

تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف السابع في
المدرسة المتوسطة الإسلامية الإضافية "المحمود" باجم بليتار للعام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

البحث العلمي



قدمته:

الإسم : أنندا ذكري ليلي

رقم القيد : ١٢٢٠٢١٩٣٠٤٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

ابريل ٢٠٢٣ م

تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف السابع
في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإضافية "المحمود" باجم بليتار للعام
الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

مقدم للجامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج
لإستيفاء إحدى الشروط للحصول على شهادة المرحلة الجامعية في تعليم اللغة العربية



قدمته:

الإسم : أنندا ذكري ليلي
رقم القيد : ١٢٢٠٢١٩٣٠٤٧:

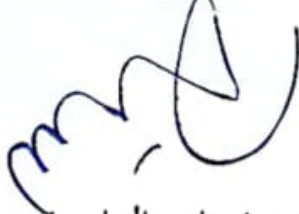
قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التعليمية
جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج
ابريل ٢٠٢٣ م

موافقة المشرف

البحث العلمي تحت الموضوع "تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإضافية "المحمود" باجم بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م" الذي كتبه أنندا ذكري ليلي رقم القيد ١٢٢٠٢١٩٣٠٤٧ قد فتحه المشرف ووافق لتقديمه الى مجلس المناقشة.

تولونج أجونج، ٨ مارس ٢٠٢٣

المشرف،



الدكتور نورياني، الما جستير

رقم التوظيف ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

تصديق،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور نورياني، الما جستير

رقم التوظيف ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

تصديق مجلس المناقشة

البحث العلمي تحت الموضوع "تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإضافية "المحمود" باجم بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م" الذي كتبه أنندا ذكري ليلي رقم القيد ١٢٢٠٢١٩٣٠٤٧ قد فتشه المشرف ووافق لتقديمه الى مجلس المناقشة.

تولونج أجونج، ١٨ ابريل ٢٠٢٣

مجلس المناقشة

الرئيس

الدكتور محمد فطاني، الماجستير

رقم التوظيف ٢٠٢٣٠٢٨٤٠٣

المتحن الرئيسي

الأستاذ الدكتور صاحب، الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧١٠٤٢٠٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

السكرتير

الدكتور نورباني، الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

تحت التصديق

عميدة كلية التربية والعلوم التعليمية،



الأستاذة الدكتورة الحاجة بنت معونة، الماجستير

رقم التوظيف ١٩٦٥٠٩٣١٩٩٨٠٣٢٠٠١

إقرار الأصالة

انا الموقعة أسفل هذه الأصالة، وبياناتي كالاتي:

الإسم الطالبة : أنندا ذكري ليلي

رقم القيد : ١٢٢٠٢١٩٣٠٤٧

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذا البحث العلمي تحت الموضوع " تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإضافية "المحمود" باجم بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م". قد ألفتة أنا بنفسي إلا أجزاء ذكرت مصدره، فإن أدعى أحد أن من تأليفه فأنا مسؤول بكل ادعائه. حررت هذا الإقرار بالنظر إلى رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

تولونج أجونج، ٨ مارس ٢٠٢٣

المقررة،



أنندا ذكري ليلي

رقم القيد ١٢٢٠٢١٩٣٠٤٧



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANANDA DZIKRI LAILA
NIM : 12202193047
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Fakultas : TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKRIPSI..) yang berjudul:

تأثير طريقة الإلقاء المنطوق على مهارة الكتابة العربية لطلاب
الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإضافية المحمود
أحمد بلتار للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 8 MEI 2023
Yang Menyatakan,


METERAI
TEMPEL
1B5AKX328379166

ANANDA DZIKRI LAILA
Nama terang dan tanda tangan