ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Materi Bangun Ruang Sisi Datar Ditinjau dari Gaya Belajar Siswa Kelas VIII SMPN 1 Sukodono" ini ditulis oleh Isyfa' Maulidiyah, NIM 12204173079, Jurusan Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dibimbing oleh Dr. Syaiful Hadi, M.Pd.

Kata Kunci : *Kemampuan Berpikir Kreatif, Matematika, Gaya Belajar.*

Matematika merupakan salah satu mata pelajaran yang membutuhkan skill berpikir kreatif. Matematika merupakan ilmu pasti yang mengajarkan kepada siswa bagaimana berpikir kreatif. Pengembangan kemampuan berpikir kreatif diperlukan karena dalam dunia kerja, kreativitas sangat diperlukan. Menurut hasil wawancara dengan guru matematika di SMPN 1 Sukodono, bahawa siswa masih dalam tahapan butuh bimbingan untuk mengembangkan kemampuan berpikir kreatif. Juga belum ada penelitian yang meneliti tingkat kemampuan berpikir kreatif siswa. Siswa mengalami kesulitan saat mengerjakan soal-soal matematika, siswa juga kurang semangat dalam mengikuti pelajaran. Hal ini disebabkan siswa kurang menguasai materi matematika. Dengan masalah tersebut perlu adanya informasi mengenai bagaimana gaya belajar masing-masing siswa yang dapat membantu proses belajar menjadi pembelajaran yang dapat diterima siswa dengan optimal. Guru menjadi dapat menentukan bagaimana metode yang tepat, strategi belajar, mapun inovasi apa yang dapat mengoptimalkan siswa dalam menerima pelajaran. Dalam penelitian ini peneliti melakukan penelitian tentang analisis kemampuan berpikir kreatif dalam menyelesaikan soal materi bangun ruang sisi datar ditinjau dari gaya belajar siswa.

Tujuan penelitian ini di antarnya 1) Bagaimana kemampuan berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal dengan pokok bahasan bangun ruang sisi datar di tinjau dari gaya belajar visual pada siswa kelas VIII SMPN 1 Sukodono? 2) Bagaimana kemampuan berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal dengan pokok bahasan bangun ruang sisi datar di tinjau dari gaya belajar auditorial pada siswa kelas VIII SMPN 1 Sukodono? 3) Bagaimana kemampuan berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal dengan pokok bahasan bangun ruang sisi datar di tinjau dari gaya belajatr kinestetik pada siswa kelas VIII SMPN 1 Sukodono?

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII dan guru matematika SMPN 1 Sukodono. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket, tes, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakanadalah analisis data kualitatif dengan langkah-langkah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Temuan dalam penelitian adalah kemampuan berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal materu bangun ruang sisi datar ditinjau dari gaya belajar siswa

kelas VIII SMPN 1 Sukodono yaitu: 1) Kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar visual dapat mencapai tingkat kemampuan berpikir kreatif 3 (T3) yang memenuhi indikator berpikir kreatif kefasihan, elaborasi dan kebaruan. 2) Kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar auditorial dapat mencapai tingkat kemampuan berpikir kreatif 3 (T3) yang memenuhi indikator kefasihan, elaborasi, dan keluwesan, namun ada juga siswa yang memenuhi indikator kebaruan. 3) Kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar kinestetik dapat mencapai tingkat kemampuan berpikir kreatif 3 (T3) yang memenuhi indikator elaborasi, keluwesan dan kebaruan namun demikian mayoritas siswa kinestetik ada apada tingkat 2 yaitu cukup kreatif.

ABSTRACK

Thesis with the title "Analysis of Students' Mathematical Creative Thinking Ability in Solving Material Problems on Constructing Flat Sided Space from the Learning Style of Class VIII Students of SMPN 1 Sukodono" was written by Isyfa' Maulidiyah, NIM 12204173079, Department of Mathematics Tadris, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sayyid Al Rahmatullah Tulungagung, guided by Dr. Syaiful Hadi, M.Pd.

Keywords: Creative Thinking Ability, Mathematics, Learning Style

Mathematics is a subject that requires creative thinking skills. Mathematics is an exact science that teaches students how to think creatively. The development of creative thinking skills is needed because in the world of work, creativity is needed. According to the results of interviews with mathematics teachers at SMPN 1 Sukodono, students are still in the stage of needing guidance to develop creative thinking skills. There is also no research that examines the level of students' creative thinking abilities. Students have difficulty working on math problems. students are also less enthusiastic in following the lesson. This is because students do not master the math material. With this problem, it is necessary to have information about how each student's learning style can help the learning process become optimally acceptable learning for students. Teachers can determine how appropriate methods, learning strategies, and what innovations can optimize students in receiving lessons. In this study, the researchers conducted research on the analysis of creative thinking skills in solving side space problems in terms of students' learning styles.

The focus of the research in this thesis is 1) How is the creative thinking ability of students in solving problems with the subject of flat-sided space in terms of visual learning styles in class VIII SMPN 1 Sukodono? 21 How is the creative thinking ability of students in solving problems with the subject of flat-sided space in terms of auditory learning styles in class VIII SMPN 1 Sukodono? 31 How is the creative thinking ability of students in solving problems with the subject of flat-sided space in terms of kinesthetic learning styles in class VIII students of SMPN 1 Sukodono?

This research is a qualitative descriptive study. Sources of data in this study were class VIII students and mathematics teachers at SMPN 1 Sukodono. Data collection techniques used are questionnaires, tests, interviews and documentation. The data analysis technique used is qualitative data analysis with data reduction steps, data presentation, and drawing conclusions.

The findings in the study were the students' creative thinking ability in solving the flat-sided spatial problems in terms of the learning styles of class VIII SMPN 1 Sukodono students, namely: 1) The creative thinking ability of students with visual learning styles could reach the level of creative thinking ability 3 (T3)

that met the The indicators for creative thinking are fluency, elaboration and novelty, 2) The creative thinking ability of students with auditory learning styles can reach creative thinking ability level 3 (T3) which meets the indicators of fluency, elaboration, and flexibility. but there are also students who meet the indicators of novelty. 3) Thinking ability Visual learning can reach creative thinking ability level 3 (T3) which fulfills the creative thinking indicators of fluency, elaboration and novelty. 2) The creative thinking ability of students with auditory learning styles can reach creative thinking ability level 3 (T3) which meets the indicators of fluency, elaboration, and flexibility. but there are also students who meet the indicators of novelty. 31 Thinking skills

Creative students with kinesthetic learning styles can reach creative thinking ability level 3 (T3)which meets the indicators of elaboration, flexibility and novelty, however, the majority of kinesthetic students are at level 2 which is quite creative.

الملخص

أطروحة بعنوان "تحليل قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي الرياضي في حل المشكلات المادية في بناء مساحة مسطحة الجوانب من أسلوب التعلم لطلاب الصف الثامن في مدرسة الامتوالسطة الحكومية الواحدة سوكودونو سيدوارجو" كتبتها اشفا موليدية، رقم ١٢٢٠٤١٧٣٠٧٩,قسم التعليم الرياضيات, كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة العين سيد على الرحمة الله تولونجاجونج ، مع محاضر شيف الهدي

الكلمات المفتاحية: القدرة على التفكير الإبداعي ، الرياضيات ، أسلوب التعلم

الرياضيات موضوع يتطلب مهارات التفكير الإبداعي. الرياضيات علم دقيق يعلم الطلاب كيف يفكرون بشكل إبداعي. هناك حاجة إلى تطوير مهارات التفكير الإبداعي لأنه في عالم العمل ، هناك حاجة إلى الإبداع. وفقًا لنتائج المقابلات مع معلمي الرياضيات في مدرسة الامتوالسطة الحكومية الواحدة سوكودونو سيدوارجو, ، لا يزال الطلاب في مرحلة الحاجة إلى التوجيه لتطوير مهارات التفكير الإبداعي. كما لا يوجد بحث يفحص مستوى قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب. يواجه الطلاب صعوبة في حل مسائل الرياضيات. الطلاب أيضًا أقل حماسًا لمتابعة الدرس. هذا لأن الطلاب لا يتقنون مادة الرياضيات. مع هذه المشكلة ، من الضروري الحصول على معلومات حول كيف يمكن أن يساعد أسلوب التعلم لكل طالب في أن تصبح عملية التعلم مقبولة على النحو الأمثل للطلاب. يستطيع المعلمون تحديد كيف يمكن للطرق المناسبة ، واستراتيجيات التعلم ، والابتكارات التي يمكن أن تحسن الطلاب في تلقي الدروس. في هذه الدراسة ، أجرى الباحثون بحثًا حول تحليل مهارات التفكير الإبداعي في حل مشاكل الفضاء الجانبي من حيث أساليب التعلم لدى الطلاب.

محور البحث في هذه الأطروحة هو (١) كيف تكون قدرة التفكير الإبداعي للطلاب في حل المشكلات مع موضوع المساحة المسطحة من حيث أساليب التعلم المرئي في الفصل الثامن في مدرسة الامتوالسطة الحكومية الواحدة سوكودونو سيدوارجو؟ (٢) كيف تكون قدرة التفكير الإبداعي للطلاب في حل المشكلات مع موضوع المساحة المسطحة من حيث أساليب التعلمي السمعي في الفصل الثامن الثامن في مدرسة الامتوالسطة الحكومية الواحدة سوكودونو سيدوارجو؟ (٣) كيف تكون قدرة التفكير الإبداعي للطلاب في حل المشكلات مع موضوع المساحة المسطحة من حيث أنماط التعلم الحركية في طلاب الفصل الثامن في مدرسة الامتوالسطة الحكومية الواحدة سوكودونو سيدوارجو؟

هذا البحث دراسة وصفية نوعية. كانت مصادر البيانات في هذه الدراسة من طلاب الصف الثامن ومعلمي الرياضيات في مدرسة الامتوالسطة الحكومية الواحدة سوكودونو سيدوارجو. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الاستبيانات والاختبارات والمقابلات والتوثيق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل البيانات النوعية مع خطوات تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

كانت النتائج في الدراسة هي قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي في حل المشكلات المكانية ذات الجوانب المسطحة من حيث أساليب التعلم لطلاب الفصل الثامن في مدرسة الامتوالسطة الحكومية الواحدة سوكودونو سيدوارجو ، وهي: (١) يمكن أن تصل قدرة التفكير الإبداعي للطلاب ذوي اساليب التعلم المرءى. مستوى القدرة على التفكير الإبداعي 3 (T3)الذي يلبي مؤشرات التفكير الابداعي هي الطلاقة والتفصيل والحداثة, (٢) يمكن أن تصل قدرة التفكير الإبداعي للطلاب ذوي أنما ط التعلم السمعي إلى مستوى القدرة على التفكير الإبداعي 3 (T3)الذي يلبي مؤشرات الطلاقة والتوضيح والمرونة. ولكن هناك أيضًا طلاب يستوفون مؤشرات الجدة. (٣) القدرة على التفكير يمكن أن يصل التعلم المرئي إلى مستوى قدرة التفكير الإبداعي 3 الذي يفي بمؤشرات التفكير الإبداعي للطلاقة والتوضيح والجدة. ومع ذلك ، فإن غالبية الطلاب الحركية في المستوى 2 وهو مبدع تمامًا.