

الباب الثاني

النظريات

الباب الثاني النظريات تحتوى على مدخل تعليم السياقي (*Contextual Teaching and Learning*) و تعليم المحاكاة (*Simulation*) و مهارة الكلام.

أ. مدخل تعليم السياقي (*Contextual Teaching and Learning*)

١. تعريف تعليم السياقي

نشأت السياقية من الإنجليزي (*contextual*) ذات المعنى اتبع السياق أو في سياق. بالعام، كلمة السياقي بمعنى: الأمر الاعتبار له، ذات الصلة، وهناك علاقة أو صلة المباشرة، اتبع السياق، وما احتمال قصدا ومعنا وفائدة. واما الاصطلاحى، كانت تعليم السياقي بعض تعريفات، ومنها قول سانجايا Sanjaya في هيري جونوان Heri Gunawan (٢٠١٣ : ٢٤٨) كما يلي:^١

أ) أكد تعليم السياقي مشاركة الطلاب في ادراك المواد، يعني أن التعليم توجيه على خبرة الحياة المباشرة.

ب) ادفع تعليم السياقي الطلاب لإيجاد العلاقة بين المواد الذي درس وحال الحياة الحقيقي، يعني أن الطلاب مطلوب لتكون قادرة على ادراك العلاقة بين خبرات التعليم في المدرسة و في الحياة الحقيقي.

ج) ادفع تعليم السياقي الطلاب لتنفيذه في حياة اليومية، يعني أن التعليم ليس على فهم المواد فقط، بل ذلك أن تلوين السلوك في حياة اليومية.

^١ Heri Gunawan, *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), hlm. ٢٤٨

أكد التعليم السياقي أو *CTL* تخطيطَ الدراسية من تصميم المدرّس. وتلك تحتوي على خطوات سيناريو التعليم عن ما يقيم به مع الطلاب الذي يتعلق بالموضوع الدراسية. أفضل التعليم السياقي استراتيجيات التدريس و ليس نتيجة التعليم. توقع التعليم السياقي الطلاب للحصول على موادهم، ولو قليلا لكن العميقة، وليس كثيرا لكن الضحلة.^٢

فأما من الأوصاف المذكورة تفهم أن التعليم السياقي أفضل على المعرفة والخبرة أو العالم الحقيقي، والتفكير النقدي، تركيز على الطلاب، ونشطة الطلاب ، وناقدا، وإبداعي، يجد المشاكل، وتعلم الطلاب سعادة، مثيرة، وليس مملا، و استخدم التعليم بعض المصادر.

٢. مبادئ تعليم السياقي

ملك التعليم السياقي بعض المبادئ الأساسية. وذلك يُقصد على الطلاب لتطوير طريق تعليمهم ، وتعلق بما الذي يُعرف في المجتمع دائما، يعني عن التطبيقات والمفاهيم المستفادة. وأما المبادئ التعليم السياقي كما يلي:^٣

أ. تأكيد على حل المشكلات

ب. ان عرف على التعليمية تجري في مختلفة السياقات، كمثال المنزل، والمجتمع، ومكان العمل

ج. أن يعلم الطلاب لتوجيه تعليمهم حتى يصيروا متعلمين النشطة والسيطرة.

^٢ M. Edukasi, *Langkah Pembelajaran Kontekstual*, di dalam [Http://Www.M.Edukasi.Web.Id/٢٠١٤/٠٨/Langkah-Pembelajaran-Kontekstual.Html](http://Www.M.Edukasi.Web.Id/٢٠١٤/٠٨/Langkah-Pembelajaran-Kontekstual.Html). diakses pada ١٣ Desember ٢٠١٥.

^٣ Hosnan, *Pendekatan Saintifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21*, (Bogor: Ghalia Indonesia, ٢٠١٤), hlm. ٢٧٥

- د. تأكيد التعليم في سياق الحياة الطلابي.
- هـ. تشجيع على الطلاب لتعليم الإتحد.
- و. استخدام على تقييم الأصيلة.

٣. مكونات تعليم السياقي

قالت وزارة التربية الوطنية (Depdiknas) ، أن التطبيق التعليم السياقي (CTL) له سبعة عناصر مختلفة، وهي البنائية (Constructivism)، والإيجادي (Inquiry)، والسؤل (Questioning) وتعليم المجتمع (Learning Community)، والقدوة (Modeling)، والإنعكاس (Reflection)، والتقييم الحقيقي (Authentic).^٤

أ. البنائية

هي أصول الفكر عن السياقي شدد أن التعليم ليس نشاط الحفظ المعلومات أو استذكارها فقط، بل هي عملية التعليم أى الطلاب ناشط في تعمير المعلومات التي صدر من أنفسهم.

ب. الإيجادي

هي جزء الألباب عن التعليم السياقي، لأن المعرفة الطلاب ليس من تذكر المعلومات، بل هي عملية الإيجاد المادة من أنفسهم. وهذه العملية دائرة تتكون على الملاحظة (observation) و السؤل (questioning) والفرضية (hiphotesis) وجمع الحقائق (data gathering) والإستنتاج (conclusion).

^٤ Nadhirin, Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning (CTL), dalam <http://nadhirin.blogspot.com/2010/03/model-pembelajaran-contextual-teaching.html>, diakses pada ١٨ Desember ٢٠١٥.

ج. السؤال

المعرفة التيملكها الشخص أن تُبدأ من عملية السؤال دائما. هي طريقة الجوهري في تعليم السياقي. أفاد نشاط السؤال كما يلي: (١) لكشف المعلومات، (٢) لكشف فهم الطلاب، (٣) لتحسيس إجابة الطلاب، (٤) لمعرفة عن حب الإستطلاع الطلاب، (٥) لمعرفة عن ما يعرفها الطلاب، (٦) لتبئير المبالاة عن ما يرادها المدرس، (٧) لتحسيس عن أسئلة الطلاب الأكثر بهدف كذا لمنعش معرفة الطلاب أيضا.

د. تعليم المجتمعى

أشار هذه التعريف أن حصيلة التعليم تُوجد من عملية التعاونية بالأخرى. وُجدت حصيلة التعليم من عملية التحدث بين الأصدقاء و الفرقة و بين فقيه إلى لم فقيه. يُحاصل هذه العملية اذا كانت اتّصلُ النشاط بين كل فرقة التي تخاطب في عملية التعليم.

هـ. القدوة

في الأصل، القدوة تنفيذ عن ما فكر، ويعرض ما المدرس على الطلاب و يعمل ما شاء حتى يعمل الطلاب كما شاهد. في تعليم السياقي، المدرس هو لا غير واحد المدخل. يُدبر المدخل بورط الطلاب فيحضره من الخارج.

و. الإنعكاس

هي طريقة الفكر والإجابة عن ما درس أو تبصّر عن ما عمل. وفي تحقيق التعليم، يحضّر المدرس لحظة من الوقت حتى يقوم بالإنعكاس الطلاب إجابة المباشرة عن ما تواجد.

ز. التقويم الحقيقي

التقويم هي عملية جمع الحقائق تعطى تصوّراً عن تطوير الطلاب. في تعليم السياقي، قد احتاج المدرّس أن يعرف تطوير الطلاب لأجل تثبيت أنّ وجد الطلابُ تعليماً صحيحاً. بؤرةُ التقويم على إجراءِ الموجبِ السديدِ و السياقي فيُقام التقويمُ على العمليّةِ أو النتيجةِ.

٤. خصائص تعليم السياقي

وكل المداخل التعليم، لقد كانت لها خصائصاً متعيّناً في تطبيقها. ومنهم مدخل تعليم السياقي، ملك بعض الخصائص الرئيسية التي بنى اليها حتى تكون مدخل التعليم الذي يعلّم الطلابَ فعاليةً. واما ذلك الخصائص هي:

- أ. هناك علاقة كبيرة
- ب. عمل الأعمال له المعنى
- ج. تنظيم التعليم بنفسه
- د. التعاون
- هـ. تفكير النقدي والإبداعي
- و. تنشئة على شخصية الطلاب
- ز. تحقيق على المعايير العالية
- ح. استخدام على التقييم الحقيقي.

٥. امتياز تعليم السياقي ونقصانها

وأما الإمتياز من التعليم السياقي و نقصانها كما يلي:^٦

أ. الإمتياز

- (١) أن يؤكد التعليم السياقي أنشطة تفكير الطلاب كاملا بجسدي أو عقلي.
- (٢) سيكون التعليم السياقي لدى الطلاب أن يتعلموا بلا حفظ، ولكن بعملية ذوي الخبرة في حياة الحقيقي.
- (٣) كان الفصول في تعليم السياقي ليس المكان للحصول للمعلومات، بل هو مكان لإختبار أخبرات الطلاب في الملعب
- (٤) يتم مواد التعليم من أنفسهم، وليس إعطاء من الآخر.

ب. النقصان

- (١) تطبيق تعليم السياقي هو ما صعبة لتنفيذه في سياق التعليم.
- (٢) وذلك يستغرق وقتا طويلا.

ب. تعليم المحاكاة (Simulation)

١. تعريف تعليم المحاكاة

وهي تعليم التطبيقى لتنمية مهارات الطلاب (مهارة الذهنى والتقنى).
أحال هذه التعليم حقوق الحالات إلى نشاط التعليم فى الفصل لأنها كانت صعبة ليقيم بها فى حال الحقوقية. تعليم المحاكاة هي ما تجعل تشبه على ما الفعلى وما كان حوله (state of affairs) أو الوقائع. صمم هذه أن تساعد على

^٦ Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, ٢٠١٤), hlm. ٤٤

الطلاب في مرس العملية المختلفة وحقوق الإجتماعي وأن تخبر على رد فعلهم
فأن تناولوا مفهوم المهارة في الإستنتاج.^٧

في تعليم المحاكاة، أن يساهم المدرس ساهل في التعليم. ويجب أن يصنف
على الطلاب عندما عملية المحاكاة. ويعمل أن يفهم الطلاب عن ترتيبات
المحاكاة ويفسرها. وغير ذلك، يجب أن يدير بيئة التعليم مع الطلاب بهدف
كذا ليحعل تعليم التحميس و البؤرة. وغير من المدرس، يُجزم نجاح هذه التعليم
على تعامل الطلاب و إرادتهم لإشترك النشط في عملية التعليم.^٨

٢. أهداف تعليم المحاكاة

وأما الأهداف من هذه التعليم كما يأتي:

(أ) ممرسة المهارات المعينة من المهني أو لحياة اليومية.

(ب) كسب الفهم عن المفاهيم أو القواعد.

(ج) ممرسة فضّ المشكلات

(د) ترقية دؤوب الطلاب

(هـ) حفز الطلاب في التعلّم

(و) ممرسة الطلاب عن تعامل الفرقة

(ز) تطوير ابتكار الطلاب

(ح) تمرس الطلاب عن الحلم.^٩

^٧ Ibid, hlm. ١٧٠

^٨ Miftahul huda, *Model-model pengajaran dan pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajae, ٢٠١٣), hlm. ١٤٥

^٩ Soimin, *Model,,*, hlm ١٧١

٣. مبادئ تعليم المحاكاة

- وأما المبادئ من التعليم المحاكاة في هذا البحث كما يأتي:^{١٠}
- أ) شرح . إذا يقوم بالمحاكاة لاعبٌ فيجب أن يفهم ترتيب اللعب. لذلك، ينبغي أن يشرح المدرّسُ شرحاً عن ما يجب أن يُعمله الطلاب.
- ب) مناظرة (refereeng). يجب أن يناظر المدرّس عن عمليّة المحاكاة حتى تكون تجرى متعمّداً.
- ج) ممارسة (coaching). يجب أن يعطي المدرّس النصّح والهدى والإرشاد على الطلاب حتى لم يكونوا الأغلاط.
- د) مناقشة (discussion). الإنعكاس احدى الأقسام المهمّة في هذه التعليم. لذلك، إذا انتهى عملية المحاكاة فيجب المدرس أن يناقش عن الأحوال منها مصاعبة وعبرة و كيف لنصبها وغيرها.

٤. امتياز تعليم المحاكاة ونقصانه

- وأما الإمتياز من التعليم السياقي و نقصانها كما يلي:^{١١}
- أ. الإمتياز
- ١) أن تُجعل المحاكاة مونة الطلاب اذا يوجّهوا أحوال الحقوقية حيث من حياة الأسرة والمجتمع أو عالم المهنة.
- ٢) أن تطوّر على ابتكار الطلاب
- ٣) أن تشتدّ على شجاع الطلاب وثقة بالنفس

^{١٠} Ibid. hlm. ١٧٢-١٧٣

^{١١} Ibid, hlm. ١٧٣

- ٤) أن تزيد معرفة الطلاب وموقفهم وحثهم
 ٥) أن تنمي حماس الطلاب في عملية التعليم
 ٦) أن تجعل أفهام الطلاب عن مواد التعليم.

ب. النقصان

- ١) خبرة الطلاب التي تُواجه لم اتفق بالحقوق الميدان دائما
 ٢) وإن التطبيق التعليم عكسي فلم يتحقق أهداف التعليم المقررة.
 ٣) هناك مدعاة النفسى تؤثر الطلاب ليقوم بالمحاكاة كما حيي ومخافة
 وغيرها.

ج. مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

لقد كانت مهارات اللغوى أربعة مكونات هي مهارة الإستماع والكلام
 والقرأة والكتابة.^{١٢} وأما المهارة اللغة العربية هي كفاءة التي تجب أن يملكها
 الشخص لأجل الأساس عندما يستخدم تلك اللغة. في مران اللغوى، احدى
 الأنشطة المهمة هي قد قدر من أن يتكلم باللغة درسها.

مهارة الكلام هي كفاءة من لتصوير نظام أصوات المفاصل يقصدها
 لنقل الممشيئة والمشاعر والإرادة إلى الأخرى. في الحال، قد شرط الطبيعى
 تكامل الة نطق من يمكن أن يحصل أكثر أصوات المفاصل ونبرة ونغمة ولحن

^{١٢} Henry Guntur Tarigan, *Strategi Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa*, (Bandung :Angkasa, ١٩٩٠), hlm.١٩١

الحديث. وأسس هذه الكفاءة من ثقة بالنفس لتجاوز العدل والنزيه والصحيح والمسؤول مع حذف مشكلات النفسي كحياء ودونية ووطأة وعيي وغيرها.^{١٣}

والمهارة الكلام هي كفاءة نطق الأصوات المفصل أو الكلمات لنقل الأفكار والآراء أو المشاعر إلى المخاطب. وفي معنى الأوسع، الكلام هو نظام العلامات التي تسمع بها التي نفع بعض العضلات الجسم للتعبير الأفكار والإحتياجات.^{١٤}

وبجانب، المهارات اللغوية (المهارة الكلام) هي كفاءة من في نطق أصوات العربية أو الكلمات بقواعد اللغة المحددة (أى النحو والصرف) ليلقي الأفكار والمشاعر. ولذلك، أهدف تعليم اللغة العربية لغير نطقها في مرحلة المبكرة، فهي: أن يمكن الطلاب لنطق الأصوات العربية صحيحا ومع التجويد السليم، و أن يمكن لنطق الأصوات من الحروف المتاخمة، وأن يمكن لتمييز الطويلة والقصيرة من الحركات، وأن يمكن على التعبير الأفكار مع جمل كاملة في الظروف، وأن يمكن على التحدث بجمل بسيطة مع اللهجة والتجويد مناسبتهما، وأن يمكن على التحدث سلاسة في حول الموضوعات العامة.^{١٥}

ومن التعريف المذكورة المختلفة، فأخذ الباحث الإستنتاج أن المهارة الكلام هي الكفاءة لنطق أصوات اللغات العربية الصواب والدقة فتخرج من مخارج الحروف الذى يكون إجماع أهل اللغة.^{١٦}

^{١٣} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ١٣٨

^{١٤} Tarigan, *Berbicara Sebagai ..*, hlm. ١٦

^{١٥} Khoiril Anwar, Ratih Nurafriani dkk. *Pengajaran Berbicara dan Bercakap*, di dalam <http://makalahratih.blogspot.com/٢٠١٣/٠٢/pengajaran-berbicara-dan-bercakap.html>. diakses pada ٢٥ Desember ٢٠١٥.

^{١٦} Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤), hlm. ٩٥

٢. أهداف تعليم الكلام

تتكون أهداف تعليم مهارة الكلام كما يأتي:^{١٧}

أ) سهولة التكليم

ب) تبيّن النطق

ج) مسؤولية

د) تشكيل السمع الدقّة

هـ) تشكيل العرف.

وأما أهداف تعليم الكلام من مصدر الأخرى كما يلي:^{١٨}

أ) تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.

ب) تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.

ج) تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.

د) تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.

هـ) التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء.

^{١٧} Mustofa, *Strategi Pembelajaran*,, hlm. ١٣٨

^{١٨} نور هادي، الموجيه لتعليم المهارات اللغوية، (مالانج: UIN Maliki Press، ٢٠١١)، صفحة. ٥٣

(و) زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في قنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب.
 (ز) الكاشف عن المواهبين من التلاميذ في مجال الخطابة والإرتجال وسرعة البيان في القول، والسداد في الآراء.

(ح) تعزيز الجانب الأخر

(ط) تهذيب الوجدان و الشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية.
 (ي) دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والإبتكار. من التعبير وهو التعبير التجريبي مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبات بلاغية، مآثرات أدبية.

٣. مبادئ تعليم الكلام

كان بعض المبادئ يجب أن يعتنى في عملية تعليم مهارة الكلام فهي:^{١٩}

- (أ) ينبغي المدرس أن يملك الكفاءة العالي عن هذه المهارة
- (ب) بدأت بأصوات المشابهات بسن اللغتين (اللغة المتعلم و اللغة العربية)
- (ج) بدأت بألفاظ السهولة
- (د) تركزت على مهارة الكلام
- (هـ) أكثر على الممارسات.

٤. نموذج تعليم الكلام

كانت تقنيّة و نموذج عن ممارسة الحوار الذي يطوّرها أهل اللغة. وكلّ المداخر أو الطرق أعطيا تأكيدا على التقنية و النموذج المقررة. كما طريق

^{١٩} Abd wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢), hlm. ٩٠

التحادث أكد على فهم الحوار حتى وظيف على كل العبارة وسياقيتها وظرفها

فتم إلى ممارس الحوار المباشرة الحق. وأما نموذج ممارسات الحوار كما يأتي:^{٢٠}

أ) السؤال-الإجابة هي نموذج تعليم مهارة الكلام الذي جعل أن تسائل بها المدرس و الطلاب عن مادة المقررة.

ب) تحفيظ الحوار، أى نموذج تعليم مهارة الكلام يقومها المدرس بأن يعطي مادة الكلام (الحوار) على الطلاب فيحفظها الطلاب ويمرّسها أمام الفصل مع الأصدقاء.

ج) حوار الإقتاد، أى نموذج تعليم مهارة الكلام أنما المدرس يعزم على وضعيتها وسياقيتها. و يُرجى الطلاب أن يتطور تصوّرا في عملية الحوار مع المخاطب يتفق بالموضوع المقررة.

د) حوار الأحرار، أى جزم المدرس موضوع الحوار فقط وأعطى الطلاب الفرصة ليقوم بالحوار عن ذلك الموضوع أحرارا. ينبغي هذا النموذج أن يُجعل الفرقة، ليكون كل الطلاب يمرّسوا مع الفرقة. يعمل المدرس ملاحظا و ناظرا على عملية الحوار يقومها الطلاب بكلّ الفرقة.

^{٢٠} Mustofa, *Strategi*,, hlm. ١٤٠