



# Ragam Kebudayaan Lokal

Editor:  
Muhammad Khoirul Malik

# Ragam Kebudayaan Lokal

Budaya memiliki nilai-nilai yang pada umumnya dijadikan sebagai pedoman tertinggi manusia, falsafah hidup yang ideal, mengandung unsur-unsur dakwah, adat istiadat, kedamaian dan lain sebagainya. Sehingga dengan demikian budaya memiliki pengaruh yang cukup kuat dalam kehidupan masyarakat, dimana hal ini dapat dilihat adanya berbagai ritual yang beragam di masyarakat Indonesia khususnya. Sebuah fakta yang tidak bisa dipungkiri adalah keberagaman di Indonesia, hal ini karena Indonesia terdiri dari 250 kelompok suku, lebih dari 250 bahasa lokal, 13.000 pulau serta 6 agama resmi yang terdiri dari agama Islam, agama Kristen Protestan, agama Katolik, agama Hindu dan agama Konghucu, dengan adanya latar belakang masyarakat Indonesia yang cukup beragam, menjadikan Indonesia sebagai negara yang multikultural, sehingga tidak heran jika Indonesia memiliki berbagai ragam tradisi.

Buku ini hadir dengan menyajikan berbagai tradisi yang sampai saat ini masih terjaga eksistensinya, sebuah upaya dari mahasiswa KKN 094 IAIN Tulungagung untuk kembali mengenalkan tradisi-tradisi di Indonesia yang kehilangan eksistensinya karena *pandemic* COVID-19 yang melanda seluruh dunia.

## Penulis

Darin Guan Gelista | Ning Lutfiatul Muazizah | Dwi Putri Wahyu Aminatus Sholikhah | Khuriatun Nadhifah | Muhammad Nauval Zabidi | Muhammad Syahid | Khofifah Syahrina | Kurnia Suci Susanti | Ahmad Robek Islamudin | Akmat Rianto | Yananda Okania Rahmawati | Luthfiyatul Muzayyanah | Fida Ikromatul Mabruroh | Septia Sandra Nurhasanah | Dwi Fitri Fatmawati | Elsa Nilasari | Ayu Amalia Rizkillah | Fuatus Sabili Rosad | M Nasrudin | Umi Nadhiroh | Siti Rahma Mutmainah | Fairuz Hammad Albahi | Irfatun Nadzifah | Siti Rosidatul Lutfianah | Linna Hidayana | Abidah Kurnia Nurohmah | Ika Tirta Sakilah | Rizki Fatimatul Husna | Rosita Mei Ninda | Aldina Triyuana | Merita Wahyu Pratama | Putra Ibrahimov Pare | Santika Linda Hastuti | Dhea Putri Syafira | Suryanti | Alvina Jauharoh | Nizar Bangkit Permana Putra



✉ rofsikahamedia@gmail.com  
🌐 www.rfmpramedia.com  
📷 pra\_media  
📞 085230529762

Nonfiksi - Antologi Essay

ISBN 978-623-6727-85-0



9 786236 727850

## Ragam Kebudayaan Lokal

Penulis

Darin Guan Gelista, Ning Lutfiatul Muazizah,  
Dwi Putri Wahyu Aminatus Sholikhah, dkk.

Editor

Muhammad Khoirul Malik

-----Tim Penerbit RFM PRAMEDIA JEMBER-----

Desain Sampul : **Vanga Creative**  
Layout : **Ayu Apriani Ismawati**

Cetakan Pertama, Maret 2021  
xiii + 253 halaman; 14 cm x 20 cm

**ISBN : 978-623-6727-85-0**

Hak Cipta 2021, Pada Penulis

**Isi di luar tanggung jawab percetakan**

Copyright © 2021 by **RFM PRAMEDIA**  
All Right Reserved

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau  
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini  
tanpa izin tertulis dari Penerbit.

**PENERBIT RFM PRAMEDIA**  
(Grup Penerbitan CV. RFM PRAMEDIA JEMBER)  
Jl. PTPN XII Gunung Gambir, Darungan, Jatiroto Lor,  
Sumberbaru, Jember; 68156

Anggota IKAPI: 246/JTI/2020

Hp: +6285230529762

Website: [www.rfmpramedia.com](http://www.rfmpramedia.com)

Instragam: [Rofsikaha\\_media](https://www.instagram.com/Rofsikaha_media)

## Daftar Nama Penulis

1. Darin Guan Gelista
2. Ning Lutfiatul M.
3. Dwi Putri Wahyu Aminatus Sholikhah
4. Khuriatun Nadhifah
5. Muhammad Nauval Zabidi
6. Muhammad Syahid
7. Khofifah Syahrina
8. Kurnia Suci Susanti
9. Ahmad Robek Islamudin
10. Akmat Rianto
11. Yananda Okania Rahmawati
12. Luthfiyatul Muzayyanah
13. Fida Ikromatul Mabruroh
14. Septia Sandra Nurhasanah
15. Dwi Fitri Fatmawati
16. Elsa Nilasari
17. Ayu Amalia Rizkillah
18. Fuatus Sabili Rosad
19. M Nasrudin
20. Umi Nadhiroh
21. Siti Rahma Mutmainah
22. Fairuz Hammad Albahi
23. Irfatun Nadzifah
24. Siti Rosidatul Lutfianah
25. Linna Hidayana
26. Abidah Kurnia Nurohmah
27. Ika Tirta Sakilah
28. Rizki Fatimatul Husna
29. Rosita Mei Ninda
30. Aldina Triyuana
31. Merita Wahyu Pratama
32. Putra Ibrahimov Pare
33. Santika Linda Hastuti
34. Dhea Putri Syafira
35. Suryanti
36. Alvina Jauharoh
37. Nizar Bangkit Permana Putra

# Kata Pengantar

Segala puja-puji dan kemuliaan abadi senantiasa dipersembahkan kepada Allah Swt semata, Tuhan semesta alam. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada teladan umat Islam sedunia, Muhammad Saw., nabi yang terlahir di tengah-tengah masyarakat jahili, namun menjadi pemilik akhlak terpuji dan dikenang abadi. Semoga kita semua mendapatkan *syafaat* nabi akhir zaman, penyampai wahyu terakhir bagi agama samawi. *Âmîn*.

Buku ini disusun oleh sekelompok mahasiswa IAIN Tulungagung yang tergabung dalam kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) 094 di Desa Tanggul Kundung, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Provinsi Jawa Timur. Sebuah desa yang berdekatan dengan Laut Selatan Jawa bagian Timur yang diselimuti udara cukup panas tropis namun tetap terasa sejuk karena terpaan angin melambai khas daerah dekat pesisir. Desa dengan keramahan masyarakat yang penuh 3S (*senyum-salam-sapa*) ini memiliki kekayaan alam potensial dan tempat wisata laut yang layak untuk dikunjungi, seperti Pantai Popoh, Pantai Sidem dan Gemah. Di desa ini mahasiswa ber-KKN ria dengan penuh semangat dan kekompakan meskipun dengan bentuk KKN yang berbeda dengan tahun-tahun sebelumnya, yaitu KKN

berkonsep VDR (Virtual Dari Rumah) dikarenakan musim pandemi virus covid 19 yang masih bertengger hampir setahun sejak Maret 2020. Meskipun +/- satu bulan (28 Januari 2021-28 Februari 2021) mereka melakukan kegiatan KKN dengan VDR, namun sebagian dari mereka tetap harus “turun ke desa” untuk melakukan pengabdian kepada masyarakat seperti mengajar TPQ dan membantu aparat desa dalam melakukan pelayanan kepada masyarakat. Tentunya, semua kegiatan di lapangan ini dilakukan oleh mereka dengan tetap mematuhi protokol kesehatan yang ketat.

Setiap denyut perasaan yang dialami, suka-cita, jejak langkah dan beragam aroma kebersamaan yang terukir selama melakukan kegiatan KKN VDR, mereka abadikan menjadi tulisan yang terangkum dalam buku ini. Melalui buku ini, mereka seolah ingin menyampaikan bahwa mengabdikan diri di tengah-tengah masyarakat dalam suasana pandemi seperti ini bisa menjadi cerita indah yang patut untuk dikenang bersama. Kehadiran tulisan ini juga menjadi penanda bahwa mahasiswa mampu berbuat sesuatu yang bermanfaat di tengah kondisi masyarakat yang sebagian besar terdampak buruk oleh pandemi covid 19. Mereka ingin menyakinkan diri bahwa mahasiswa adalah generasi ‘bermakna’ bagi negeri tercinta. “Era masker” telah hadir menutup setiap mulut, namun semangat berkarya harus terus tersulut.

*Wa al-akhir*, apresiasi setinggi-tingginya disampaikan kepada semua pihak yang telah ikut andil atas terbitnya buku antologi ini. Demikian, semoga coretan pengantar kecil ini mampu menjadi jembatan silaturahmi bersama dan dapat diterima serta bermanfaat bagi publik luas. Selamat membaca!

Tulungagung, 19 Februari 2021

Muhammad Khoirul Malik, Lc., M.A.  
*Dosen Pembimbing Lapangan Desa Tanggul Kundung*

## Daftar Isi

Daftar Nama Penulis .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	ix

↳ Analogi Kebudayaan Berbasis Kearifan Lokal di Masa Pandemi .....	1
↳ Tahlilan Pada Masa Pandemi di Desa Joho Pule Trenggalek .....	7
↳ Kebudayaan Berbasis Kearifan Lokal (Megengan) Pada Masa Pandemi di Desa Aryojeding Kecamatan Rejotangan Kabupaten Tulungagung .....	13
↳ Tradisi Kupatan di Kecamatan Durenan Pada Masa Pandemi.....	19
↳ Dampak Pandemi Covid-19 Terhadap Budaya Kearifan Lokal di Desa Jatinom ...	25
↳ Potensi Desa (Kebudayaan) di Desa Rejotangan Kecamatan Rejotangan Kabupaten Tulungagung .....	31

↳ Budaya Kearifan Lokal “Yasinan” di Desa Bendowulung Kecamatan Sanankulon Kabupaten Blitar.....	37
↳ Antologi Kebudayaan Berbasis Kearifan Lokal di Masa Pandemi .....	43
↳ Keberlangsungan Kebudayaan di Tengah Pandemi Corona .....	49
↳ Tradisi Kebudayaan: Bersih Desa dan Rutinan Yasinan Desa Batangsaren Kecamatan Kauman Kabupaten Tulungagung.....	55
↳ Kebudayaan Berbasis Kearifan Lokal Desa Buluagung Kabupaten Trenggalek di Masa Pandemi .....	61
↳ Antara Kita dan Budaya Muncul Pandemi.....	69
↳ Eksistensi Budaya Reog Ponorogo di Masa Pandemi .....	75
↳ Corak Kebudayaan yang Masih Tertanam di Desaku, Desa Buluagung, Kecamatan Karangan, Kabupaten Trenggalek.....	81

↳ Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Undhuh-Undhuh di Gereja Jawi Wetan Kecamatan Mojowarno, Jombang di Masa Pandemi.....	87
↳ Pandemi Covid -19, Tahlilan dan Kebiasaan Berkumpul pun Jadi Imbasnya.....	97
↳ Budaya Megengan dan Hari Raya yang Berubah Karena Pandemi .....	103
↳ Tradisi Turun Temurun <i>Nyadran</i> (Sedekah Bumi) di Desa Tanggungan Kecamatan Pucuk Kabupaten Lamongan.....	109
↳ Nyadran Tradisi Menyambut Bulan Ramadhan yang Penuh Nilai Sosial dan Budaya.....	117
↳ Dampak Pandemi Terhadap Budaya Kearifan Lokal: Jamaah Shalat di Desa Pomahanjangan .....	123
↳ Pandemi yang Mengikis Kearifan Budaya Lokal.....	129
↳ Kearifan Lokal Daerah Kediri Wates.....	135

↳ Dampak Kebijakan <i>Lock Down</i> dan <i>Social Distancing</i> Terhadap Kegiatan Budaya Keagamaan Masyarakat Desa Bukur Kecamatan Patianrowo Kabupaten Nganjuk .....	141
↳ Kebudayaan Kita Tetap Ada Meski Pandemi Sedang Merajalela .....	147
↳ Budaya Suroan (Muharroman) di Tengah Pandemi .....	153
↳ Tradisi Yasinan dan Tahlilan di Desa Siraman.....	159
↳ Transmigran adalah Minoritas yang Bukan Marjinal Tertindas .....	165
↳ Tahlilan Buah Akulturasi Budaya Pribumi dengan Islam.....	171
↳ Kebudayaan Lokal Kenduri di Desa Panggul.....	177
↳ Kebudayaan Masyarakat Tanjungsari Berbasis Lokal di Masa Pandemi.....	183
↳ Potensi dan Dampak Pandemi Covid-19 Terhadap Kearifan Lokal Desa Tanggul Kundung.....	189

↳ Kebudayaan Berbasis Kearifan Lokal di Masa Pandemi.....	195
↳ Budaya Kearifan Lokal yang Terhambat Akibat Pandemi Covid-19 di Desa Tapan.....	203
↳ Tradisi Kebudayaan Yasinan dan Bersih Desa Tunggulsari Kecamatan Kedungwaru Kabupaten Tulungagung .....	209
↳ Kearifan Lokal yang Hampir Hilang Akibat Virus Covid-19.....	215
↳ Budaya Unik Kabupaten Kediri .....	221
↳ Budaya Turun Temurun “Takbir Keliling” di Desa Purworejo Kecamatan Sanankulon Kabupaten Blitar .....	227
<b>Tentang Penulis .....</b>	<b>233</b>