

PENAFSIRAN AYAT-AYAT SUMPAH DALAM JUZ'AMMA
*(Studi Komparatif Penafsiran Dalam Tafsīr Al-Azhar
Dan Tafsīr Al-Mishbāh)*

SKRIPSI



OLEH

MIFTAKUL ARIFIN
NIM. 2831123007

JURUSAN ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
2016

PENAFSIRAN AYAT-AYAT SUMPAH DALAM JUZ'AMMA
(Studi Komparatif Penafsiran Tafsīr Al-Azhar
Dan Tafsīr Al-Mishbāh)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Strata Satu Sarjana Ushuluddin (S.Ud)



OLEH

MIFTAKUL ARIFIN

NIM. 2831123007

JURUSAN ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
2016

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “*Penafsiran Ayat-ayat Sumpah dalam Juz’amma (Studi Komparatif Penafsiran Tafsīr al-Azhar dan Tafsīr al-Mishbāh)*” yang ditulis oleh Miftakul Arifin, NIM. 2831123007 telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 11 Juli 2016

Pembimbing,

Muhammad Ridho, MA
NIP. 197405111999031001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al Qur’an dan Tafsīr

Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag
NIP. 197401241999032002

LEMBAR PENGESAHAN

PENAFSIRAN AYAT- AYAT SUMPAH DALAM JUZ'AMMA (*Studi Komparatif Tafsīr Al-Azhar Dan Tafsīr Al-Mishbāh*)

SKRIPSI

Disusun Oleh:
MIFTAKUL ARIFIN
NIM: 2831123007

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 21 Juli 2016 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Ushuluddin (S.Ud.)

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua / Penguji

Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag
NIP. 197308042000121002

:

.....

Penguji Utama

Dr. Ahmad Zainal Abidin, MA
NIP.19740213 199903 1 002

:

.....

Sekretaris / Penguji

Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag
NIP. 19740124 199903 2 002

:

.....

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
IAIN Tulungagung

Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag
NIP. 197308042000121002

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Miftakul Arifin
NIM : 2831123007
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Jurusan : Ilmu Al Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul **“Penafsiran Ayat-Ayat Sumpah dalam Juz’amma (*Studi Komparatif Penafsiran Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Mishbah*)”** adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali bagian-bagian yang di rujuk sumbernya, dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Tulungagung, 11 Juli 2016
Yang membuat pernyataan

Miftakul Arifin
NIM. 2831123007

MOTTO

وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ بَلَىٰ وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَٰكِن

أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٨﴾

Artinya; “Mereka Bersumpah dengan nama Allah dengan sumpahnya yang sungguh-sungguh: "Allah tidak akan membangkitkan orang yang mati". (tidak demikian), bahkan (pasti Allah akan membangkitnya), sebagai suatu janji yang benar dari Allah, akan tetapi kebanyakan manusia tiada mengetahui (Surah an-Nahl(16;38))

PERSEMBAHAN

Sebuah karya monumental ini, penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua ku beliau permata hidupku, kebanggaanku yang selama ini tidak pernah lelah dan hentinya mendo'akanku, Yang juga menjadi motivasi terbesar dalam hidupku untuk selalu berproses tholabul ilmi untuk menjadi anak sholih yang berbakti kepada orang tuanya, kepada Beliau ayahandaku H. Supangat dan Ibunda tercinta Hj. Siti Muawanah yang telah mendidik saya sejak kecil sehingga saya bisa menyelesaikan studi Akhir ini.
2. Segenap Pengasuh Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadiin, KH. M. Darori Mukmin, KH. Badrul Huda Ali, Beliau KH. Muhson Hamdani, Beliau KH.M. Adib Minanurrohman Ali, Beliau KH. Mahrus Maryani, Beliau KH. M. Minanurrohman Ali, Beliau KH. Ubaidillah Ali, KH. Sibtu Yahya Ar Rodad Ali. Dan khususnya Asrama Tk Al Qur'an Sunan Giri (PPHM).
3. Segenap keluarga besar Asrama Tk Al Qur'an Sunan Giri, yang selalu memberikan dukunganya Kepada saya.
4. Kepada Dewan Asatids Madrasah Hidayatul Mubtadiin Ngunut Tulungagung, yang selalu Ikhlas mendampingi, membimbing saya mencari Ilmu.
5. Perpustakaan Pondok yang telah banyak memberikan referensi kepada saya tuk membuka cendela dunia yang menambah angin segar untuk membuat aku berfikir.
6. Keluarga Besarku, nenek, kakek, kakak ku A Khoirul Ulum dan istrinya Ria Khoiriyah, S.Pd.I , adikku Devi Arianti Lestari (Cimut), dan keluargaku Pondok Pesantren Miftahul Ulum Bandung.
7. Teruntuk seseorang yang telah mengisi hatiku sebagai permataku, yang membuat hidupku lebih bermakna, dan juga selalu mendampingi dan memberikan dukungannya dalam menyelesaikan tugas akhir ini, ketika suka maupun duka yang telah menjadi penyemangat dalam keluh kesahku.
8. Seseorang yang menyadarkanku akan bentuk-bentuk kesalahan yang terjadi selama proses pengerjaan penelitian ini.

9. Teman teman Mahasiswa IAT angkatan 2012, terima kasih atas dukunganya, bantuanya, tak terasa sudah 4 tahun kita belajar bersama.
10. Kepada segenap REMAS Masjid Besar Baitul Khoir Bandung.
11. Asramaku Sunan Giri yang telah memberikantempat yang nyaman untuk merenung untukmenyusun skripsiini.
12. Almamaterku IAIN Tulungagung

PRAKATA

Segala puji saya panjatkan kehadirat Ilahi Robbi yakni Alloh SWT, dengan rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga Penelitian ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu tanpa halangan Suatu apapun. Sholawat serta salamsaya haturkan kepada Baginda Rosulillah SAW. Yang telah membawa saya zaman yang jahiliyah menuju zaman indah yakni Addinul islam, semoga kita semua dapat mendapatkan syafaatnya di Yaumul Qiyamah nanti Amin yarobbal ‘alamin.

Seiring dengan berjalannya waktu, dengan selesainya Penulisan Penelitian ini Maka Saya seorang penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Maftukhin, M.Ag. selaku Rektor IAIN Tulungagung yang telah member izin kepada Saya untuk mengumpulkan Data sebagai bahan untuk menulis penelitian ini.
2. Dr. H. Abad Badruzaman,Lc., M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin,Adab dan Dakwah IAIN Tulungagung.
3. Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag. selaku ketua jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsīr yang telah memberi dorongan kepada saya untuk menulis sebuah penelitian ini.
4. Ustadz Muhammad Ridho, MA selaku Dosen pembimbing , yang juga telah memberikan pengarahan, koreksi dan sekaligus telah meluangkan waktunya dengan penuh kesabaran dan ketelatenan, di tengah tengah kesibukan beliau, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.
5. Segenap Civitas Akademika Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, yang sudah memberikan bantuannya untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Terima kasih Kepada Dewan penguji Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag, Dr. Ahmad Zainal Abidin, MA dan kepada Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag,
7. Semua pihak yang telah membantu terselesaikanya penulisan laporan penelitian ini.
8. Sahabat-sahabatku rekan seperjuangan mahasiswa IAT angkatan 2012

Semoga Allah Swt memberikan pahala yang melimpah kepada semua pihak yang sudah membantu terselesainya Tugas Akhir ini teriring

Doa *Jazakumullo Ahsanal Jazza*“ yang Akhirnya karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca untuk membuka cakrawala pengetahuan untuk berfikir positif dan menambah minat membaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan untuk menjadi lebih baik. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat Ridha Allah SWT.Amin.

Tulungagung, 12 Juli 2016

Peneliti

Miftakul Arifin

2831123007

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Hasil Analisis Persamaan dan Perbedaan Karakteristik <i>Tafsīr Al-Azhar</i> <i>dan Tafsīr Al-Mishbāh</i>	93
Tabel 4.2	Hasil Analisis Penafsiran Persamaan dan Perbedaan Karakteristik <i>Tafsīr Al-Azhar</i> dan <i>Tafsīr Al-Mishbāh</i>	93
Tabel 4.3	Surat dan ayat-ayat sumpah dalam Juz'amma	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 2 Curriculum Vitae

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Huruf

ARAB		LATIN	
Konsonan	Nama	Konsonan	Keterangan
ا			Tidak dilambangkan (<i>half madd</i>)
ب	B	B	Be
ت	T	Th	Te
ث	Ts	Th	Te dan Ha
ج	J	J	Je
ح	Ch	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kh	Kh	Ka dan Ha
د	D	D	De
ذ	Dz	Dh	De dan Ha
ر	R	R	Er
ز	Z	Z	Zet
س	S	Sh	Es
ش	Sy	Sh	Es dan Ha
ص	Sh	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dl	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Th	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Dh	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gh	Gh	Ge dan Ha
ف	F	F	Ef
ق	Q	Q	Qi
ك	K	K	Ka
ل	L	L	El
م	M	M	Em
ن	N	N	En
و	W	W	We
ه	H	H	Ha
ء	A		Apostrof
ي	Y	Y	Ye

2. Vocal rangkap dua diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
 - a. Vocal rangkap (سَوَ) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya: *al-yawm*.
 - b. Vocal rangkap (سَيَ) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt*.
3. Vokal panjang atau *maddah* bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda macron (coretan horizontal) di atasnya, misalnya (الْفَاتِحَةُ = *al-fātihah*), (الْعُلُومُ = *al-'ulūm*), dan (قِيمَةٌ = *qīmah*).
4. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya (اَدُّ = *addun*), (سَدُّ = *saddun*).
5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (الْبَيْتُ = *al-bayt*), (= السَّمَاءُ *al-samā*).
6. *Tā' marbūtah* mati atau yang dibaca seperti ber-*harakat sukūn*, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *tā' marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya (رُوَيْةُ الْهَيْلَالِ = *ru'yat al-hilāl*).
7. Tanda apostrof (‘) sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya (رُوَيْهْ = *ru'yah*), (فُقَهَاءُ = *fuqahā*).

ABSTRAK

Skripsi dengan Judul “ Penafsiran Ayat-ayat Sumpah Dalam Juz’amma (*Studi Komparatif Penafsiran Tafsīr Al Azhar dan Tafsir Al Mishbāh*)” ini ditulis oleh Miftakul Arifin, NIM. 2831123007 Jurusan IAT, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Tulungagung dibimbing oleh Muhammad Ridho, MA.

Kata kunci : Sumpah, Juz’amma, Hamka, M. Quraish Shihab.

Sumpah Merupakan Suatu perkataan yang sering disebut dimasyarakat ketika menguatkan pendapatnya, Dalam Al-Qur’an terutama dalam Juz’amma Allah telah bersumpah dalam Firmannya, bahwa Allah Bersumpah dengan nama Ciptaan-Nya yakni *; demi langit dan bumi, demi waktu dhuha, demi siang dan pagi, demi malaikat-malaikat, demi buah tiin, demi bintang-bintang, demi fajar, demi bukit Sinai* dan lain sebagainya.

Seperti halnya kedua Mufassir, abad ke-20 M yakni Hamka dan M. Quraishy Shihab, dengan karya kitab *Tafsīr Al-Azhar* dan *Tafsīr Al-Mishbāh*. Kedua mufassir tersebut menafsiri ayat-ayat Al Qur’an dengan menggunakan metode *tahlili* dan corak tafsīr nya *adabi ijtima’i*. Dan hal ini peneliti ingin membahas penafsiran kedua tokoh tersebut tentang penfasiran ayat-ayat sumpah dalam juz’amma saja. Lebih spesifiknya dalam *surah at-Tīn (1-3)*, *Surah al-lail (1-3- dan Surah at-Takwir (15-19)*.

Adapun rumusan masalah dalam peneleitian skripsi ini adalah?(1)Bagaimana makna ayat-ayat Sumpah dalam juz’amma? (2) Bagaimana persamaan dan perbedaan antara penafsiran Hamka dan M. Quraish Shihab?

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah (1)untuk memahami makna ayat-ayat sumpah dalam Juz’amma (2) untuk mendiskripsikan perbedaan dan persamaan terhadap penafsiran Hamka dan M Quraish Shihab, yakni mengetahui perbedaan dan persamaan penafsiran Hamka dan M. Quraish Shihab mengenai makna Sumpah.

Skripsi ini memakai metode *library research* yakni menerapkan konseptual, dengan melihat, membaca, menulis, mengedit dan mengumpulkan data yang bersangkutan dengan tema kemudian menganalisisnya. Dalam analisis ini penulis menggunakan *analisis content* yaitu berdasarkan data-data, penulis mengungkapkan, dan membaca, sebuah upaya untuk memahami komparatif-tema dalam tafsīr untuk membandingkan penafsiran dalam karya *mufassir* kontemporer yakni *kitab Tafsīr Al-Azhar* karya Hamka dan *kitab Tafsīr Al-Mishbāh* karya M. Quraishy Shihab, yang memunculkan skripsi yang berjudul “*Penafsiran Ayat-ayat Sumpah dalam Juz’amma (studi Komparatif antara kitab Tafsīr Al-Azhar karya hamka dan Tafsīr Al-Mishbāh karya M Quraish shihab*” yang diharapkan bisa menjadi rujukan umat muslim untuk mengahdapi problematika kehidupan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Menghasilkan persamaan penafsiran, namun disisi lain juga memiliki perbedaan (2) menurut Hamka, pengertian sumpah itu berhubungan erat dengan kata “*berserah diri*” ataupun “*Ibadah*”. Sedangkan menurut M Quraish Shihab, sumpah berhubungan erat dengan ke-esaan Allah.

ABSTRACT

Thesis with the title "The Interpretation of Verses Oath in *Juz'amma* (Comparative Study of Interpretation of *Tafseer Al-Azhar* and *Al-Mishbāh* was written by Miftakul Arifin, NIM. 2831123007 Department of Ilmu Al-Qur'an and Tafsir, Faculty of Islamic Theology, Adab and Dakwah, IAIN Tulungagung supervisor by Muhammad Ridho, MA.

Keywords: Oath, *Juz'amma*, Hamka, M. Quraish Shihab.

Oath is a word that is often mentioned in public to strengthens their opinion, in the al-Qur'an, especially in *Juz'amma* God has sworn in his firm, that God Swearing by the name of His creation that is: for the sake of heaven and earth, for the sake of time *Duha*, for lunch and morning, for the sake of the angels, for the sake of Fig fruit, for the sake of the stars, for the sake of dawn, the Mount of Sinai, and so forth.

As well as the two *mufassir* of the 20th century AD, that Hamka and M. Quraish Shihab, with the work of *Tafseer Al-Azhar* and *Tafseer Al-Mishbah*. Both of these commentators interpret the verses of the Qur'an by using the method and style *tahlili* of its interpretation *Adabi ijtima'i*. In this case the researchers want to discuss the interpretation of the two figures on the interpretation in *juz'amma* only. More specifically, in *surah at-Tīn* (1-3), *Surah al-Lail* (1-3- and *at-Takwir* (15-19).

The formulation of the problems in this thesis research are (1) How is the meaning of verses Oath in *juz'amma*? (2) What is the similarities and differences between the interpretations of Hamka and M. Quraish Shihab? As for the objectives of this study are (1) to understand the meaning of passages oath in *Juz'amma* (2) to describe the differences and similarities to the interpretation of Hamka and M. Quraish Shihab, ie knowing the differences and similarities of interpretation Hamka and M. Quraish Shihab about the meaning of the Oath.

This thesis use library research methods, applying conceptual, with a view, read, write, edit and collect data pertinent to the theme and then analyze it. In this analysis, the author uses content analysis that is based on the data, the authors said, and reading, an attempt to understand the comparative-theme in the commentary to compare the interpretation in the work of the contemporary commentators *tafsir* of al-Azhar works and books by Hamka and *Tafsīr Al-Mishbāh* works of M. Quraish Shihab, who led thesis entitled "interpretation of verses Oath in *Juz'amma* (Comparative studies between *Tafsīr Al-Azhar* the books of work and interpretation Hamka and *Tafsīr Al-Mishbāh* by M. Quraish Shihab," which is expected to be a reference to Muslims to face the problems of life.

The results showed that (1) Generate equation interpretation, but the other side also has the distinction (2) according to Hamka, understanding that oath is closely linked with the word "surrender" or "Worship". Meanwhile, according to M. Quraish Shihab, the oath is closely linked to the One God.

ملخص

تفسير آيات القَسَم في جزء عم (دراسة مقارنة بين تفسير الأزهر وتفسير المصباح). رسالة البيكالوريوس. إعداد: مفتاح العارفين. رقم القيد: 2831123007. إشراف: محمد رضا

كلمات المفاتيح: قسم، جزء عم، حمكا، محمد قريش شهاب

القسم من أدوات التأكيد التي يكثر دورانها على ألسنة المجتمع. ولقد أقسم الله في القرآن - خاصة في جزء عم - بمخلوقاته، من أمثال: والسماء، والأرض، والضحى، والنهار، والصبح، النازعات، والتين، والفجر، وطور سينين ونحو ذلك.

ومن العلماء الذين يفسرون القرآن في القرن العشرين حمكا (الحاج عبدالمملك كريم أمرالله) من خلال تفسيره الأزهر، ومحمد قريش شهاب من خلال تفسيره المصباح. وكلاهما ينتهج في تفسيريهما منهجا تحليليا تحت إطار أدبي اجتماعي. وفي هذا البحث يحاول الباحث إجراء دراسة على آرائهما التفسيرية في آيات القسم في جزء عم، خاصة سورة التين (1 - 3)، وسورة الليل (1 - 3)، وسورة التكوير (15 - 19).

ويرتكز البحث على مسائل تالية: (1) ما معنى آيات القسم في جزء عم؟ (2) ما هي العناصر المشتركة والمختلفة بين تفسير حمكا وتفسير محمد قريش شهاب لآيات القسم؟. كما يستهدف البحث إلى فهم آيات القسم في جزء عم أولا، وبالتالي وصف العناصر المشتركة والمختلفة بين تفسير حمكا وتفسير محمد قريش شهاب لآيات القسم.

وينطلق هذا البحث من المدخل الوصفي الاستقرائي في دراسة المصادر بجمع البيانات منها ثم إجراء التحليل في ضوئها. ويقوم الباحث في تحليل محتوى البيانات بإجراء المقارنة بين آراء المفسرين حمكا ومحمد قريش شهاب.

وفي نهاية المطاف، توصل الباحث إلى أن هناك عناصر مشتركة بين حمكا ومحمد قريش شهاب في آرائهما التفسيرية تجاه آيات القسم، كما أن هناك فروقا بينهما، منها أن القسم عند حمكا وثيق الارتباط بالاستسلام والعبودية. وأما القسم عند محمد قريش شهاب فيؤول إلى توحيد الله.

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
PEDOMAN TRANSLATERASI.....	xiii
ABSTRAK	xv
DAFTAR ISI.....	xviii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan dan Manfaat penulisan	9
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Metode Penelitian.....	11
F. Penegasan Istilah	14
G. Telaah Pustaka	15
H. Sistematika Penulisan.....	17

BAB II : MENGENAL KITAB DAN PENGARANG

A. *Tafsīr Al-Azhar*

1. Pengarang

a. Nama lengkap Hamka	18
b. Latar belakang pendidikan	18
c. Karya-karyanya	25

2. Karakteristik Tafsīr

a. Metode.....	30
b. Corak	31

B. *Tafsīr Al-Mishbāh*

1. Pengarang

a. Nama lengkap M Quraish Shihab.....	32
---------------------------------------	----

b. Latar belakang pendidikan.....	32
c. Karya-karyanya	37
2. Karakteristik Tafsir	
a. Metode	42
b. Corak Tafsir	44
BAB III: TINJAUAN UMUM AYAT-AYAT SUMPAH DALAM JUZ'AMMA	
A. Pengertian sumpah	47
B. Rukun-rukun Sumpah	52
C. Macam-macam Sumpah dalam Al-Qur'an	51
D. Unsur-unsur Shighat Sumpah	54
E. Ayat-ayat sumpah dalam juz'amma.....	57
F. Tujuan sumpah dalam Al-Qur'an	61
BAB IV: PENAFSIRAN AYAT-AYAT SUMPAH DALAM JUZ'AMMA MENURUT TAFSIR AL AZHAR DAN TAFSIR AL MISHBAH	
A. Penafsiran ayat sumpah menurut Hamka	
1. <i>At-Tin</i>	64
2. <i>Al-Lail</i>	70
3. <i>At-Takwir</i>	72
B. Penafsiran ayat sumpah menurut M. Quraish Shihab	
1. <i>At-Tin</i>	74
2. <i>Al-Lail</i>	77
3. <i>At-Takwir</i>	80
BAB V: ANALISIS PERBANDINGAN	
A. Makna ayat-ayat sumpah Allah Menurut Kitab <i>Tafsir Al-Azhar</i> dan kitab <i>Tafsir Al-Mishbah</i>	85
B. Persamaan dan Perbedaan Kitab <i>Tafsir Al-Azhar</i> dan kitab <i>Tafsir Al-Mishbah</i> tentang sumpah.....	90
BAB VI: PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN LAMPIRAN.....	104