

## DAFTAR PUSTAKA

- Taylor, Q.(2000). *The African American Experience: A History of Black Americans From 1619 to 1890*. Departmen Hisory. University of Washington
- Bakabadio, S. F. (2015). *Inventing The Eshtetic of The Afro Modern Body: Black French and The Atlantic Circulation of Beauty, African and Black Diaspora: An International Journal*, 8:2, 216 229.
- Muin, Indianto. 2004. *Sosiologi*, Jakarta: Erlangga.
- Koentjaningrat. 2000. *Kebudayaan, Mentalitas dan pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Soelaiman, M. Moenandar. 1998. *Ilmu Sosial Dasar: Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Bandung: Refika Aditama
- Utami, C.D. 2010. *Film Dokumenter Sebagai Media Pelestari Tradisi*. Acintya Journal Penelitian Seni Budaya, 2(1)
- Al Malaky, Ekky. 2004. *Remaja Doyan Nonton (Seri Penuntun Remaja)*. Bandung. PT Mizan Bunayya Kreativa
- Riyadi, Gunawan. 1990. *Sejarah Perfilman Indonesia*, Prisma 4.
- Abduh Aziz, M.; Haris Jauhari; Budiarto Danujaya; Johan Casmadi. 1992. *Layar Perak: 90 Tahun Bioskop Di Indonesia* /editor, Haris Jauhari. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Mubah, Safril. 2011. *Strategi Meningkatkan Budaya Lokal Dalam Menghadapi Arus Globalisasi*. Surabaya. Airlangga
- Sobur, Alex. 2014. *Ensiklopedia Komunikasi*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media
- Perdana, A.A., Karuniawati, N., Alia, T., Agustina, T., & Hakiki, T. *Film Berbahasa Daerah dalam Industri Hiburan Indonesia*.
- Putri Febriani, Happy, “Pemberian Motivasi Kepala Perpustakaan Dalam Meningkatkan Prestasi Kerja Pustakawan Di Upt Perpustakaan Iain

- Surakarta. Undergraduate Thesis, Ilmu Perpustakaan” Skripsi. (Surakarta: IAIN Surakarta, 2013)
- J. R. Raco, 2010. *Metode Penelltnan Kualltatlf Jenis, Karakteristik, Dan Keunggulannya*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Widiasarana Indonesia
- Gulo, W. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Trianton Teguh. 2013. *Film sebagai media belajar*. Yogyakarta, Graha Ilmu.
- Rahmatullah, M. 2011. *Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Film Animasi Terhadap Hasil Belajar*. Jurnal Penelitian Pendidikan 12(1), 178-186.
- Van Dijk, J., 2012. *The Network Society*. Sage Publications.
- Surya, Mouly. Sheila, Timothy. Hapsari, Amelia. 2017. *Geliat Film Indonesia*. Editorial Triawan Munaf. Retas BEKRAF.
- Rivai, I. P. Y. 2014. Efektivitas Rezim UEFA dalam Menangani Rasisme di Sepakbola Italia (Doctoral dissertation, Universitas Airlangga)
- Mardikantoro, H. B. 2007. *Pergeseran Bahasa Jawa dalam Ranah Keluarga Pada Masyarakat Multibahasa di Wilayah Kabupaten Brebes*. Jurnal Humaniora, 19(1), 43-51
- Sugandi, Achmad. 2004. *Teori Pembelajaran*. Semarang. UPT UNNES Press.
- Hall, S. 1972. ‘Culture, Media and the Ideological Effect’, dalam Hall, S, Hobson, D, Lowe, A, Danwills, P, [eds] *Culture, Media Language: Working Papers in Cultural Studies 1972-79*. London: Hutchinson in Association with The Centre for Contemporarry Cultural Studies.
- Hall, S; 1997, ‘The Work of Representation.’ Dalam Hall, S. (ed.), *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*, London: Sage Publicaion.
- Ida, Rachma. 2014. *Metode Penelitian: Studi Media dan Kajian Budaya*. Kencana.
- <http://theconversation.com/>
- <http://TribunNews.com>, 2018

<http://filmindonesia.or.id/article/box-office-vs-film-festival#.XjGWnoiLS00>

<https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-budaya.html>

<https://visinema.co/>

<https://milesfilms.net/>

<http://fourcoloursfilms.com/about-us/>

<http://jogjafilm.com/id/news/read/film-berbasis-budaya>

<https://www.merdeka.com/artis/alasan-bayu-skak-tulis-skenario-yowis-ben-dalam-bahasa-jawa.html>

<http://www.tirto.id/>