam penyusunan skripsi ini penulis tidak mungkin sendiri, ada begitu banyak pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan kepada penulis demi kelancaran dan keberhasilan, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Slamet Hariyadi dan Ibu Siti Latifah, yang telah memberikan pengorbanan dan bimbingan baik secara moril maupun materiil.
2. Bapak Dr. Maftukhin, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung.
3. Bapak Prof. H. Imam Fu'adi, M.Ag, selaku Wakil Rektor bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung.
4. Bapak Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung.
5. Bapak H. Muh. Nurul Huda, MA, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung.

6. Bapak Drs. H. Masduki, M.Ag, sebagai dosen pembimbing penulisan skripsi.
7. Bapak/Ibu Dosen dan karyawan IAIN Tulungagung yang telah memberikan layanan prima selama penulis studi di sana.
8. Bapak Drs. H. Hadi' Burhani, M.Ag, selaku Kepala MTs Negeri Ngantru Tulungagung beserta jajaran guru, karyawan, dan siswa yang telah memberikan layanan prima selama penulis penelitian lapangan di sana.
9. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Dengan penuh harap, semoga jasa dan kebaikan mereka diterima Allah SWT dan dicatat sebagai amal shalih. Akhirnya karya ini penulis suguhkan kepada para pembaca dengan harapan adanya kritik dan saran yang membangun demi perbaikan skripsi ini. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapatkan ridha Allah SWT.

Tulungagung, 28 April 2016

Penulis

Rizka Erma Febriana

DAFTAR ISI

Sampul Luar	i
Sampul Dalam	ii
Persetujuan.....	iii
Pengesahan	iv
Motto	v
Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Lampiran.....	xii
Abstrak	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Penegasan Istilah	9
F. Sistematika Pembahasan.....	11

BAB II KAJIAN TEORI

A. Pembahasan tentang kreativitas Guru.....	13
1. Pengertian Kreativitas Guru.....	13
2. Ciri – Ciri Kreativitas Guru	17
3. Tahapan – Tahapan Kreativitas	23
4. Faktor – Faktor yang mempengaruhi Kreativitas Guru	24
5. Kreativitas Guru dalam Mengajar.....	27
B. Pembahasan tentang Sejarah Kebudayaan Islam.....	33
1. Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam.....	33
2. Tujuan dan Manfaat Mempelajari Sejarah Kebudayaan Islam.....	35
3. Pentingnya Mempelajari Sejarah Kebudayaan Islam	37
4. Ruang Lingkup Sejarah Kebudayaan Islam.....	38

C. Pembahasan tentang Motivasi belajar	41
1. Pengertian Motivasi Belajar.....	41
2. Sumber Motivasi.....	43
3. Fungsi Motivasi	45
4. Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Motivasi	47
5. Teknik – Teknik Motivasi dalam Pembelajaran	49
D. Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Siswa.....	52
1. Kretivitas Guru dalam Mengembangkan Metode Pembelajaran	52
2. Kreativitas Guru dalam Memilih Media Pembelajaran	62
E. Penelitian Terdahulu.....	68
F. Paradigma Penelitian	74

BAB III METODE PENELITIAN

1. Rancangan Penelitian.....	76
2. Kehadiran Peneliti.....	77
3. Lokasi Penelitian.....	78
4. Data dan Sumber Data	79
5. Prosedur Pengumpulan Data.....	82
6. Analisis Data.....	85
7. Pengecekan Keabsahan Data	88
8. Tahap – Tahap Penelitian.....	93

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	94
B. Temuan Penelitian	101

BAB V PEMBAHASAN

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	134
B. Saran	136

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian ini dengan yang Dahulu

Tabel 4.1 Daftar Guru di MTs Negeri Ngantru

Tabel 4.2 Daftar Siswa MTs Negeri Ngantru Tahun Ajaran 2015/2016

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Daftar Informan

Lampiran 2 : Dafar Observasi dan Dokumentasi

Lampiran 3 : Field Note

Lampiran 4 : Struktur Organisasi MTs Negeri Ngantru

Lampiran 5 : Denah MTs Negeri Ngantru

Lampiran 6 : Kondisi Sarana Dan Prasarana Mts Negeri Ngantru

Lampiran 7 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Lampiran 8 : Dokumen Foto

ABSTRAK

Rizka Erma Febriana, NIM. 2811123201. "Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN Ngantru Tahun Ajaran 2015/ 2016". *Skripsi*, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, 2016. Dosen pembimbing Drs.H. Masduki, M.Ag, NIP. 196207081998031001.

Kata Kunci : Kreativitas Guru, Motivasi Belajar

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah fenomena bahwa peserta didik sering mengalami kesulitan belajar Sejarah Kebudayaan Islam. Hal ini dikarenakan guru kurang menguasai strategi pembelajaran baik yang berkaitan dengan metode, media, maupun teknik – teknik dalam pembelajaran. Sehingga berdampak pada menurunnya motivasi belajar siswa terhadap mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Oleh karenanya dibutuhkan kreativitas guru dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan motivasi belajar siswa terhadap mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Fokus penelitian pada skripsi ini adalah (1) Bagaimana Kreativitas guru dalam mengembangkan metode pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam untuk memotivasi belajar siswa di MTsN Ngantru tahun ajaran 2015/2016 ? (2) Bagaimana kreativitas guru dalam memilih media pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam untuk memotivasi belajar siswa di MTsN Ngantru tahun ajaran 2015/2016? (3) Apa saja faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam memotivasi belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN Ngantru tahun ajaran 2015/2016?

Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Lokasi penelitian terletak di MTs Negeri Ngantru. Data yang peneliti dapatkan dari informan yakni guru, kepala sekolah, wakil kepala bidang sarana dan prasarana, dan siswa beserta aktivitasnya. Data berupa tempat yaitu di MTs Negeri Ngantru. Serta dokumen berupa foto dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.

Hasil penelitian : (1) Kreativitas guru dalam mengembangkan metode pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yakni dengan menyesuaikan materi yang disampaikan serta dengan melihat karakteristik siswa. Selain itu, agar pembelajaran tidak monoton dan membosankan, guru juga melakukan variasi berbagai macam metode pembelajaran dalam proses pembelajaran di kelas. Guru juga mempertimbangkan tentang banyaknya waktu dalam satu kali pertemuan serta fasilitas yang dapat mendukung terlaksananya metode yang akan diterapkan. Diantara metode yang digunakan dalam proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Negeri Ngantru antara lain : a) metode ceramah, b) metode diskusi dan presentasi, c) metode tanya jawab, d) metode penugasan, e) metode permainan, dan f) metode drama. (2) Kreativitas guru dalam memilih media pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yakni dengan menggunakan media yang

sesuai dengan materi pelajaran yang akan disampaikan. Media yang digunakan guru antara lain Liquid Cristal Display Proyektor, laptop, media kartu, video, teman sejawat, alam sekitar, bahkan guru juga membuat media pembelajaran sendiri yang disesuaikan dengan materi pelajaran. Dalam memilih media pembelajaran, selain disesuaikan dengan materi guru juga akan mempertimbangkan beberapa hal yang berkaitan dengan siswa, yakni kemampuan siswa dalam menggunakan media tersebut serta keefektifan media tersebut. (3) Faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam antara lain: a) sarana dan prasarana, b) motivasi dari dalam diri guru, c) kondisi guru baik fisik maupun psikis, d) motivasi dari atasan dan teman sejawat, e) jumlah siswa dalam kelas, dan f) jam kerja guru.

ABSTRACT

Rizka Erma Febriana, NIM. 2811123201. "The Teacher's Creativities to Motivate Student's at the Islamic Cultural History Lesson in Islamic Junior High School Ngantru Academic Year 2015/2016". Thesis, Department of Islamic Religious Education and the Teacher Training Faculty of Tarbiyah, State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, 2016. Supervisor Drs.H. Masduki, M.Ag, NIP. 196207081998031001.

Keywords: Teacher Creativity, Motivation

This research is motivated by a phenomenon that learners often have difficulty learning the Islamic Cultural History. This is because teachers did not master a good learning strategies related to methods, media, and techniques - techniques in learning. Thus decrease the students' motivation to subjects of the Islamic Cultural History. Therefore, it takes creativity of teachers in the learning process to improve students' motivation to subjects Cultural History of Islam. The focus of research in this thesis are (1) How the teacher's creativity in developing teaching methods Cultural History of Islam to increase students' motivation in Islamic Junior High School Ngantru academic year 2015/2016? (2) How does the teacher's creativity in selecting instructional media Cultural History of Islam in order to increase students' motivation in Islamic Junior High School Ngantru academic year 2015/2016? (3) What are the factors supporting and inhibiting the teacher's creativity to improve learning motivation on the subjects of the Islamic Cultural History in Islamic Junior High School Ngantru academic year 2015/2016?

The approach used in this study is a qualitative approach. The research location is situated at Islamic Junior High School Ngantru. The data that researchers get from informants that teachers, principals, deputy head of facilities and infrastructure, and students and their activities. Data in the form of a place that is at Islamic Junior High School Ngantru. As well as documents such as photos and lesson plan.

Results: (1) The creativity of teachers in developing teaching methods Cultural History of Islam, such as by adjusting the material submitted, and by looking at the characteristics of the students. In addition, so that learning is not monotonous and boring, the teacher also did variations of various methods of learning in the learning process in the classroom. Teachers also consider about the amount of time in one session as well as facilities to support the implementation of the method will be applied. Among the methods used in the learning process Cultural History of Islam in Islamic Junior High School Ngantru among others: a) lectures, b) the method of discussion and presentations, c) and answer method, d) the assignment method, e) method of the game, and f) methods of drama, (2) Creativity teachers in selecting instructional media Cultural History of Islam by using the appropriate media to the subject matter to be delivered. Media used by teachers, among others Liquid Cristal Display Projectors, laptops, media card, video, peers, environment, and even teachers make instructional media itself that

are tailored to the subject matter. In selecting instructional media, besides customized with teacher materials will also consider several issues related to the student, the student's ability to use the media as well as the effectiveness of the media. (3) The factors supporting and hindering the creativity of teachers to improve students' motivation on the subjects of Cultural History of Islam, among others: a) the school environment that is conducive, b) infrastructure that supports, c) strong motivation of teachers, d) conditions of teachers both physically and psychologically, e) the motivation of superiors and peers, f) the number of students in the classroom, and g) the working hours of teachers.

الملخص

رِزْكَه اِيْرَمَا فِيْرِيَانِي، رُقْم الدُّفَتِرِ الْقِيدِ 2811123201. "الْإِبْدَاعُ الْمُعَلِّمِينَ فِي تَحْسِينِ الْحَافِزِ عَلَى درسِ فِي التَّارِيخِ الْثَّقَافِيِّ الْإِسْلَامِيِّ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَوْنِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ عَانِتِيرُو السَّنَةِ الْدَّرَاسِيَّةِ 2015/2016 أَطْرَوْحَةً، قَسْمِ التَّرْبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْدِينِيَّةِ، وَكُلِّيَّةِ تَدْرِيبِ الْمُعَلِّمِينَ مِنَ التَّرْبِيَّةِ، الجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ تُولُونِجِ اِجُونِجِ، عَامِ 2016. الْمُشَرِّفُ الدَّكْتُورُ انْدُوسُ مَاسِدُوقِيُّ، الْمَاجِسْتِيرُ، الْحَاجُ. رُقْمِ التَّوْظِيفِ 196207081998031001.

الكلمات الهمة: إبداع المعلم، الحافز

والدافع وراء هذا البحث من قبل وهي ظاهرة المتعلمين غالباً ما يجدون صعوبة تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي. وذلك لأن المعلمين لم يتقنوا استراتيجيات تعليمية جيدة المتصلة بأساليب ووسائل الإعلام والتكنولوجيا في التعليم. وبالتالي تقليل الدافع للطلبة على مواضيع من التاريخ الثقافي الإسلامي. ولذلك، فإنه يأخذ الإبداع من المعلمين في عملية التعلم لتحسين الدافعية لدى الطلاب لمواضيع التاريخ الثقافي للإسلام.

محور البحث في هذه الأطروحة هي: (1) كيف المعلمين الإبداع في تطوير طرق تدريس التاريخ الثقافي للإسلام إلى زيادة الدافعية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية عانتيرو العام الدراسي 2015/2016؟ (2) كيف يمكن للإبداع المعلمين في اختيار الوسائل التعليمية التاريخ الثقافي للإسلام من أجل زيادة الدافع لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية عانتيرو العام الدراسي 2015/2016؟ (3) ما هي العوامل الداعمة وتشجيع الإبداع من المعلمين لتحسين الدافعية للتعلم حول مواضيع من الطبقة التاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة الثانوية الحكومية عانتيرو العام الدراسي 2015/2016؟

النهج المتبعة في هذه الدراسة هو نهج نوعي. يقع موقع البحوث في المدرسة الثانوية الحكومية عانتيرو. البيانات التي يحصل الباحثون من المخبرين أن المعلمين ومديري المدارس، نائب رئيس المراقب والبنية التحتية، والطلاب وأنشطتهم. البيانات في شكل المكان الذي هو في المدرسة الثانوية الحكومية عانتيرو. فضلاً عن وثائق مثل الصور وخططة الدرس.

النتائج: (1) إبداع المعلمين في تطوير طرق تدريس التاريخ الثقافي للإسلام، مثل من خلال تعديل المادة المقدمة، والتي تبحث في خصائص الطلاب. وبالإضافة إلى ذلك، لذلك أن التعلم ليس رتيبة وملة، كما فعل المعلم الاختلافات من الأساليب المختلفة للتعلم في عملية التعلم في الفصول الدراسية. نظر المعلمين أيضاً عن مقدار الوقت في جلسة واحدة، وكذلك التسهيلات لدعم سيتم تطبيق تطبيق الأسلوب. ومن بين الأساليب المستخدمة في التاريخ الثقافي عملية التعلم من الإسلام في المدرسة الثانوية الحكومية عانتيرو بين أمور أخرى: أ) محاضرات، ب) طريقة المناقشة والعرض، ج) والجواب طريقة، د) طريقة التعيين، هـ) طريقة اللعبة، وو) أساليب الدراما ، (2) معلماً ومعلمة الإبداع في اختيار الوسائل التعليمية التاريخ الثقافي للإسلام عن طريق استخدام وسائل الإعلام المناسبة لموضوع ليتم تسليمها. وسائل الإعلام المستخدمة من قبل المعلمين، وغيرها من الوسائل كريستال العرض الكشافات وأجهزة الكمبيوتر الخémولة، بطاقة الوسائط والفيديو، والأقران، والبيئة، وحتى المعلمين بجعل الوسائل التعليمية نفسها التي صممت خصيصاً لهذا الموضوع. في اختيار الوسائل التعليمية، إلى جانب تخصيص بمواد المعلم سوف تنظر أيضاً في العديد من القضايا المتعلقة بالطالب، قدرة الطالب على استخدام وسائل الإعلام، فضلاً عن فعالية وسائل الإعلام. (3) العوامل الداعمة والتي تعيق الإبداع من المعلمين لتحسين الدافعية لدى الطالب في مادتي التاريخ الثقافي للإسلام، من بين أمور أخرى: أ) البيئة المدرسية تفضي، ب) البنية التحتية التي تدعم، ج) الدافع القوي للمعلمين، د) أوضاع المعلمين على حد سواء جسدياً ونفسياً، هـ) الدافع من الرؤساء والزملاء، و) عدد الطلاب في الفصول الدراسية، وز) ساعات العمل للمعلمين.