

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو كل خبرات التعلم التي تحدث في جميع البيئات وطوال الحياة .
التعليم هو كل مواقف الحياة التي تؤثر على نمو وتطور الحياة . التعليم ضرورة للبشرية
لأن التعليم مطلقة يجب أن تتحقق طوال الحياة.^١ كما نعرف في الوعظ ، وهي "
أطلب العلم من المهد الى الحد".^٢ لذلك نحن ملزمون بدراسته وممارسته لأنه بدون
تعليم ، يستحيل على مجموعة من الناس العيش لتتوافق مع تطلعاتهم للتقدم ، مزدهرة
وسعيدة وفقا لمفهوم رؤيتهم للحياة.

البشر ليسوا كافرين فقط للنمو والتطور من خلال الغريزة وحدها، لكنهم بحاجة
إلى إرشاد وتشجيع من الخارج (التعليم) ليكون إنساناً مثاليًا. عملية التدريس والتعلم
هي جوهر العملية التعليمية الشاملة مع المعلم باعتباره صاحب الدور الرئيسي. موه .
قال عوزر عثمان إن عملية التعليم والتعلم هي أيضا عملية تحتوي على سلسلة من
تصرفات المعلمين والطلاب على أساس العلاقات المتبادلة التي تحدث في المواقف
التعليمية لتحقيق أهداف معينة.

يعتبر التفاعل أو العلاقة المتبادلة بين المعلمين والطلاب المطلب الرئيسي
لعملية التدريس والتعلم.^٣ المدرسة هي واحدة من التعليم الرسمي الذي يستخدم في

^١ عبد القادر ذكك، أساسيات تعليمية، (الطبعة الأولى : فريناد وسيلة غورو، ٢٠١٢). ص. ٥٩

^٢ أزهر أرشد ، بلاغة الحكماء (وسائل توليد الحافز وقوة الحياة وتسمية القيم النبيلة). (الطبعة الثانية : مكاسر : مؤسسة
فاتية مكاسر ، ٢٠١٥) ص ١٥٠

^٣ Moh, Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1999),
Hlm. 1.

الغالب من قبل المجتمع الأوسع لتطوير إمكانات الأطفال. في تنفيذ التعليم المدرسي، هناك عملية تعلم تسمى أنشطة التدريس والتعلم.^٤

من إحدى العوامل التي تؤثر على عملية التعليم والتعلم هو المعلم الذي يعتبر عاملاً خارجياً يدعم نتائج التعلم المثلى للطلاب.^٥ لا يمكن فصل تحقيق الأهداف التعليمية عن دور المعلم، المعلم صاحب الدور الأكثر أهمية في التعلم.^٦ نجاح التعلم يتأثر بجودة المعلم في التدريس. الواردة في القانون رقم ١٤ لعام ٢٠٠٥ من المادة ١ حول المعلمين والمحاضرين وهي "المعلم هو المربي محترفون مهمتهم الرئيسية هي التعليم، وتدريب وتوجيه وتدريب وقيمة وتقييم الطلاب في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة مسار التعليم الرسمي، و تعليم أساسي، والتعليم الثانوي"^٧.

التدريس لم يعد محاولة لنقل المعرفة. بل، محاولة لخلق بيئة تعلم الطلاب بحيث يمكن تحقيق أهداف التدريس بشكل أمثل. في عملية التعلم تتضمن دائماً التفاعل بين المعلم والطلاب، يطلب من المعلمين مساعدة الطلاب على التعلم وفقاً لاحتياجاتهم واهتماماتهم، بالإضافة إلى أن المعلم يجب أن يكون قادراً أيضاً على جذب انتباه الطلاب للتركيز على الموضوع الذي يتم تدريسه والاهتمام به.

⁴ Faizatul Uhro, Skripsi: *Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Matematika Kelas 5 di MI Tarbiyatussibyan Tanjung Kalidawir Tulungagung*, (Tulungagung: UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung), Hlm. 2.

^٥ نور سنتي، رسالة جامعية: تأثير إبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية على نتائج التعلم لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية بالانج - بالانج، (مكاسر، الجامعة علاءالدين الإسلامية الحكومية مكاسر، ٢٠١٩). ص. ١٣

⁶ Faizatul Uhro, Skripsi: *Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Matematika Kelas 5 di MI Tarbiyatussibyan Tanjung Kalidawir Tulungagung*, (Tulungagung: UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung), Hlm. 2

⁷ Undang – Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005

من أجل تشغيل عملية التعلم وتطويرها كما هو متوقع ، يجب أن يكون لدى المعلمين أفكار وطرق جديدة أو أن يكون المعلمون دائماً مبدعين في عملية التعلم . المعلم المبدع يعرض دائماً أشياء جديدة في التعلم . على سبيل المثال ، يجب أن يكون المعلمون مبتكرين في استخدام واختيار طرق التعلم . يلعب المعلمون دوراً هاماً جداً في عملية التعلم في مجال التعليم في عالم التعليم . لذا يطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين ، مثل استخدام أساليب التعلم ، وكذلك استخدام وسائل الإعلام التعليمية في عملية التعلم في التدريس وغيرها من الابتكارات .

يتطلب التدريس استراتيجية مناسبة حتى يمكن تحقيق أهداف التدريس. لذلك، من الضروري تعزيز وتنمية إبداع المعلم في إدارة برامج التدريس باستراتيجيات التعليم والتعلم المختلفة. وبالتالي، يتعين على المعلمين أن يكونوا مبدعين ومحترفين وأن يخلقوا أجواء ممتعة عندما تكون عملية التعليم والتعلم جارية .

إحدى المشكلات التي يواجهها عالم التعليم هي إبداع المعلمين المتزايد . في هذه الحالة ، يمكن تفسير الإبداع على أنه القدرة على إنشاء أشياء جديدة ، سواء جديدة تماماً أو نتائج تعديلات أو تغييرات من خلال تطوير أشياء موجودة بالفعل، حتى يتمكن المعلمون في التدريس من تطوير استراتيجيات تدريس جديدة وأصلية (إبداعات أصلية) أو تعديل استراتيجيات التعلم الحالية لإنتاج استراتيجيات جديدة.

يلعب المعلمون دوراً هاماً جداً في عملية التعلم في مجال التعليم في عالم التعليم . لذا يطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين ، مثل استخدام أساليب التعلم ، وكذلك استخدام وسائل الإعلام التعليمية في عملية التعلم في التدريس وغيرها من الابتكارات.

لا يستخدم معظم المعلمين سوى أساليب التدريس الرتيبة التي تسبب شعور الطلاب بالملل, وأخيرًا ، استنتج بعض الطلاب أن تعلم اللغة العربية أو غيرها من المواد أمر صعب^٨. من أجل تشغيل عملية التعلم وتطويرها كما هو متوقع ، يجب أن يكون لدى المعلمين أفكار وطرق جديدة أو أن يكون المعلمون دائما مبدعين في عملية التعلم . المعلم المبدع يعرض دائما أشياء جديدة في التعلم^٩. على سبيل المثال ، يجب أن يكون المعلمون مبتكرين في استخدام واختيار طرق التعلم .

إن إبداع المعلمين في تعليم هو عملية معقدة في الأساس ، كدليل على التوضيح ، وعملية التفكير في الأفكار أو الأفكار المختلفة في إدارة الدروس وتطويرها . في عملية التعليم والتعلم ، يشكل خلق أفكار أو أفكار جديدة تحديا فريدا وفريدا للمعلمين المبدعين في اكتشاف نتائج جديدة. بناء على الملاحظات التي أدلى بها الباحثة في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ تولونج اجونج الحصول على معلومات حول إبداع المعلم في تعلم اللغة العربية^{١٠}.

أحد الدروس التي تحتاج حقا إلى إبداع المعلم في عملية التعلم هي دروس اللغة العربية لأنه ، اللغة العربية هي لغة أجنبية في إندونيسيا ، ولكن اللغة العربية يمكن أن تلعب دورا هاما جدا الإبداع هو القدرة على خلق أشياء جديدة شيء جديد هنا لا يه يعني أنه يجب أن يكون العلامة التجارية الجديدة ، ولكن مزيج من العناصر الموجودة

⁸ Helda Jolanda Pentury, *Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Kreatif Pelajaran Bahasa Inggris*, Jurnal Ilmiah Kependidikan, Volume. 4 No. 3, Nopember 2017, Hlm. 267

^٩ عزيزة دوي أسترياني, رسالة جامعية: إبداع معلم اللغة العربية في استعمال وسائل التعليم خلال الوباء كوفيد - ١٩ لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثلاثة (٣) تولونج اجونج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠ م. (تولونج اجونج: الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج يونيو, ٢٠٢١) ص. ٤

^{١٠} نتائج الملاحظات أثناء التدريب ١ في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ تولونج اجونج، ١٤ أبريل ٢٠٢٢

بالفعل الإبداع المعلمين يشير إلى قدرة المعلمين على التعبير عن وخلق قدراتهم الأيديولوجية ، مما يجعلها قادرة على إنتاج أشياء جديدة وفريدة من نوعها ، أو الجمع بين.^{١١}

يتم تعلم اللغة العربية بحيث يتمكن الطلاب من فهم القرآن والحديث الذي يتحدث العربية .وفقا لكلمة الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم سورة يوسف ١٢:٢ ، وهي : " إنا أنزلناه قرءاناً عربياً لعلكم تعقلون " .^{١٢} اللغة العربية هي بالفعل على قدم المساواة مع اللغات الأجنبية الأخرى في العالم ، يجب أن تتطور أيضاً، بما في ذلك كيفية إبداع المعلمين في تدريس اللغة العربية بحيث يمكن نقل التعلم إلى الطلاب . دور معلمي اللغة العربية مهم جدا في تشجيع الابداع لدى طلابهم ليكونوا قادرين على المنافسة في عصر العولمة الحالي . لهذا السبب ، يجب البحث في الموقف الإبداعي للمعلم وتوضيحه حتى يتم استخدامه لاحقاً في عملية التعلم .

عدد الطلاب الذين لا يحبون دروس اللغة العربية لأن الكثيرين يعتقدون أن هذا الدرس صعب وممل, هذا بالتأكيد تحدٍ للمعلم في تدريس اللغة العربية. يجب أن يكون المعلمون مبدعين في تعليم اللغة العربية حتى لا يملوا ويهتموا بتعلم اللغة العربية. سبب آخر لضرورة تطوير الإبداع في تعلم اللغة العربية لأن الإسلام أوصى به في القرآن , لقد مضى وقت طويل قبل ظهور الإبداع. ترشد آيات الإبداع هذه أيضاً كيف يجب على المعلمين أن يلعبوا دوراً في عملية التعلم .

واستناداً إلى الوصف الوارد أعلاه ، تم تشجيع الباحثة على معرفة المزيد عن إبداع المعلمين في تعلم اللغة العربية من خلال بحث بعنوان "إبداع المعلم في تعلم

¹¹ Muhammad Ali Dan Muhammad Asrori, *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006), Hal 41

¹² القرآن الكريم. ١٢: ٢ (باندونغ: س ف. فنرت جبل روضة الجنة, ٢٠١٠), ص. ٢٣٥

اللغة العربية لاستيعاب مهارات التلاميذ في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية

٢ تولونج اجونج."

ب. مسائل البحث

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه ، فإن صياغة المشكلة التي هي موضوع البحث

هي:

١. كيف إبداع المعلم في تطبيق طريقة تعلم اللغة العربية لاستيعاب مهارات التلاميذ في

المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ تولونج اجونج ؟

٢. كيف إبداع المعلم في استخدام وسائط تعلم اللغة العربية لاستيعاب مهارات التلاميذ

في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ تولونج اجونج ؟

٣. كيف إبداع المعلم في إستفادة مصادر تعلم اللغة العربية لاستيعاب مهارات التلاميذ

في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ تولونج اجونج ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة كيف إبداع المعلم في تطبيق طريقة تعلم اللغة العربية لاستيعاب مهارات

التلاميذ في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ تولونج اجونج.

٢. لمعرفة كيف إبداع المعلم في استخدام وسائط تعلم اللغة العربية لاستيعاب مهارات

التلاميذ في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ تولونج اجونج.

٣. لمعرفة كيف إبداع المعلم في إستفادة مصادر تعلم اللغة العربية لاستيعاب مهارات

التلاميذ في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ تولونج اجونج.

د. فوائد البحث

من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة النظرية والعملية

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً كمصدر للمعلومات في الإجابة على المشكلات التي تحدث في عملية التعلم وخاصة في تطبيق الإبداع في تعلم اللغة العربية. ايضاً، ومن المتوقع أن يضيف هذا البحث مراجعاً أو معرفة جديدة للباحثين الآخرين حول إبداع المعلم .

٢. فوائد عملية

أ. للمدرسة

من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً للمدارس من خلال توفير معلومات حول الإبداع في تعلم اللغة العربية.

ب. للمعلمين

من المتوقع أن يكون نتائج هذه الدراسة مادة مرجعية للمعلمين من حيث تطوير الإبداع أثناء التعلم ، بالإضافة إلى أنها تستخدم كمواد تقييم من حيث تطبيق طريقة والوسائط وإستفادة مصادر.

ج. للطالب

من المتوقع أن يكون هذا البحث اهتمام الطلاب وتحفيز الطلاب على تعلم اللغة العربية.

هـ. توضيح المصطلحات

١. التوضيح النظري

أ. إبداع المعلم

إبداع المعلم هو قدرة المعلم على خلق جو ممتع وهادئ وأن يكون قادرًا على تعديل التعلم. المعلم المبدع هو المعلم الذي لديه القدرة على تطوير أفكار جديدة وطرق الأشياء التعليم، وتدريب وتوجيه وتدريب وقيمة وتقييم الطلاب في التعليم.

ب. تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هو عملية يقوم بها معلم يعلم الطلاب كيفية اكتساب ومعالجة المعرفة والمهارات والمواقف في المواد العربية.

ج. مهارات اللغة

اللغة عبارة عن مجموعة من الأصوات النظامية والمعنية. وظائف اللغة كأداة للتعبير عن الأفكار أو المشاعر الإنسانية. بينما تعني مهارة اللغة وسائل الاتصال. تتكون المهارات اللغوية من أربعة جوانب ، وهي مهارات الاستماع (الاستماع) والتحدث والقراءة والكتابة.

٢. التوضيح التطبيقي

في هذه البحث المقصود بإبداع مدرس اللغة العربية لاستيعاب مهارات الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ تولونج اجونج. هو شكل من أشكال توجيه الإبداع بين المعلمين في استخدام الأساليب والوسائط ومصادر

تعلم اللغة العربية ، لاستيعاب مهارات الطلاب في تعلم اللغة العربية. فريد أو يمكن أن يجمع شيئاً موجوداً بالفعل في شيء أكثر إثارة للاهتمام حتى تتم عملية التعلم بسلاسة.

و. ترتيب البحث

بناءً على المشاكل المذكورة أعلاه ، لذلك هناك حاجة إلى إطار منظم للمناقشة. مما يسهل على القراء تعلم وفهم محتويات المناقشة. المناقشة المنهجية في هذه الأطروحة هي كما يلي:

الفصل الأول وهي المقدمة ، المناقشة في هذا الفصل هي نظرة عامة على المحتوى العام للأطروحة والذي يتضمن خلفية المشكلة ، وتركيز البحث ، وأهداف البحث ، واستخدامات البحث ، وتعريف المصطلحات ، ومنهجيات كتابة الأطروحة.

الفصل الثاني هو مراجعة الأدب: في هذا الفصل مراجعة الأدبيات يحتوي على وصفاً لوصف النظرية ، البحوث السابقة ، والإطار النظري

الفصل الثالث طرق البحث: في هذا الفصل منهج ونوع البحث ، مواقع البحث ، وجود الباحثين ، مصادر البيانات والبيانات ، تقنيات جمع البيانات ، تقنيات تحليل البيانات ، التحقق من صحة النتائج ، ومراحل البحث .

الفصل الرابع نتائج البحث ، في هذا الفصل لجميع البيانات ووصف لنتائج اختبار البحث.

الفصل الخامس المناقشة ، في هذا الفصل عرض نتائج البحث ومناقشة نتائج البحث.

الفصل السادس حاتمة ، في هذا الفصل على استنتاجات نتائج البحث،
والاقتراحات التي من المتوقع أن تكون مفيدة.