

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xxi</b>
المستخلص .....	<b>xxiii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xxv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	<b>1</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>5</b>
C. Tujuan Penelitian.....	<b>6</b>
D. Kegunaan Penelitian.....	<b>6</b>
E. Penegasan Istilah .....	<b>7</b>
F. Kajian Pustaka.....	<b>8</b>
G. Kerangka Teoritik .....	<b>18</b>
H. Paradigma Penelitian.....	<b>21</b>
I. Metode Penelitian.....	<b>21</b>
J. Sistematika Pembahasan .....	<b>23</b>
<b>BAB II SEJARAH PERADABAN DAN INTELEKTUAL GEBANG TINATAR</b> .....	<b>24</b>
A. Ponorogo dalam Kekuasaan Mataram Islam.....	<b>24</b>

B. Gebang Tinatar dalam Lintasan Sejarah.....	34
C. Dinamika Intelektual Gebang Tinatar .....	38
D. Senjakala Gebang Tinatar.....	51
<b>BAB III PERNASKAHAN DAN SEJARAH TRADISI PENULISAN</b>	
<b>NASKAH.....</b>	<b>52</b>
A. Sejarah Naskah.....	52
B. Inventarisasi Naskah .....	67
<b>BAB IV ISI TEKS DAN KAITANNYA DENGAN ILUMINASI NASKAH</b>	
<b>SKRIPTORIUM GEBANG TINATAR TEGALSARI.....</b>	<b>77</b>
A. Rubrikasi .....	77
B. Pepadan .....	82
C. Rerenggan.....	83
D. Wedana.....	84
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>85</b>
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>96</b>