

## الباب الخامس

### الإختتام

يحتوى هذا الباب على الخلاصة والتوصيات كما يلي:

#### أ. الخلاصة

١. أنواع الإستراتيجية في تدريس مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الأولى تولونج أجونج نوعان: إستراتيجية الإملاء الإستماعي وتعبير الصور. الهدف

من هاتين الإستراتيجتين هي لسهولة الطلاب في تدريس مهارة الكتابة.

٢. إستخدام تلك الإستراتيجتين في تدريس مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الألى تولونج أجونج هي: (أ) إستراتيجية إملاء الإستماعي، تحيات

المدرس الى الطلاب، والسؤال عن أحوالهم، وقرأ ونطلب كشف الغياب، يشرح

المدرس قواعد اللغة المرتبطة يوم الماض، يطلب من الطلاب لقرأ النص وحفظه التي

تمّ تدريسها سابقا، يأمر المدرس الطلاب لإغلاق الكتب وإعداد القرطاس، المدرس

يملي الى الطلاب النص مع قراءة واضحا بالمخارج الصحيحة، تصحيح نتائج أعمال

الطلاب و إظهار النص بوسائل LCD، قراءة نتائج درجات الطلاب مباشرة في

الصف، والذين لم يحصلوا على درجة ٩٠ يجب إعادة عمل الكتابة، المادة التي لا بد من إعادتها هي نصوص الأدعياء في الصلاة والمدرس يملئها لهم، تصحيح نصوص الأدعياء في الصلاة الذي تكتب الطلاب بوسائل LCD، يطلب المدرس من الطلاب لقراءة نصوص الأدعياء في الصلاة معاً، ثم المدرس يعطي الدافع، ويقراً الدعاء، يقدم وتحية السلام. (ب) إستراتيجية تعبير الصور، أولاً تحيات المدرس الى الطلاب، والسؤال عن أحوالهم، وقرأ ونطلب كشف الغياب، تشرح المدرسة المادة قواعد اللغة تلك اليوم ، ثم تسئل المدرسة الطلاب ليهتم الصورة في LCD. وبعد ذلك تسئل المدرسة الطلاب ليجعل الجملة التي أن تناسب مع الصورة في LCD. وأماً الجملة فتلزم أن تناسب بالمادة القواعد التي تدرس الطلاب تلك اليوم. وتصحيح نتائج أعمال الطلاب معاً، تسئل المدرس الطلاب لتقرأ نتائج أعمالهم وتكتب في السبورة، يطلب المدرس من الطلاب لقراءة نتائج أعمال صحيح معاً، المدرس يعطي الدافع، ويقراً الدعاء، يقدم وتحية السلام.

٣. مشكلات المدرس في استخدام الإستراتيجية إملاء الإستماعي وتعبير الصور في تدريس مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج هي مشكلات من المدرس ومشكلات من الطلاب.

وأما مشكلات من المدرس هي: (أ) ليست جميع الطلاب تدرس في المدرسة الدينية لأنه اكتسبهم كثير من التدريس الكتابة في المدرسة الدينية أيضا، ولذلك هم تعود من الكتابة الكلمة اللغة العربية. (ب) تنوع قدرة الطلاب في تدريس الكتابة. (ج) خلفية الطلاب المختلفة ويكونون خارج من المدرسة المتوسطة الإسلامية ومن المدرسة المتوسطة التي لم درسوا اللغة العربية.

وأما المشكلات من الطلاب هي: (أ) قلة الدوافع من العائلة أو البيئة. (ب) قلة المفردات لدي الطلاب. (ج) البيئة اللغوية غير موجودة في البيت أو المدرسة.

## ب. التوصيات

### ١. لوزارة الشؤون الدينية

ينبغي أن يكون مداخله في توفير السياسات التدريسية، وخاصة في تدريس

اللغة العربية لجميع المدرسة الحالية.

### ٢. للجامعة

ينبغي أن يكون مداخله كمرجع للباحثين قسم اللغة العربية في المستقبل.

## ٣. للمدرسة

ينبغي للمدرسة للإستخدام إستراتيجية إملاء الإستماعي وتعبير الصور في تدريس مهارة الكتابة حتى يطلب الطلاب ان يمارس الكتابة باللغة العربية. و أن تكون مداخله و معلومات تدريسية عن إستخدام إستراتيجية إملاء الإستماعي وتعبير الصور في تدريس مهارة الكتابة لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج في الفصل الأخرى.

## ٤. للمدرسين

ينبغي على مدرس اللغة العربية أن تحسنوا على الطلاب للتكتبوا باللغة العربية. لأن مهارة الكتابة هي المهارة الأساسية التي تكون جزءا من تدريس اللغة الثانية او اللغة الاجنبية. و يهدفها إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل كتابا جيدا.

## ٥. للطلاب

ينبغي على طلاب ان يدفعوا أنفسهم لتدريس اللغة العربية و ترقية في استيعاب مهارة الكتابة خاصة. و قدرة الطلاب على التواصل في اللغة العربية هي جيدة والحق. حتى يجب الطلاب عن الأسئلة المدرس.