

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------|------|
| HALAMAN SAMPUL LUAR | i |
| HALAMAN SAMPUL DALAM | ii |
| HALAMAN KEASLIAN TULISAN | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iv |
| PERNYATAAN PENGESAHAN | v |
| MOTTO | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| PRAKATA | viii |
| DAFTAR TABEL..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| ABSTRAK | xii |
| ABSTRACT | xiii |
| DAFTAR ISI | xiv |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|--|----|
| A. Konteks Penelitian | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 8 |
| C. Tujuan Penelitian | 8 |
| D. Manfaat Penelitian | 8 |
| E. Batasan Penelitian | 10 |
| F. Penelitian Terdahulu | 12 |
| G. Penegasan Istilah | 18 |
| H. Kerangka Teori | 21 |
| 1. Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure..... | 21 |
| I. Metodologi Penelitian | 25 |
| 1. Pendekatan dan Jenis penelitian | 25 |
| 2. Analisis Semiotika | 26 |
| 3. Sumber Data..... | 26 |
| 4. Instrument Penelitian..... | 27 |
| 5. Teknik Pengumpulan Data..... | 27 |
| 6. Analisis Data | 28 |

BAB II KAJIAN PUSTAKA

| | |
|--|----|
| A. <i>Stand Up Comedy</i> | 29 |
| 1. Sejarah <i>Stand Up Comedy</i> | 29 |
| 2. Istilah dan Teknik <i>Stand Up Comedy</i> | 35 |
| a. Istilah dalam <i>Stand Up Comedy</i> | 35 |
| b. Teknik dalam <i>Stand Up Comedy</i> | 38 |
| B. Dakwah | 40 |
| 1. Pengertian Dakwah | 40 |
| 2. Dasar Hukum Dakwah | 43 |
| 3. Unsur-Unsur Dakwah..... | 45 |
| 4. Teori Dakwah | 54 |
| 5. Tujuan dan Fungsi Dakwah | 56 |
| 6. Macam-Macam Dakwah | 57 |
| 7. Sosial Media Sebagai Media Dakwah..... | 59 |
| C. Strategi Dakwah | 63 |
| 1. Pengertian Strategi Dakwah | 63 |
| 2. Asas-Asas Strategi Dakwah | 66 |
| 3. Setrategi Dakwah Al-Bayanuni..... | 68 |

BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN

| | |
|---|----|
| A. Profil Dzawin Nur Ikram | 72 |
| B. <i>Stand Up Comedy</i> Indonesia | 74 |

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|-----|
| A. Analisis Semiotida Model Ferdinand De Saussure pada Video <i>Stand Up Comedy</i> Dzawin Nur Ikram..... | 81 |
| B. Implementasi Strategi Dakwah dalam Video <i>Stand Up Comedy</i> Dzawin Nur Ikram | 109 |

BAB V PENUTUP

| | |
|---------------------|-----|
| A. Kesimpulan | 127 |
| B. Saran | 127 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| DAFTAR PUSTAKA | 129 |
|-----------------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------------|
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 134 |
|--------------------------------|------------|