

الباب الرابع

نتائج البحث

قدّمت الباحثة في هذا الباب الحقائق المحصولة من عمليات جمع الحقائق التي حصلتها الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج.

أ. شخصية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج

١. التاريخ عن تأسيس المدرسة

مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج هي تجسيد من SP IAIS سينغو لاكسونو في عام ١٩٦٨. SP IAIS هي معهد إعداد المدرسة الإسلامية. ثم تغير إلى SP IAIN في عام ١٩٦٨. وفي بداية تأسيس SP IAIN تم التخطيط لها جيدا، ثم الاقتراض لكوديم (Kodim) ٠٨٠٧ بناء مديريّة تولونج أجونج.

و هذا المبنى هو الأثر السابق CHTH (المدرسة الصينية المملوكة) من المدرسة

الابتدائية إلى المدرسة المتوسطة. ومبنى المدرسة تم تأميم الحكومة في CHTH وفوض

المبنى إلى كوديم (Kodim) ٠٨٠٧ وأخيراً مع حركة ٣٠ سبتمبر (PKI S. ٣. G). وانضمت أيضاً إلى المبنى حتى تلك اللحظة SP IAIN لأنها مملوكة من قبل SP IAIN. حتى يزال ممكناً تقديم التسهيلات ليكون المحتملة، على الرغم من أن المدرسة الثانوية الإسلامية بالفعل قبالة تماماً مع في حين أن SP IAIN تغيرت مكائنها لتصبح المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية.

وفقاً لأوراق مبعثرة الكاتب من أي وقت مضى وجدت (ورقة ١٩٨٠-١٩٨٨). أن إنشاء هذه مدرسة التي أثرت، العديد من المعهد الديني الإسلامي ومدارس الإسلامية في مديرية تولونج أجونج. مجتمع الإسلامي على وجه الخصوص، لتكون قادرة على سد بين خريجي المعهد الديني الإسلامي والجامعة في هذه الحالة فإن السؤال هو IAIN بالإضافة إلى ذلك، الكثير من الإصرار وحجم.

وبالإضافة إلى ذلك دفعت لهذه المؤسسات هو قانون التعليم الأساسي رقم ٤ لسنة ١٩٥٠، رقم ١٢ لسنة ١٩٥٤ الفقرة ٢ من المادة ١٠. وزير الديني القاعدة رقم واحد في عام ١٩٤٦ بشأن تقديم المساعدة إلى المدارس الدينية رقم ٧ لسنة ١٩٥٢ رقم (٢) ١٩٦٠. حتى مع تلك الخلفية، وبعد المراقبة والبحوث أيضاً، وعقد

أن ليرة سورية كانت قادرة على الاضطلاع بمهام الرابطة والهدف الصحيح. يعرف بأنه المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج قبل قرار وزير الشؤون الدينية، بتاريخ ١٧ يوليو ١٩٦٨ تحت رقم ١٥١.

وأما بالنسبة لتطوير مدرسة الثانوية الإسلامية كان استناداً إلى الرسالة قرار من وزير الشؤون الدينية رقم ١٧ في عام ١٩٧٣ و معتمدة أيضا من قبل الوزراء الثلاثة المرسوم المشترك (وزير ٣ SKB) :

أ. وزير الشؤون الدينية رقم ٦ في عام ١٩٧٥

ب. وزير التعليم والثقافة رقم ٠٣٧/١٩٧٥U

ج. وزير الداخلية الشؤون رقم ٣٦ في عام ١٩٧٥، مؤرخة في ٢٤ مارس ١٩٧٥

ومن المتوقع أن خروج الطلاب من المدرسة الثانوية الإسلامية وضع عاليه الاعتراف كإخراج ما يعادل المدرسة الثانوية مع المرسوم المشتركة ثلاثة من الوزراء (وزير ٣ SKB). وبالإضافة إلى ذلك في ١٩٨٤/١٩٨٥ لمدرسة الثانوية الإسلامية بما في ذلك PGAN عبر إندونيسيا. وتبين المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج و نعلم اليوم، نقلت مرة. وفي السنوات ١٩٨٠-١٩٨٢ كان على

جالان كياء الحج أجوس سالم رقم ١١ تولونج أجونج، بينما في ١٩٨٣-١٩٨٤

كانت في المعهد الديني الإسلامي فانجونج تولونج أجونج. وبعده الأكواخ المرحلة

أخيرا يقيم حاليا في بيجي، بويولانجو مع أسماء الشوارع لكي حجر ديوانتارا.^١

٢. الصورة الذاتية

تشرح الباحثة فيما يلي عن الصورة الذاتية التي أخذتها الباحثة من بيانات،

وهي كما يلي:

١	اسم المدرسة	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج
٢	رقم إحصاءات المدرسة	١٣١١٣٥٠٤٠٠٠١
٣	المديرية	جاوا الشرقية
٤	المنطقة	تولونج أجونج
٥	القرية	بيجي
٦	الشارع	شارع كي حجر ديوانتارا
٧	رمز بريدي	٦٦٢٣٣
٨	الهاتف	٣٢١٦٩٣ (٠٣٥٥)

^١إصدار: من بيانات المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج ٢٠١٦م

٩	وضع المدرسة	الحكومية
١٠	رسالة الحكم	نمرة: ١٠٥ تاريخ: ١٧-٠٧-١٩٦٨
١١	ناشر رسالة الحكم	وزير الشؤون الدينية
١٢	سنة القيام	١٩٦٨
١٣	سنة الحكومية	١٩٦٨
١٤	تنظيم المنفذ	الصباح
١٥	المدى إلى المركز المدينة	٣ كيلو متر
١٦	تنظيم المنفذ	الحكومة

(إصدار: من بيانات المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج ٢٠١٥)

٣. النظرة المستقبلية والرسالات

أ) النظرة المستقبلية

إيجاد المدرسة الفائقة في الذكاء والتمهير وتخلق بالأخلاق الكريمة.

ب) الرسالات

(١) تنفيذ توجيهات التعلم فعالية وكفاءة

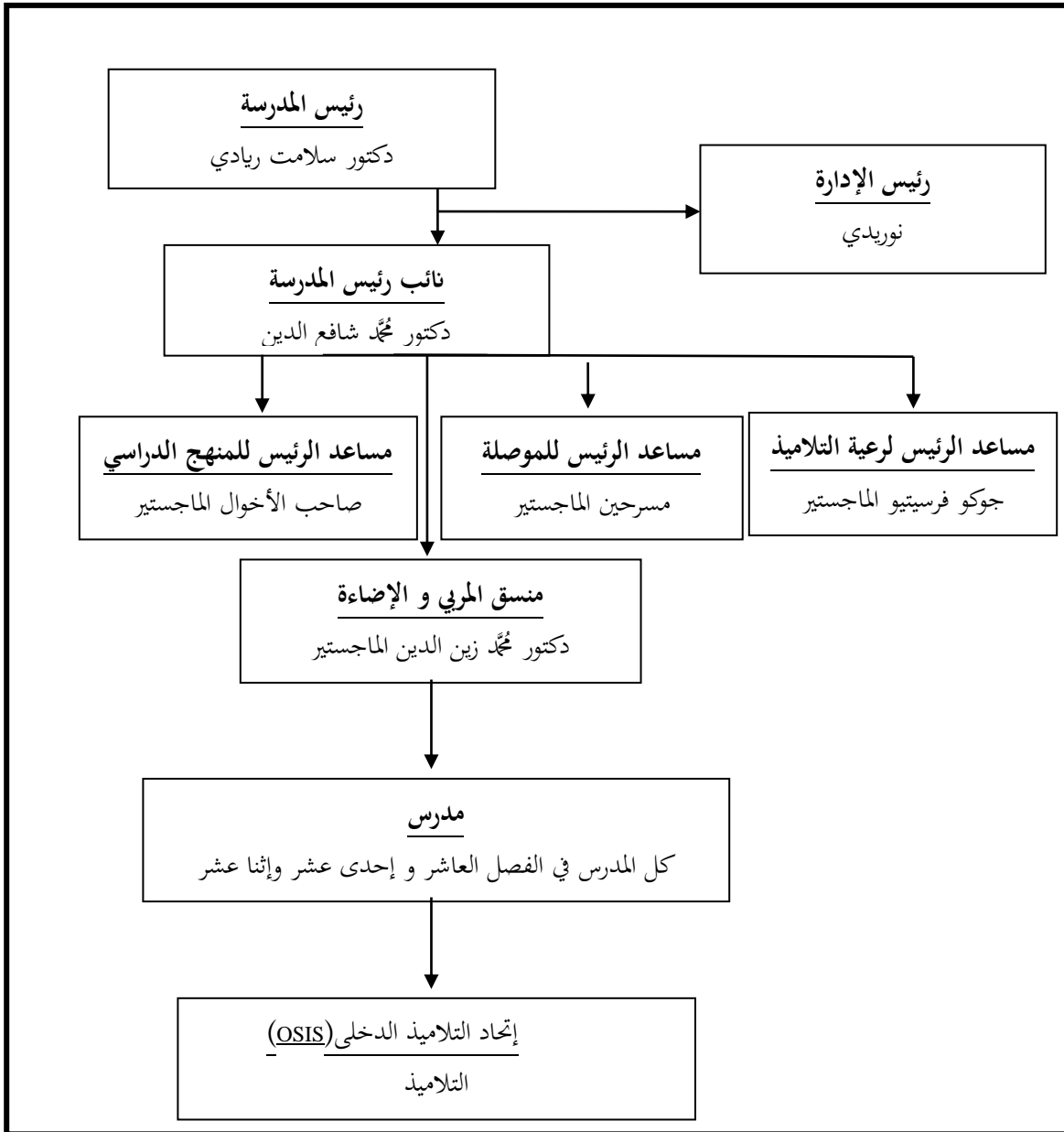
(٢) مساعدة الطلاب على التعرف إمكاناتهم

(٣) تطبيق الانضباط عالية في جميع الأنشطة

٤) تنظيم تدريب وتعريف الفعل الإسلامي

٤. الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج

كانت المنظمة أمراً هاماً وهي تلعب دوراً مهماً في مناسبة سهولة عملية التربية. وكذلك، أن المؤسسة أو المدرسة لا تنفصل من إدارة ما لأجل نجاح تلك المؤسسة وسهولتها في إجراء عملية التعلم و التعليم، و كذلك الحال في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج. ولأجل سهولة التنسيق بين الرئيس والموظفين والمدرسين والمراقبة في هذه المدرسة. تنشأ المؤسسة الهيكل التنظيمي كي يعرف كل مسؤول المدرسة عن وظيفته ومسؤوليته حتى يتمكن من الإجتنااب عن توظيف أحد من غير مستحقه. فلذا، كانت المراقبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج تنص في الهيكل التنظيمي كما يلي:



(الإصدار من بيانات المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج ٢٠١٦)

الجدول ٤.١

الهيكل التنظيمي للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج العام
الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ م

٥. أحوال الطلاب

إن الطلاب يكون واضعا كما أنه موضوع في مؤسسة التربية، وبذلك فيكون له روح التملك لتنمية نفسه إلى وجه أحسن وأكمل. وكذلك أنه يشترك في المسؤولية عن تلك التربية أي في تطور الكمية والجودة منها.

و يلي البيان عن عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى

تولونج أجونج من الفصل العاشر إلى الفصل اثنا عشر.

عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج

أجونج للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦

الفصل	الطلاب	الطالبات	عدد الجميع
X	٩٨	٢٨١	٣٧٩
XI	٩٩	٢٧٠	٣٦٩
XII	٩٢	٢٤٣	٣٣٥
عدد الجميع	٢٨٩	٧٩٤	١٠٨٣

(الإصدر: الوثائقية للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج العام

الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦)

الجدول ٤.٢

كما رأينا من الجدول ٤.٢ أن عدد الطلاب ١٠٨٣، من ٢٨٩ طلاب
٧٩٤ طالبات.

ومن الحقائق السابقة يعرف أن عدد الجميع طلاب يكون دليلا على أن المدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج نموذجية بالنسبة إلى موجودة في قرية
بيجي.

٦. أحوال المدرّسين

كان المدرّس إحدى العوامل المهمة التي تعين النجاح في عملية التربية كما أنه
مسؤول في تكوين الشخصية الطلاب. وكذلك كان آباء الطلاب يتيحون الأمانة إليه
و يأتمن المجتمع إليه في تربية أولادهم و توجيه تنمية روحهم. فلذا يتطلب المدرس
الاستقامة و الولاء العالي في أداء مهنته و يكون مسؤوليا عن عملية التعلم و التعليم في
المدرسة.

و كان عدد المدرسين والموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى

تولونج أجونج ما يلي:

رقم	حالة	مذكرا	مؤنثا	عدد الجميع
١.	المدرسون المسجلون بالمدرسة	٢٥	٣١	٥٦
٢.	المدرسون غير المسجلين	٧	٨	١٥
٣.	الموظفون المسجلون بالمدرسة	٢	٢	٤
٤.	الموظفون غير المسجلين	٥	٦	١١
٥.	الموظفون للنظافة	٣	-	٣
٦.	الموظفون للأمن	١	-	١
٧.	البواب	٢	-	٢
	عدد الجميع	٤٤	٤٩	٩٣

(الإصدر: الوثائقية للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج العام الدراسي

٢٠١٥-٢٠١٦م)

الجدول ٤.٣

كما رأينا من الجدول ٤.٣ أن عدد الأساتيد ٩٣ ويتكون من ٤٤
مذكرا و يتكون من ٤٩ مؤنثا.

و الجدول السابق يتعلق بعدد المدرسين و الموظفين في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج حيث كل يشترك مشاركة تامة في عملية التعلم

و التعليم.

٧. أحوال الدراسة

إن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج هي عملية التعليم التي تقصد بها للتشجيع و التوجيه و التنمية و التشكيل على مهارة اللغة العربية الفصيحة. وتتركز بها مهارة القراءة و فهم النصوص العربية. و يقصد بمهارة الكلام و الكفاءة على تكوين الجمل للتعلم على مهارة القراءة للحصول على الغرض الأساسي للتعليم وهو مهارة إتصالية وكفاءة الفهم نحو مصدري الحكم الأساسيين للإسلام ، وهما القران الكريم والحديث النبوي الشريف.

إضافة إلى المعنى السابق عن تعليم اللغة العربية ، فيصمم التعليم على ما يلي:

(أ) القراءة، يقصد بها تعليم مهارة القراءة لترقية فهم المقروء.

(ب) الكلام، يقصد به تنمية تقديم السؤال والجواب الذي يؤدي إلى فهم المقروء بأحسن.

(ج) الكتابة، يقصد بها تنمية مهارة الإنشاء و تكوين الجمل موجهها أم لا لتقوية الفهم على المقروء.

(د) الإستماع، يقصد به تحديد الأصوات وفهم معنى مختلف أشكال الخطاب الشفوي بشكل مناسب.

قامت المدرسة بالمنهج الحكومي الحاضر تحت رئاسة وزارة التعليم والثقافة تسمى بالمنهج المنهج الدراسي ٢٠١٣. وبهذا المنهج حاولت المدرسة أن وضع التوازن بين تطوير المواقف الروحية والاجتماعية، والفضول، والإبداع، والتعاون مع القدرة الفكرية والحركية. هناك دروس تخصص في المدارس الدينية وهي درس القران والحديث، ودرس الفقه، ودرس العقيدة والأخلاق، ودرس تاريخ الثقافات الإسلامية، ودرس اللغة العربية.

٨. الوسائل التعليمية والتسهيلات

وكانت المؤسسة التربوية الجيدة لا تنفصل عن الوسائل التعليمية و التسهيلات الكافية. إذا كانت الوسائل و التسهيلات كافية جيدة، فتجري عملية التربية في تلك المؤسسة جريا بكل سهولة أي أنها تجري حسب الاجراءات المطلوبة.

و كذلك الحال للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج حيث تتوفر فيها الوسائل التعليمية و التسهيلات. لو كانت هذه الوسائل التعليمية و التسهيلات غير كافية ولكنها قد ساعدت كثيرا على سير عملية التعلو و التعليم.

و للوصول إلى البيان الواضح عن لوسائل التعليمية و التسهيلات المقصودة،

فيمكن النظر إلى الجدول التالي:

الوسائل التعليمية والتسهيلات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى

تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ م

النمرة	أسماء البضائع	العدد	بيان
١	إدارة رئيس المدرسة	١	جيد
٢	غرفة المدرسين	١	جيد
٣	الفصل	٣١	جيد
٤	تاتا الاستثماري	١	جيد
٥	المكتبة	١	جيد
٦	التعاونية	١	ناقص
٧	موقف المركب	٢	ناقص
٨	حمام للمدرّس	٢	جيد
٩	حمام للطلاب	٥	جيد
١٠	مختبرات	٧	جيد
١١	مساحة المهارة	١	جيد

(الإصدر: الوثائقية للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج العام

الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م)

الجدول ٤.٤

كما رأينا من الجدول ٤.٤ أن عدد التسهيلات ١١ تسهيلات.

و من الحقائق السابقة يعرف أن الوسائل التعليمية و التسهيلات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج كافية حتى يتمكن من المساعدة على أداء العملية التعليمية.

ب. تقديم الحقائق

في هذا القسم تقدّم الباحثة الحقائق التي تتعلق بأمور: (١) الإستراتيجية التي استخدمها المدرس في تدريس مهارة الكتابة، (٢) إستخدام تلك الإستراتيجيات في تدريس مهارة الكتابة، (٣) مشكلات المدرس في استخدام الإستراتيجيات في تدريس مهارة الكتابة.

١. أنواع الإستراتيجية التي استخدمها المدرس في تدريس مهارة الكتابة

الإستراتيجية التي يمكن استخدامها في تدريس مهارة الكتابة بالمدرسة الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج هي إستراتيجية الإملاء الإستماعي وتعبير الصور.

(أ) إستراتيجية الإملاء الإستماعي هي إستراتيجية التي تستخدم في تدريس مهارة

الكتابة في هذه المدرسة، و استاذ خليلي الذي مدرس في الصف العاشر

يستخدم هذه الإستراتيجية في تدريس مهارة الكتابة، و هدف استخدام هذه الإستراتيجية هو لسهولة الطلاب في تدريس الكتابة باللغة العربية.

ذلك بناء على نتيجة المقابلة التي تقوم بها الباحثة مع الأستاذ خليلي. ويعرف أن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج يجري جريا منعشاً. رغم أن عدد زمان التعليم حصّتين فقط في الأسبوع. و الواقع، أن مدرس اللغة العربية يقدر على تنظيم الوقت على أحسن ما يمكن لنيل الغرض المناسب بكفاءة مطلوبة.

ذلك موافقا بنتائج المقابلة مع الأستاذ خليلي حيث قال:^٢

"في تدريس مهارة الكتابة أستخدم الإستراتيجية الإملاء الإستماعي. أملى النصّ لطلاب، ثم يسمعون ويكتبون الطلاب ذلك النصّ في القرطس. وأما النصّ الذي تمّ تدريسه سابقا."

أخذت الباحثة الخلاصة من المقابلة المذكورة يعني تدريس اللغة العربية خاصة تدريس المهارة الكتابة بالإستراتيجية إملاء الإستماعي ويسمي أستاذ خليلي الإملاء.

^٢ مقابلة مع أستاذ خ مدرس اللغة العربية في الصف العاشر جمعة ٢٩ يناير ٢٠١٦ م

و أما مفتاح الرحمة، وهي إحدى الطالبات في الصف العاشر بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج و حيث قالت:^٣

"أملى القراءة وأكتب ما ألقاه المدرس. حول نصّ القراءة السابق، ثم أحفظه. وان لم أحفظه وفي كتابتي أخطاء، أمرني المدرس باعادة تلك الكتابة. وذلك اذا كانت النتيجة أقل من ٩٠"

أخذت الباحثة الخلاصة من المقابلة المذكورة يعني تدريس اللغة العربية

خاصة تدريس المهارة الكتابة يستخدم أستاذ خليلي بإستراتيجية إملاء

الإستماعي. وتهدف الاستراتيجية إلى تدريب الطلاب على الكتابة باللغة

العربية. و يتعوّد الطلاب على الكتابة بشكل صحيح وفقا للنص الذي تم

تدريسها سابقا.

(ب) كانت الإستراتيجية التي تستخدمها مدرّسة اللغة العربية في الصف الثاني

عشر خاصة في تدريس مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

^٣ مقابلة مع م.ر. طلبة في الصف العاشر خامس ٤ فبراير ٢٠١٦ م

الأولى تولونج أجونج هي إستراتيجية تعبير الصور. وهذه مناسبات بنتيجة

المقابلة مع الأستاذة ألفة النعمة ، و حيث قالت :^٤

"عند تدريس مهارة الكتابة أستخدم إستراتيجية تعبير الصور. والهدف من ذلك هو الملازمة الأكثر في ممارسة الكتابة. أمرت الطلاب أن ينظروا الي الصور ثم هم يعبرون الصور في الكتابة. تداول كلمة السهولة، كالإسم إشارة (هذا، هذه) عادة تناسب مادة اليوم." "

أخذت الباحثة الخلاصة من المقابلة المذكورة بأن الإستراتيجية التي

استخدمتها الأستاذة ألفة النعمة هي تعبير الصور.

و كذلك تقوم الباحثة بالمقابلة مع مغفرة وهي الطالبة في الصف الثاني عشر

حيث قالت:^٥

"في تدريس مهارة الكتابة بمدّسة أستاذة ألفة النعمة، الطلاب ينظر الصورة بوسائل LCD ثم يسئل الطلاب ليجعل كلمة المناسبة بصورة. أمّا تركب الجملة فوجب أن يناسب بقواعد تلك اليوم." "

^٤ مقابلة مع أستاذة أ.ن مدّس اللغة العربية في الصف الثاني عشر خامس ٤ فبراير ٢٠١٦ م

^٥ مقابلة مع م طالبة في الصف الثاني عشر خامس ١٠ مارس ٢٠١٦ م

بناء على نتيجة المقابلة السابقة فيعرف أن إستراتيجية المستخدم في تدريس مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج نوعين: (١) الإملاء الإستماعي هو الذي استخدمه أستاذ خليلي، و(٢) تعبير الصور هو الذي استخدمته أستاذة ألفة النعمة.

٢. إستخدام تلك الإستراتيجية في تدريس مهارة الكتابة

يعدّ التدريس ناجحاً أو قديراً على حصول إذا كان استخدام هذه الاستراتيجية مناسبة والمفيدة للطلاب. وأما إستخدام إستراتيجية إملاء الإستماعي وتعبير الصور في تدريس مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج كما قال أستاذ خليلي:

"أطلب منهم لأول مرة لقراءة النصّ وفهمه الذي تمّ تدريسه سابقاً، وسوف أعطيهم حوالي ١٠ دقيقة. ثمّ أطلب منهم أن يقفوا الكتب بعد قراءة النصّ. ثمّ أملى ذلك النصّ عادة ٥ حتى ١٠ الجملة. ثمّ تصحيح أعمالهم و قرأت النتيجة. و من لم يكتسب النتيجة ٩٠ فيجب عليهم إعادة الكتابة. و أما المادة الذي يكتبون النصوص الأدعياء في الصلاة. أملى اليهم النصوص الأدعياء في الصلاة."

حصلت الباحثة أيضا على ملاحظة في الفصل العاشر أنه وفقا لنتائج المقابلة مع الأستاذ الخليبي، أولاً قراءة الطلاب النصّ ثم فهمه وحفظه الذي تمّ تدريسه سابقا. ثم أمر المدرس الطلاب ليقفلون كتبهم و يعدّون القرطاس. أملى المدرس النص عادة ٥ حتى ١٠ الجملة. ثم تصحيح المدرس أعمالهم و قرأته النتيجة. و من لم يكتسب النتيجة ٩٠ فيجب عليهم إعادة الكتابة. و أما المادة الذي يكتبون النصوص الأدعياء في الصلاة. أملى المدرس اليهم النصوص الأدعياء في الصلاة.^٦

إستخدام الإستراتيجية إملاء الإستماعي في تدريس اللغة العربية يجري بخطوات آتية:

(١) تحيات المدرس الى الطلاب، والسؤال عن أحوالهم، وقرأ ونطلب كشف الغياب.

(٢) يشرح المدرس قواعد اللغة المرتبطة يوم الماض.

(٣) يطلب من الطلاب لقرأة النص وحفظه التي تمّ تدريسها سابقا.

(٤) يأمر المدرس الطلاب لإغلاق الكتب وإعداد القرطاس.

^٦ ملاحظة في الفصل العاشر، سبت، ٣٠ يناير ٢٠١٦ م

- ٥) المدرس يملي الى الطلاب النص مع قراءة واضحا بالمخارج الصحيحة.
- ٦) تصحيح نتائج أعمال الطلاب و إظهار النص بوسائل LCD.
- ٧) قراءة نتائج درجات الطلاب مباشرة في الصف، والذين لم يحصلوا على درجة ٩٠ يجب إعادة عمل الكتابة.
- ٨) المادة التي لا بد من إعادتها هي نصوص الأدعياء في الصلاة والمدرس يملئها لهم.
- ٩) تصحيح نصوص الأدعياء في الصلاة الذي تكتب الطلاب بوسائل LCD.
- ١٠) يطلب المدرس من الطلاب لقراءة نصوص الأدعياء في الصلاة معًا.
- ١١) المدرس يعطي الدافع، ويقرأ الدعاء، يقدم وتحية السلام.
- وأما الأستاذة ألفة النعمة، كالمدرسة اللغة العربية في الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. تستخدم الإستراتيجية تعبير الصور
- حيث قالت:^٧

^٧ مقابلة مع أستاذة أ.ن مدرّس اللغة العربية في الصف الثاني عشر خامس ١١ مارس ٢٠١٦ م

" في تدريس مهارة الكتابة قدّدت الصورة الطلاب بوسائل LCD ثم يسئل الطلاب ليجعل كلمة المناسبة بصورة في LCD . أمّا تركيب الجملة فوجب أن يناسب بمادة قواعد تلك اليوم. مادة الإسم إشارة مثلاً. فوجب يجعلهم الكلمة بالإسم إشارة."

و كذلك تقوم الباحثة بالمقابلة مع مغفرة وهي الطالبة في الصف الثاني عشر حيث قالت:^٨

"أولاً، تسئل أستاذة ألفة النعمة الطلاب ليهتم الصورة في LCD. ثم تسئل أستاذة ألفة النعمة الطلاب ليجعل الجملة. أمّا الجملة فتلزم أن يناسب بالمادة قواعد التي قد تدرس الطلاب تلك اليوم."

أخذت الباحثة الخلاصة من المقابلة المذكورة عن إستخدام الإستراتيجية

تعبير الصور في تدريس اللغة العربية يجري بخطوات آتية:

(١) تحيات المدرس الى الطلاب، والسؤال عن أحوالهم، وقرأ ونطلب

كشف الغياب.

(٢) تشرح المدرسة المادة قواعد اللغة تلك اليوم.

(٣) تسئل المدرسة الطلاب ليهتم الصورة في LCD.

^٨مقابلة مع م طالبة في الصف الثاني عشر خامس ١٠ مارس ٢٠١٦ م

٤) تسئل المدرسة الطلاب ليجعل الجملة التي أن تناسب مع الصورة في

.LCD

٥) تلزم الجملة أن يستخدم القواعد التي تدرس الطلاب تلك اليوم.

٦) تصحيح نتائج أعمال الطلاب معاً، تسئل المدرس الطلاب لتقراء نتائج

أعمالهم وتكتب في السبورة.

٧) يطلب المدرس من الطلاب لقراءة نتائج أعمال صحيح معاً.

٨) المدرس يعطي الدافع، ويقراً الدعاء، يقدم وتحية السلام.

٣. مشكلات المدرس في استخدام الإستراتيجيات في تدريس مهارة الكتابة

ومن المعلوم أن عملية التدريس ستواجه المشكلات أو الصعوبات، لا سيما

في تدريس اللغة العربية التي ليست من لغة الأم ولكنها لغة الأجنبية وليست من

لغتنا اليومية. وكذلك الحال تدريس مهارة الكتابة هاتين الإستراتيجيتين بإستراتيجية

إملاء الإستماعي وتعبير الصور ، فهناك مشكلات حينما استخدام المدرس هذه

الإستراتيجية في عملية التدريس اللغة العربية وخاصة في تدريس مهارة الكتابة

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج. يواجه هذه المشكلات

المدرّسون والطلاب جميعاً. وهذا يناسب بقول الأستاذ خليلي:^٩

"ونواجه المشكلات عند تدريس مهارة الكتابة بهذه الإستراتيجية. ومن تلك المشكلات هي: تنوع الطلاب في قدراتهم وخلفياتهم. لأن الطلاب الصف العاشر لا يأتون فقط من المدرسة المتوسطة الإسلامية، بل هناك أيضاً من يأتي من المدرسة المتوسطة العامة حيث لم يتعلمو اللغة العربية قطعاً. حتى تؤثر على الفهم عن كتابة الكلمة لذلك هناك بعض الطلاب الذين لديهم قصور الفهم عن كتابة الكلمة لأنهم لم يسمعوها قطعاً. ثم قلة الدوافع الطلاب من العائلتهم أو البيئتهم"

أخذت الباحثة الخلاصة من المقابلة المذكورة بأنّ المشكلات في استخدام

هي تنوع الطلاب في قدراتهم وخلفياتهم.

من الملاحظة حصلت الباحثة أيضاً الحقائق الموافقة بنتائج المقابلة مع

الأستاذ الخليلي، أن الفرق في الخلفية للطلاب كل مدرسة يمكن أن يؤثر على قدرتهم

في تدريس مهارة الكتابة. وهناك بعض الطلاب الذين هم أقل قدرةً في الكتابة مع

^٩ مقابلة مع أستاذ خ مدرّس اللغة العربية في الصف العاشر جمعة ٢٩ يناير ٢٠١٦ م

استخدام اللغة العربية. ومما يجعلها أقل قدرة على فهم المواد المدروسة. ولكن هناك أيضا بعض الطلاب الذين كانوا قادرين على اللغة العربية.^{١٠}

وأما المشكلات من الطلاب هي قلة الدوافع مثلا، ثم قلة المفردات. وذلك

موافقا بنتائج المقابلة مع الطالبة من الصف الثاني عشر، مفتاح الرحمة قالت:^{١١}

"المشكلات التي تقبلي هي لم أعرف المفردة التي أن يلزم استخدام
ليجعل الكلمة أو الجملة، لما يتعود كتابة الكلمة باللغة العربية،
البيئة أو المخاطب اللغوية غير موجودة."

بناء على الحقائق السابقة، يمكن للباحثة أخذ الاستنباط أن المشكلات في

تدريس مهارة الكتابة بإستراتيجية إملاء الإستماعي وتعبير الصور:

أ) المشكلات من المدرس هي:

(١) ليست جميع الطلاب تدرس في المدرسة الدينية لأنه اكتسبهم كثير من

التدريس الكتابة في المدرسة الدينية أيضا، ولذلك هم لم يتعودوا من كتابة

الكلمة اللغة العربية.

(٢) تنوع قدرة الطلاب في تدريس الكتابة.

^{١٠} ملاحظة في الفصل العاشر، سبت، ٣٠ يناير ٢٠١٦ م

^{١١} مقابلة مع م.ر طالبة في الصف العاشر جمعة ١١ مارس ٢٠١٦ م

٣) لأن خلفية الطلاب المختلفة ويكونون خارج من المدرسة المتوسطة الإسلامية ومن المدرسة المتوسطة التي لم درسوا اللغة العربية.

ب) المشكلات من الطلاب هي:

١) قلة الدوافع من العائلة أو البيئة

٢) قلة المفردات لدي الطلاب

٣) البيئة اللغوية غير موجودة في البيت أو المدرسة

ج. تحليل الحقائق

و أمّا تحليل الحقائق عن نتائج هذا البحث هي كما يلي:

١. أنواع الإستراتيجية التي استخدمها المدرس في تدريس مهارة الكتابة.

الإستراتيجية التي يمكن استخدامها في تدريس مهارة الكتابة بالمدرسة

الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج هي إستراتيجية الإملاء الإستماعي

وتعبير الصور.

٢. إستخدام إستراتيجية إملاء الإستماعي وتعبير الصور في تدريس مهارة الكتابة

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج.

إستخدام الإستراتيجية إملاء الإستماعي في تدريس اللغة العربية يجري

بخطوات آتية:

(١) تحيات المدرس الى الطلاب، والسؤال عن أحوالهم، وقرأ ونطلب

كشف الغياب.

(٢) يشرح المدرس قواعد اللغة المرتبطة يوم الماض.

(٣) يطلب من الطلاب لقرأة النص وحفظه التي تمّ تدريسها سابقا.

(٤) يأمر المدرس الطلاب لإغلاق الكتب وإعداد القرطاس.

(٥) المدرس يملي الى الطلاب النص مع قراءة واضحا بالمخارج

الصحيحة.

(٦) تصحيح نتائج أعمال الطلاب و إظهار النص بوسائل LCD.

(٧) قراءة نتائج درجات الطلاب مباشرة في الصف، والذين لم يحصلوا

على درجة ٩٠ يجب إعادة عمل الكتابة.

(٨) المادة التي لا بد من إعادتها هي نصوص الأدعياء في الصلاة

والمدرس يملئها لهم.

٩) تصحيح نصوص الأدعياء في الصلاة الذي تكتب الطلاب

بوسائل LCD.

١٠) يطلب المدرس من الطلاب لقراءة نصوص الأدعياء في

الصلاة معاً.

١١) المدرس يعطي الدافع، ويقراً الدعاء، يقدم وتحية السلام.

أخذت الباحثة الخلاصة من المقابلة المذكورة عن إستخدام الإستراتيجية

تعبير الصور في تدريس اللغة العربية يجري بخطوات آتية:

١) تحيات المدرس الى الطلاب، والسؤال عن أحوالهم، وقرأ ونطلب

كشف الغياب.

٢) تشرح المدرسة المادة قواعد اللغة تلك اليوم.

٣) تسئل المدرسة الطلاب ليهتم الصورة في LCD.

٤) تسئل المدرسة الطلاب ليجعل الجملة التي أن تناسب مع الصورة في

LCD.

٥) تلزم الجملة أن يستخدم القواعد التي تدرس الطلاب تلك اليوم.

٦) تصحيح نتائج أعمال الطلاب معاً، تسئل المدرس الطلاب لتقراء

نتائج أعمالهم وتكتب في السبورة.

٧) يطلب المدرس من الطلاب لقراءة نتائج أعمال صحيح معاً.

٨) المدرس يعطي الدافع، ويقراً الدعاء، يقدم وتحية السلام.

٣. مشكلات المدرس في استخدام الإستراتيجيات في تدريس مهارة الكتابة

أن المشكلات في تدريس مهارة الكتابة بإستراتيجية إملاء الإستماعي وتعبير

الصور. أمّا المشكلات من المدرس هي:

١) ليست جميع الطلاب تدرس في المدرسة الدينية لأنه اكتسبهم كثير

من التدريس الكتابة في المدرسة الدينية أيضاً، ولذلك هم لم يتعودوا

من كتابة الكلمة اللغة العربية.

٢) تنوع قدرة الطلاب في تدريس الكتابة.

٣) لأن خلفية الطلاب المختلفة ويكونون خارج من المدرسة المتوسطة

الإسلامية ومن المدرسة المتوسطة التي لم درسوا اللغة العربية.

و أمّا المشكلات من الطلاب هي:

(١) قلة الدوافع من العائلة أو البيئة

(٢) قلة المفردات لدي الطلاب.

(٣) البيئة اللغوية غير موجودة في البيت أو المدرسة